

دیوان حضرت غوث اعظم مع منظوم اردو ترجمہ



مترجم

الحاج عبد القادر قادری قدسی بنیابازار عید گاہ روڈ دھندواؤ

عشقِ مستی و جنوں میرے متدار ہی میں تھے
وقتِ پیدائش کے والد نے میرے کھولا تھا فال

حضرت پیران پیر دستگیر شیخ مَحی الدین
ابو محمد عبدالقادر شاہ جیلانی رحم



Pdf, By Miskin Mazhar Ali Khan

CEL No, 00966590510687

گروپ، خاکہ، حلم

پیش لفظ

(انشاء: ارشد فہمی عظیم آبادی)

منظور ہے گذارش احوال واقعی ﷺ اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

فی زمانہ کوئی نئی کتاب شائع کرنا جو شیعہ لکھنے کے مصداق ہے۔ قدم قدم پر رکاوٹیں دامن کش ہوتی ہیں۔ کتابت کی دوسری طباعت کی مشکلات اور کاغذ کی نایابی اور ہنگامی طائر کرنا شکر کے لیے دست و پا کر دینی میں ابہر حال کچھ ایسی ہستیاں بھی ہیں جو کسی بھی طوفان کو خاطر میں نہیں لاتیں۔ اور عزم بالہرم کے تحت ساحل نلک جا پہنچی ہیں۔ جناب الحاج عبدالقادر صاحب ساکن نیا بازار گدی محلہ دھنپاد بھی ایسی شخصیتوں میں سے ایک ہیں۔ انہوں نے ایک وقت دو بڑی اہم ذمہ داریاں اپنے سر لی ہیں۔ پہلی ذمہ داری تو یہ کہ انہوں نے حضرت پیران پیر دستگیر غوث الاعظم سبحانی سید محمد محی الدین ابو محمد شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے گرانقدر فارسی دیوان کا منظوم اردو ترجمہ مرتب کیا۔ اور دوسری ذمہ داری یہ لی ہے کہ اسے خاصی رقم خرچ کر کے شائع کرنے جارہے ہیں۔ اللہ انہیں اس مقصد عظیم میں کامیابی عطا فرمائے۔

میرے ذمہ بھی دو فرائض عائد کئے گئے ہیں۔ پہلا فرض تو مجھ پر یہ عائد کیا گیا کہ منظوم ترجمہ کی ساری خامیوں پر نگہری نظر ڈال کر اصلاح کی جائے۔ اور دوسرا فرض میرے سر یہ رکھا گیا کہ اس کا پیش لفظ بھی میں تحریر کروں

میری اور حاجی صاحب کی ملاقات عجیب و غریب طریقہ سے ہوئی۔ میں ان سے پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ انہوں نے اپنا منظوم ترجمہ کسی بڑے شہروں میں باصلاحیت شخصیتوں کو دکھا کر اصلاح کی خواہش ظاہر کی۔ لیکن سبھوں نے اتنی بڑی ذمہ داری اپنے سر لینے سے انکار کر دیا۔ آخر میں انہوں نے اپنی مشکلات کا تذکرہ جناب محمد نعیم الحق صاحب ایڈووکیٹ دھنپاد سے کیا۔ وہ ہمارے بزرگ اور قربانت داریں۔ انہوں نے میرا نام اور پتہ ان کو لکھوا دیا۔ ایک فارسی غزل اور اس کا اردو منظوم ترجمہ حاجی صاحب نے میرے پاس ارسال کر کے اصلاح کی خواہش ظاہر کی میں نے اپنے طور پر اصلاح کر کے دونوں غزلیں واپس کر دیں۔ حاجی صاحب کو اصلاح چنگ لگی۔ انہوں نے پٹنہ تشریف لاکر پور سے دیوان کی اصلاح میرے ذمہ سونپ دی۔

میں عیدیم فرصت آدمی ہوں پھر بھی حضرت غوث پاک سے عقیدت کی بنا پر یہ ذمہ داری قبول کر لی محنت اور دماغی کاوش تو بہت لگی خدا کا شکر ہے کہ سارے ترجمہ پر میں گہری نظر ڈالی۔ معرفت اور نفوذ کے نقطے بھی ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے منظوم ترجمہ کی فنی اصلاح کی طرف بھی توجہ رکھی۔ اور حضرت غوث پاک کی دعا اور اللہ کی عنایت سے میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اور اب یہ کتاب شائع ہو کر قارئین کے ہاتھوں میں ہو گی۔ میرے فقی ہے کہ پڑھنے والے الحاج عبدالقادر صاحب اور ان کے معاونین کو دعاؤں کی فائز فرمائیں گے۔

وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ هُوَ الْحَمِیْدُ وَالْمَحْمُوْدُ وَالْقَاتِلُوْةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ هُوَ الْمَقْصُوْدُ وَالْمَوْدُوْدُ

عرض حال

ایک مکمل زندگی کے متعلق سمجھنے اور سمجھانے کے دو طریقے مروج ہیں۔ تجزیہ و تفریح۔ اللہ کا شکر ہے کہ شاخیں و ملتیں سے دونوں طرح کا سرمایہ کچھ نہ کچھ باقیات و ملحقات کے طور پر موجود ہے۔ اکابرین ملت کے غلام تسلیم شدہ مسلمانوں سے زیادہ عزیز رکھ کر محفوظ رکھتے آئے ہیں۔ خوبے قسمت ہے۔ ایک شہر دیوان شریف کا بہت فستہ حالت میں اس خیر کو بھی دستیاب ہو گیا۔ جو کہ ان دنوں بہت نایاب ہے۔ مجھے بھی بہت دنوں سے دیوان شریف دیکھنے کا شوق تھا۔ کچھ دنوں کے بعد دیوان شریف کو طبع کرانے کا خیال ہوا۔ پھر یہ بھی شوق ہوا کہ اگر اردو ترجمہ کے ساتھ طبع ہو تو اور بہتر ہو گا۔ لہذا کئی پرونیس و مترجم و مشرا و حضرات کو ترجمہ کیلئے توجہ دلائی مگر ہر طرف سے عدم التفات کی جواب سے محرومی دانا کہا جی ہوئی۔ مجبور ہو کر میں نے خود ہی ترجمہ کی طرف رجوع کی اس زمانہ میں اہل ذوق حضرات کو عام دستاویز یہ ہے کہ بزرگوں کے تمام تصنیفات زبان فارسی میں ہیں۔ اس وقت فارسی زبان عام طور پر پلوی و سمجھی جاتی تھی۔ اس کے برعکس اس وقت اردو بھی اپنی پرانی چادر کے گل و بلبلے میں تبدیل پیدا کر رہی ہے۔ شاید یہ بھی زمانے کی مجبوری ہے۔ ایسے میں اہل ذوق اور اہل درو طبیعتیں بھی ہیں۔ جو کہ بڑی سمجھنی سے یہ ضرورت محسوس کر رہی ہیں کہ جس طرح بھی ہو جس معیار کی زبان ہو، ہر حال بزرگوں کے ان قیمتی خزانوں کو زبان فارسی سے اردو میں جلد از جلد منتقل کر دینا چاہئے۔ لہذا یہ بھی بزرگوں کے باطنی توجہ اور فیض کا کرشمہ ہے کہ اس خاک پاؤں کے ترجمہ کی ہمت کی۔



مختصر حالات

حضرت پیران پیر شہنشاہ شیخ محی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ

سیدنا و مولانا و مرشدنا حضرت غوث السبانی محبوب ربانی شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے نام نامی اسم گرامی سے ہندوستان ہی نہیں بلکہ عالم اسلام کا بچہ واقف ہے۔ آپ کی ذات بابرکات دنیائے اسلام کے گوشہ گوشہ میں مثل آفتاب و ماہتاب کے تابان و روشن ہے۔ آپ کی بزرگی حق و صداقت عوام و خواص سب کے لئے نمونہ عمل بن گئی ہے۔ آپ کی ولادت باسعادت شہر میں بمقام گیلان میں ہوئی۔ جو نواح طبرستان میں مشہور مقام ہے۔ آپ کا نام عبد القادر کینن ابو محمد اور لقب محی الدین ہے۔ سلسلہ نسب حضرت سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ بن سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملتا ہے آپ کے والد ماجد کا نام حضرت ابو صالح جنگلی دوست ہے۔ (جنگلی دوست فارسی لفظ ہے، یعنی جنگ سے الفت رکھنے والا آپ کی والدہ ماجدہ کا نام فاطمہ کینن ام الخیر اور لقب امینہ الجبارہ ہے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کی۔ قرآن شریف حفظ کیا۔ اور مروجہ دینی علوم کی تحصیل میں بڑے ذوق و شوق سے مصروف ہوئے اٹھارہ سال کی عمر میں علوم کی تکمیل کیلئے ہندو شریف کا قصد کیا۔ جو اس دور میں اسلامی علوم کا سب سے بڑا مرکز ہونے کے علاوہ دنیا میں علوم و فنون کا غیور گہوارہ تھا۔ علوم دینیہ کی تکمیل کے بعد آپ ہندو ہی میں سندس درجہ پر متمکن ہوئے ایک مدرسہ قائم کیا اور وعظ و نصیحت کی مجلس منعقد کرنا شروع کیں۔ جس میں ہزاروں ہزار طالب علم ہوتے تھے۔ آپ کے بیان میں ایسی دلکشی ملی کہ دورانِ تقریر میں شراب معرفت کا دریا منڈکے سامعین کو قیچھا اور کرتا تھا۔ اور لوگ جام معرفت سے شراب رو بہ خود ہو جایا کرتے تھے۔ ۳۵ھ میں آپ نے مدرسہ کیلئے وسیع عمارت تعمیر کرائی جس میں دور دراز سے ہزاروں طلبہ درس میں شریک ہونے کے لئے آتے تھے۔ آپ کی تعلیم و تربیت و روحانی فیض سے بڑے بڑے علماء و صلحا پیدا ہوئے جنہوں نے دین کی بڑی بڑی خدمتیں انجام دیں۔ آپ نے رشد و ہدایت کے لئے بیست کا بھی سلسلہ جاری کیا۔ جس کی وجہ سے لاکھوں آدمیوں نے آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ اکثر حضرات ولی قطب اور صاحب کرامت ہوئے بفضلِ خدا سے یہ سلسلہ رشد و ہدایت کا قیامت دائم و قائم رہے گا۔

تصانیف و تالیف

حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے اوقات کا زیادہ حصہ درس تدریس و عظیم نصیحت میں صرف ہوا تھا۔ تاہم آپ نے معرفت و لاہ سلوک کی سودمند کتابیں بھی تصنیف فرمائیں۔ آپ کی تصنیف غنیۃ الطالبین لقون و سلوک کے اسرار و غوامض میں شہور و مستند کتاب ہے۔ آپ کی دوسری کتاب فتوح الغیب ہے جو اول الذکر سے مختصر ہے۔ یہ بھی تصوف پر ایک بہترین تصنیف ہے۔ آپ عربی اور فارسی زبانوں میں شعر کہا کرتے تھے آپ کی متفرق تصانیف اشعار و قصائد میں ہیں جو کہ عالم اسلام میں بہت شہور و مقبول ہیں پیش نظر دیوان شریف آپ ہی سے منسلک اور منسوب ہے۔

آپ کی وفات

حضرت شیخ اکبر کا بڑا حصہ شہر ہندو میں گذرا۔ آپ اسی بغداد شہر میں بنا سنہ ۱۰۰۱ھ ربيع الثانی ۵۶۱ھ بروز شنبہ بوقت شب وفات پائی سارا شہر ہند و جنازہ میں شرکت کیلئے اسٹہ آیا کثرت ہجوم کے باعث دوسرے روز شب میں تجہیز و تکفین سے فراغت ہوئی۔ نماز جنازہ آپ کے صاحبزادہ مولانا عبد الوہاب رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھائی۔ آپ کو اپنے مددگار اندوہ پر و خاک کہا گیا جو نجد لو کے محلہ حلب میں واقع ہے۔ آج تک مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کی محبت اور عقیدت و عظمت عام مسلمانوں کے دلوں میں استقر و حلول کر گئی ہے کہ آپ کی تاریخ وفات پر ہم ملک میں خصوصاً ہندوستان میں گیارہ سو بیس شریفیہ کے نام سے مشہور ہے آپ کی کرامتیں بے حد و حساب ہیں۔ جو کہ بیان و تحریر میں نہیں آ سکتیں۔

وَمَا عَلَيْنَا الْإِبْلَاجُ

شاہاں چہ عجب گربنواز نگہ ازا

بمحلالتہ مجھے یہ احساس ہے کہ ترجمہ کرنا بڑا اہم و دشوار کام ہے۔ اور یہ معلوم ہے کہ ایک عبادت کا ترجمہ کن خصوصیات کے بعد ترجمہ کیے جانے کے لائق ہوتا ہے یا اصل عبارت سے اسے رکھ کر اپنے علم و فہم اور فکر و فراست کے تحت روزمرہ کی اردو میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور ترجمہ جو بھی کرے فہم و فکر کی کمی پیشی اور شے ہے پھر بھی ترجمہ کے ترجمہ کو ترجمہ ہی کہنا ہے۔ جو حضرات فارسی میں دیکھنے کے اہل ہیں، انہیں تو اصل شری حق کا مل بخشے گا۔ فارسی غزلوں کا ترجمہ اردو غزلوں میں قافیہ ردیف و تکریم و تائیس کی بندش میں معنی و مفہوم کو شعروں میں لانا کتنا مشکل و دشوار ہے۔ اہل علم و شاعر حضرات ان دشوار لوگوں کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ ہر شعر کے مفہوم کو پہنچنا مشکل امر ہے۔ اشعار کے اندر معرفت کی راہوں کے اور بھی پوشیدہ مفہوم بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ تو محبت و عقیدت اور نام کی نسبت ہے۔ جو مجھ بے مایہ سے حضور نے ترجمہ کی خدمت لی ورنہ کہاں ہیں اور کہاں یہ دیوان شریف کا ترجمہ اپنے محترم ناظرین کی خدمت میں اس استدعا کے ساتھ پیش کر رہا ہوں کہ مطالعہ سے اگر محفوظ ہوں اور خوشی حاصل ہوں تو اس خاک پاؤ کو مغفرت کی دعا سے نوازیں۔ ناظرین سے مؤدبانہ درخواست ہے کہ اس ایڈیشن میں کتابت طباعت و املا کی غلطیوں کی نشاندہی کی جائے تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ان کا ازالہ کر دیا جائے۔

خداوند قدوس کا ہزار ہزار شکر ہے کہ جناب ارشد فہمی مدظلہ العالی عظیم آبادی پٹنہ نے اپنا قیمتی وقت دیکر نظر ثانی فرمائی جس کا ہتھ دل سے شکر گزار ہوں۔

(جملہ حقوق محفوظ) بار اول مع منظوم اردو ترجمہ۔ مئی ۱۹۷۹ء

خاک پائے محبوبان۔ الحاج عبد القادر فداؒ

نیا بازار عید گاہ روڈ دھنباؤ۔ ضلع دھنباؤ۔ بہار

قیمت — ۱۲ روپیہ

بجہت آسانی عذاب گور بعد از نماز صبح نو مرتبہ پڑھیں

①

ما	بے حجابانہ در آرزو در کاشانہ	ما	کہ کسے نیست بجز درد تو در خانہ
ما	گر بیائی بسر تربت ویرانہ	ما	بنی از خون جگر آب شدہ خانہ
ما	قنہ انگیز مشو کا کل مشکین ملک شای	ما	تاب زنجیر ندارد دل دیوانہ
ما	مرغ بارغ ملک یتیم دریں دیر خراب	ما	می شود نور تجلائے خدا دانہ
ما	با احد در کج تنگ بگوئیم کہ دوست	ما	آشنا یتیم توئی غیر تو بیگانہ
ما	گر تکیر آید و پر سد کہ بگوربت تو کیست	ما	گویم آنکس کہ ربودا ین دل دیوانہ
ما	منکر نعرہ ما کو بسا عربده کرد	ما	تا بہ محشر شنود نعرہ مستانہ
ما	شکر اللہ کہ نمر دیم و رسیدیم بدوست	ما	آفرین باد بریں ہمتی مردانہ

محبوب بر شمع تجلائی جمالش می سوخت

دوست میگفت زہی ہمت مردانہ

بجہت حصول دیدار حق سبحانہ تعالیٰ ہر روز سات بار دہانہ پڑھیں

(۲)

اے بلبلِ شوریدہ دیوانہ توئی یا ما جو یایِ رُخِ خوبی جانانہ توئی یا ما
تو عاشقِ گلزاری مثنِ عاشقِ دیدارم در دردِ فراقِ او مردانہ توئی یا ما
تو در قفسی و مادرِ خلوتِ خود تنہا اے گوشہ نشینِ مستِ دیوانہ توئی یا ما
در فصلِ بہارِ دی از عشقِ جمالِ دی بانگرہ و فریادی مستانہ توئی یا ما
عشقِ تو بما بلبلِ اندرِ گ و پی رفتہ اے بادِ کو آراپیما نہ توئی یا ما
تو چوں گل و ماہِ ز دستِ چیزِ کوچنی بنیم از غیرِ حبیبِ خویشِ بیگانہ توئی یا ما
تو زخمِ خوری از خارِ مارا بکشد بردار آیا زباںِ خلقِ انسا نہ توئی یا ما
تو عاشقِ و ما عاشقِ دمِ درکش و حاضرِ باش ورنہ بخدا امروزِ درخا نہ توئی یا ما
گویند کہ گنجی ہست اندر دلِ ہر مست از بہرِ چنین گنجی دیوانہ توئی یا ما
مُحی بہ گلستانِ شد با بلبلِ نااں گفت
کامی بلبلِ نالندہ جانانہ توئی یا ما

(۲)

اے بلبلِ شوریدہ دیوانہ تو ہے یا میں جو یائے رُخِ روشن جانانہ تو ہے یا میں
 گلزارِ کا عاشق تو میں دید کا طالب ہوں اب اُسکی جدائی میں دیوانہ تو ہے یا میں
 تو اپنے قفس میں ہے غلوئیں ہوں میں تنہا اے گوشہ نشین سمجھا، دیوانہ تو ہے یا میں
 تو حُسن کا عاشق ہے دیوانہ بہاروں میں گر یہ کبھی نعرہ زنِ مستانہ تو ہے یا میں
 اب عشقِ ترا بلبل ہے میری رگِ فپے میں اس بادۂ الفت کا پیمانہ تو ہے یا میں
 تو بچھول کا شیدائی میں دوست کا دیوانہ پھر دوست سے اے بلبلِ بیکانہ تو ہے یا میں
 تو خار سے زخمی ہے میں دار پہ کھینچتا ہوں دنیا کی زباں پر اب افسانہ تو ہے یا میں
 عاشق ہے تو میں شیدا جا دینے کو حاضر ہوں اس خانہٴ ہستی میں دیوانہ تو ہے یا میں
 کہتے ہیں خزانہ ہے ہر مست کے سینے میں پھر ایسے خزانے کا دیوانہ تو ہے یا میں

مُحی نے یہ پوچھا جب اک بلبلِ نالایاں سے

اے گر یہ کناس بلبلِ جانانہ تو ہے یا میں

بجہت حصول دیدار سبحانہ تعالیٰ ہر روز سات بار پڑھیں

(۳)

از غم عشق تو زان بگذشت کارِ دل مرا کز دفایت کم شود یک لحظہ کارِ دل مرا
فارغم از گشت گلشن کز غم تو ہر زماں بشگفتہ صد گونه گُل از خار خارِ دل مرا
بردلم باری حوالت کن غم داندوہ خود چوں توان کردن کہ کردی غمگسارِ دل مرا
ماہی کو بر کنار افتد ز دریا چوں بود ہچنان باشد بلا دور از کنارِ دل مرا
آکھ روزم شد سیہ باشد ز بے صبریِ دل تیرہ تریاد از روزم روزگارِ دل مرا
باز آمد روز ہجران نالہ کن باری تزلزل چوں تو بودی و فراقی یار یا یارِ دل مرا

چند چوں نمی کشد دل در رہ تو منتظار

سوخت ہم چوں سایہ بر رہ انتظارِ دل مرا

(۳)

عشق کے غم میں رہا کرتا مضطرب دل مرا رہ گیا ہے یاد میں تیری مچل کر دل مرا
سیرِ گلشن سے ہوں فارغ تیرے غم میں ہر گھر کی خار تھا لیکن بنے اب گل تر دل مرا
میرے دل کو کر عطا اپنا غم و اندوہ تو جبکہ غم سے بھر دیا ہے یہ منور دل مرا
موج دریا سے کنارے بس طرح ہوں مچھلیاں دور کر دے تو بلا ہے اب دل مضطرب مرا
اُبڑ جس دن دل پہ چھایا بڑھ گیا اور اضطراب تیرہ تر ہوتا ہے اُس دن چوٹ کھا کر دل مرا
بہر میں جس دن ہوا کرتا ہوں نالہ زن کبھی تیری فرقت خود ہی بہلاتی ہے بھل کر دل مرا

کب سے مجھ پر رہے راہِ دل میں انتظار

جل رہا ہے اک چراغِ عشق بکھر کر دل مرا

برائے حصول سمیت ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۴)

گر نداری آرزوئے وصلِ جانان جاں مرا زندگی بگذاشت بے اُد غمِ ہجران مرا
 سروِ منِ آغشته در آشکِ جگر گونِ منست فار غمِ گر باغیاں نگذاشت در بستان مرا
 حالِ من چوں پر کنعاں شد کنوں چوں بنیت بسکہ آمد سیلِ آشک از دیدہ گریاں مرا
 جامہٗ جالِ چاک شد دروادیِ عشق و ہنوز ہر طرف صد خار غم بگرفت در داماں مرا
 ہم چو من یارب کہ کردی بے نصیب از وصل یار اے کہ در انداختی از صحبتِ جانان مرا
 اینکہ با مردم مدارائی کتم از بہر تست در نہ کے پرواہ بود از قولِ بدگویاں مرا
 نیست فرق در میانِ شخص من تا سایہ ام بسکہ در آتشِ فکندہ این دلِ سوزاں مرا

گلخن و فرشِ من از خاکِ تترست

تا کہ چوں محیِ بخوانی بے سرو سامان مرا

(۴)

آرزوئے وصل ہے اک در بے پایاں مرا کون سمجھے گا یہاں آخر غم ہجراں مرا
 رنگ گل سے بھی نمایاں اشک میرا ہو چلا کیا تعجب ہے کہ پکڑے باغباں داماں مرا
 مثل یعقوب اب ہو ہے حال آنکھوں کا مرے خوں چکا کیونکر نہ ہو یہ دیدہ گریاں مرا
 روح کا دامن بچا ہے چاکِ شربتِ عشق میں سیکڑوں ہیں خار غم تھامے بچے داماں مرا
 وصل سے محروم جب رکھا گیا یا ب مجھے تشنہ تکمیل اب کیوں کرنے ہوا رماں مرا
 میں تو وضع آدمی کا کرتا ہوں تیرے لئے کہ بے پرواہ کیا بگاڑینگے یہ بدگویاں مرا
 آدمی جب مثل سایہ ہے تو پھر سایہ ہوں میں ہر نفسِ آتش فشاں ہے یہ دلِ سوزاں مرا
 خاک جل کر ہو گیا ہے صحنِ گلشنِ فرشِ و گھر
 تاکھے تو کہ مٹی ہے بے سرو ساماں مرا

برائے نصیب شراب طہور ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۵)

بارِ دگر صبح سعادت می دمید زانکہ صبا ح ست کنونِ شاکِ ما
زاں مئے قتال کہ دارد خدا از دلِ شب ریختہ در جامِ ما
باز مئے عشقِ بیسیٰ خورده ایم چہ شود خواجہ سیرِ انجمِ ما
ہیچ بلائے نام زد خلقِ منست تا سیرِ دفترِ نبودِ نامِ ما
از دلِ ہر روز ہ ما بشتوند ز مزمہ عشقِ دلِ آرامِ ما
تا ابد اے دوستِ حلاوت می دہد چپاشتنی در دتو در کامِ ما
عاشقِ دیوانہ مستیم از اں در دپیایِ می رسد انعامِ ما
از شرارِ مشعلِ عشقِ دوست سوختہ شد ظاہرِ اسلامِ ما
خواریِ خلقاں جہانِ می کشم تا کرم مولا کند اکرامِ ما

محبوبِ نظرِ خودِ گفت

باز برآمد قمر از بامِ ما

ردیف الغمیں پیارہ غزلیں

(۵)

کو خری غزل - غمِ جانانیدہ ہر دم جہانرا
گر فتم اس دل و دادیم جانرا

بارِ دیگر صبح کا پیغام ہے یہ سحر بھی میری خاطر شام ہے
جو نئے قاتلِ خدا کے پاس ہے اُس سے اب لبریزِ دل کا جا ہے
بے سعی پی ہے محبت کی شراب جانتا ہوں جو مرا انجام ہے
میری خاطر اب نہیں کوئی بلا میں ہوں دفتر میں نہ میرا نام ہے
میرے دل سے لوگ سنتے ہیں جسے نغمہٴ عشقِ دلِ ناکام ہے
حشر تک دیگا جلالتِ پیار کی تیرا بخشا دردِ خوش انجام ہے
عاشقِ دیوانہ و مستانہ ہوں دردِ دل میرے لئے انعام ہے
عشق کا شعلہ جو بھڑکا ظاہراً سوختہ تراب مرا سلام ہے
خلق میں رسوا ہوں میں تو کیا ہوا تیری رحمت ہی مرا انعام ہے
دیکھ کر محبوب کو بولے مئی
چاند نکلا اور روشن با ہے

بجہت حصول یابی استقامت بر اسلام ہر روز گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۶)

من ہم چو آزار از برون جُت متیرا شتم روز شب
در بنگدہ با این بتاں با آنکہ ہستم ہم عنان
بشنو تو ہاؤ ہوئے من بنگر تو رنگ و بوئے من
آں سروے بالا کیست آن کرو صف اول است زباں
ہر گمہ کہ سلطان جہاں خواہد کہ بلید روئے خود
وقت تجلی خدا در رقص آمد کوہ طور
در محفل جنت بتو حق می دہد جام طہور
من عاشق خود خواندمت نزدیک خود بنشاندمت
اشتر کہ منی مست شد بر دار و ازہ جسم خود
او معصیت را از کرم طاعت کند در روز حشر
آں یوسف کنگاں عجب گر نیست در بازار مصر

و از اندرون ہم چوں خلیل اللہ گویم اس عجب
تو رخدا بنیم عیاں حیران اویم روز شب
بشکاف یک یک موئے من بے میں تو دروئے روز شب
در عشق او دیوانہ شد ہم ترک و تاجیک و عرب
از لولیان مملکت آنکینہ میدارد طلب
اندر دل سنگین سنگ از بسکہ پیدا شد طرب
نے بادہ دار در رنگ بونہ جام دارد کیف لب
جز فضل بے پایان من اس را ندانی تو سبب
وز غایت مستی برو سر بر سوئے کوہ طرب
رحمت کند بر عاصی کو شد سزاوار غضب
بکیں جملہ بازاریاں دارند فریاد و شغف

محمی چراغ روشن است اندر دلت از نور حق
نے کوکب و در یست چون دل نہ قندیل حلب

۶

مثل آزر بت گری کرتا ہوں پیہم روزِ شب
 مثل ابراہیم یہ محسوس ہوتا ہے عجب
 اس جگہ میں ان بتوں کے ساتھ پیہم مست ہوا
 اُن سے عیاں نورِ خدا میں دیکھتا ہوں روزِ شب
 اب سن تو میرا بادِ بواب دیکھ میرا رنگ و بو
 ہر بال میں ہے تو ہی تو، تو دیکھتا ہے روزِ شب
 وہ سرو بالا کون ہے کرتے میں سب جسکی شنا
 جب بھی مشیت چاہتی ہے حُسن اپنا دیکھنا
 جس دم تجلیِ خدا رقصاں تھی کوہِ طور پر
 جنت میں جب دیگا تجھے مولا ترا جامِ طہور
 میں خود پہ عاشق ہوں مے نزدیکِ بٹھکا ہے وہ
 وہ اونٹ دیکھو مست ہے اک بوجھ لیکر بیٹھ پر
 بدلے گناہوں کو کرم میں بندگی سے روزِ حشر
 کس غایتِ مستی میں بڑھتا ہے سوئے کوہِ حطب
 بدے گناہوں کو کرم میں بندگی سے روزِ حشر
 وہ یوسف کُناں نہیں اب مصر کے بازار میں
 عاصی پر رحمت کی نظر گو ہے سزاوارِ غضب
 پھر بھی خریداروں میں ہے اک شورِ فریادِ شغف
 روشن ہے تجی شمعِ حق دل نور سے معمور ہے
 انجم نہیں موتی نہیں دل میں نہ قندیلِ حطب

بہت قبول توبہ ہونے بلکہ گاہ تعالیٰ ہر روز کیس مرتبہ پڑھیں

(۷)

بندہ گریگ خوردی در شراب بندہ گریگ خوردی گویا بد کردہ ام
گر خطا خوردی گویا بد کردہ ام
کے حساب آن گدا کردست شاہ
بندہ مائی و اندر شرع ما
بندہ ہرچہ کرد بر خواجہ است خواب
خصم دامن گیر را راضی کنسم
روز حشر از تو دہم بر او ثواب
در دل شب تا کہ گوئی اے خدا
من ترا بیدار می سازم ز خواب
چوں ترا سلطان گرفت اندر پناہ
غم مخوار از پیچ ملک از انقلاب
دارم از عشق خود دامن خراب
ماترا از بسکہ میداریم دوست
از عذابم چند ترسانی مگوی
دوست ہرگز دوست را کردہ عذاب
تا کہ حسن و ناز با ما کم کنے
وقف روئے تست ایں دیدار من
توز دوزخ ترسی و دوزخ زمین
وقف ذرہ کردہ ام من آفتاب
در جہنم گر روی من گومیش
بس مکن از ترس و دوزخ اضطراب
من کنم آمین دعا ہائے ترا
تاز تو نے سیخ سوز دے کباب
من دعا ہائے تو سازم مسجباب

مچی را آندم کہ آمرزیدہ ام

ہیچ موجودے نبود از پیچ باب

(۷)

پی لی تو نے محرمے بندے شراب
گر خطا ہو کہہ برا میں نے کیا
شاہ کیا رکھے فقروں کا حساب
تو تو میرے حکم کا اک بندہ ہے
تھام کر دامن خدا کو خوش کروں
تا کہے دل میں تو شب کو اے خدا
جب تو ہے سلطان کے زیرِ اماں
جب کہ رکھتا ہوں ہمیشہ تجھ کو دوست
کیوں غذا بوں سے مرے ڈرتا ہے تو
تانا ہونا زان تو میرے حسن پر
وقف میرا حسن ہے تیرے لئے
تو نہ ڈر دوزخ سے دوزخ ہے مرا
تو جہنم میں بھی ہو گرتو میں کہوں
کہتا ہوں آ میں دعاؤں پر ترے

تو یہ کر بخشوں گام میں بے تیج تاب
تا گناہوں کو بتا دوں میں ثواب
لاکھ اس کے گھر سے کھاؤ نان آب
بندہ کے اعمال میں خواجہ کو خوب
حشر کے دن تجھ کو دوں اسکا ثواب
جب جگائیں نیند سے تجھ کو شتاب
غم نہ کر جو کچھ بھی آئے انقلاب
عشق میں تیرے میں خود ہی ہوں خراب
دوست پر کب دوست کرتا ہے عذاب
گاہ گاہ تجھ پہ کرتا ہوں عتاب
جیسے ذروں کے لئے ہے آفتاب
خوف دوزخ سے نہ رکھ تو اضطراب
وہ جلا سکتی نہیں مثلِ کباب
میں ہی کرتا ہوں دعائیں مستجاب

مُحی کو اُس دم سے ہے بخشا گیا
جب دو عالم میں نہ تھا کچھ آب تاب

بجہت حصول مقام دینی ہر روز سات بار پڑھیں

(۸)

از جمالِ لازالی برنداری گرفتار
عاشقانِ لاابالی بماند دل کیاب
صدیختِ گریویدست در قعرِ جحیم
خیمہ ہائے عاشقانِ بنی طنائے سلطان
تمامتِ الطرفِ علی باشند حورانِ بہشت
ہر کہ شد کوتہ نظر گوئی ایشاں می شتاب
عاشقان نے سو خواہند نے بہشتِ انہر آں
فارعند از کتخدا ئی خانہاں کردہ خراب
پردہ محشر بدارند عاشقاں چوں از لحد
سر برانند بادلِ برآتش و چشم و پیر آب
بادلِ مجروح میگیرند می گویند کو
آنکہ کردہ وعدہ دیدار خود روز حساب

بے تاملے جمالتِ محی گوید روزِ محشر

در صفِ بیگناہان یا لیتنی کنت و تتراب

(۸)

حُسن پرے لایزل رکھتا نہیں تو گر نقتا لا ابالی عاشقوں کا دل ہوا ہوتا کب
مالکِ جنت اگر ہو قعرِ دوزخ میں پڑا عاشقوں کے خیمہ کو دیکھے طنّ اندر طنّا
پاک نیک و باحیا حورانِ جنت چھوڑ کر جو ہوا کو تہہِ نظروہ حق سے ہٹا شست
عاشقوں کو سو کی خواہش نہ جنت کی طلب کتخدائی سے ہیں فارغ گھر ہوا جن کا خراب
چاک کر کے پردہِ محشر لحد سے اٹھتے ہیں رکھتے ہیں وہ عشق سوزاں چشم گریاں کنا
زخمِ خوردہ دل لئے روتے ہیں اور کہتے ہیں یہ وعدہ دیدار ہے اس نے کیا روزِ حسا

بے تماشاہِ حشر میں گر حُسنِ مچی ہو اگر

صَف میں غیروں کے کچے یا لیتنی کنت ترا

بجہت وصل باری تعالیٰ ہر روز سات مرتبہ چڑھیں

۹

گر تماشاے جمالِ گرناشد در بہشت
بر کنند مستانِ حضرتِ قصرِ مارا خشتِ خشت
حق تعالیٰ چوں دہد بر بندگاں جامِ طہور
کاسہ بستائیم و با آن کاسہ دہ خوانیم ہشت
بر درختِ دل امید وصل تو کریم وصل
در دو عالم غیزیں مارا بناشد پیچِ گشت
یک نرِ موعے نہا شد خالی از سودا دوست
در مریں سودا ست مارا تا بناشد سرِ نوشت
آنکہ شد سرِ شنبہ نخت ہمہ در قبلہ اش
تا کلیم نخت مارا از کدای نیک و زشت
تا نہ نیم دوست را این حلقہ پو شتم سیاہ
از میانِ حلقہ ہائے رنگ رنگ انداز بہشت
از سجود بیتِ مرا کافر گو دیوانہ آم
سجدہ می کردم نہا نستم کہ کعبہ ست یا کفشت
چوں رود از پیش چشم عاشقِ مجنون دوست
زانکہ از لایعقلیہ مجنون نہ اندوز زشت
کے خدامِ جانِ مشتاقانِ معطر می شود
گر بناشد بچے او در جنتِ حنبر سرشت

مچی می گفت آہ من چارہ چہ سازم چہ کنم

دل برفتہ در بلای عشقِ او جاں را بہشت

(۹)

جلوہ حق کا تماشہ ہونہ جنت میں اگر کھودیں مستان حضرت قہر کے دیوار و در
 حق تعالیٰ جبکہ دیں بندوں کو خود جا اظہور جا میں کوئین کو دیکھے وہ بندہ خوش نظر
 شاخ دل پر نقش ہے میرے امید وصل یار کوئی بھی کھیتی نہیں اسکے سوا میری دگر
 بال کا اک سر کوئی خالی نہیں سوداے اب میری قسمت میں لکھا ہے میرا یہ سودائے سر
 جب ازل سے ساری باتیں ہیں تقدیر میں لکھی پھر یہ نیک بد پہ کیل پوشوں کی ہے کیوں نظر
 دوست کو جب تک نہ دیکھوں چلے پہر و لگا سیاہ اور اُس جگہ پہ ہوگا نقش فردوس نظر
 سجدہ بت سے مجھے کافر نہ کہہ دیوانہ ہوں مجھ کو ہے سجدہ سے مطلب کعبہ ہو یا بت کا در
 عاشقوں کے سامنے جب بھی گیا مجنون دوست نا سمجھ مجنوں کو اچھے اور برے کی کیا خبر
 کب مشا ا جان معطر عاشقوں کا ہو سکے جنت الفردوس میں اُسکی نہ خوشبو ہو اگر

مچی کہتا ہے کہ میں تدبیر آخر کیا کروں
 دل اسیر دام الفت روح اس کی منتظر

بجہت توجہ باری تعالیٰ و قرب ہر روز اکیس بار پڑھیں اگر ہر وقت ہر دو تین سو ساٹھ بار پڑھیں

(۱۰)

سید و شہت نظر تیر بندہ ماست
بے وفائی مکن و از درِ ما دور مشو
روئے ناشستہ پیر کین شدہ از چرک گناہ
ہم بدست تو دہم نامہ تور و حساب
یک شکوئی ترادہ من بدہم در دنیا
گر بیدی از تو بر آید بہ کرم عفو کنسم
نار دوزخ چہ کند یا تو چہا ترسی ازو
ہر چہ خواہی بطلب تو ز من و شرم مدار
تو ز من ہیزا و شیر و نمک و دیگ بخواہ
من عطا کردہ ام ایمان عطا کردہ خویش
یا تو ام من ہمہ جا ترس تو از شیطان چہیت
بیوفائی ہمہ از جانب تست اے محی
ورنہ از ما کہ خدا ایم ہمہ مہر و قاست

۱۰

میں تجھے اے بندہ دیکھوں تین سوا در ساٹھ بار
 بیوفائی تو نہ کر اور جانہ میرے در سے دور
 جب گناہوں کا ترے پھرے پہ ہو گرد و غبار
 نامہ اعمال دوں گا ہاتھ میں اُس دن ترے
 ایک نیکی کے عوض دیتا ہوں دس دنیا میں
 گریبی تجھ سے ہوئی بخشوں گا بیشک میں تجھے
 نارِ دوزخ کیا کر لگی کیوں پڑا ہے خوف میں
 تو جو چاہے کر طلب مجھ سے نہ کر شرم و حیا
 گر تو چاہے مجھ سے لکڑی دودھ اور دیگ نمک
 خاص بخشش سے تجھے ایمان کرتا ہوں عطا
 ساتھ ہوں میں جب تک پھر خوف کیا ابلیس کا
 بیوفائی تیری ہی جانب سے ہے اے مہی
 ورنہ میں تو ہوں خدا لطف و کرم سرتاپا

بجیت منفرت گناہان ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۱۱)

ناشستہ تراویت نے آب ترانے دست نے پیچ کس جز حق شونیدہ رویت ہست
جااے عشق حق درکش تو اگر مردی تا مست خدا میری درگور روی ہست
ہر صوفی و صافی کو بود دست ریاضت کش اوز لہ مردانہ از خوان جہاں بر بست
یوسف کو برادر را بدنامے دزدی داد در خلوت خاص خود با او چہ سبب نشست
بر بستہ دگر باشند و برستہ دگرے دوست بر رستہ کس باشد کو دوست بد و پیوست
نا عطل مصاحب شد با دل غم و محبت دید ہم صحبت عشقش شد از جملہ غمہا رست
سر تا بقدم مچی پیوستہ جڑا ہست ہست

پوں در ہمہ عمر او یک روز نہ بند دوست

(۱۱)

جیب دھوئیں ترے سُرخ کو نہ ہاتھ نہ پانی ہو واں ہونہ کوئی دیگر دھوئے ترا منہ نہ زرداں
جاگئے الفت کو بہت ہے تو تو پی لے مستِ مئے حق ہو کر جاقبر میں تو شاداں
سب صوفی فصافی ہوتے ہیں ریاضت کش ہوتا ہے انہیں حاصل ہر لطفِ نر زیداں
جب بھائی نے یوسف کو چوری کی دی بدنامی خلوت میں کہا "مجھ کو بتلاؤ مرا عصیاں
گر اس سے ہو وابستہ جو حق سے ہو پوکستہ وہ راہ پہ ہوتا ہے جو دوست میں ہو پنہاں
جب عقل ہو ہم صحبت ملتا ہے غم و حسرت گر عشق ہو ہم صحبت ہو مشکلیں سب ساں

سرتابہ قدمِ محپی زخمی نظر آتا ہے

اس علم میں اکدن بھی دیکھانہ کبھی زنداں

تو قبول جوئے پیر کاہ باری تعالیٰ ہر در سات مرتبہ پڑھیں

(۱۲)

عَمَلِ مَنْ ہِمہ عمر از چہ خطا افتادست چہ غمت چوں سرو کام بخدا افتادست
 بچنین دست تہی وصل خدا می طلبم تو بمن گو کہ چنیں کار کرا افتادست
 تَجَلَّی تا بقیامت چہ بگویم ہیہات کہ میانِ مرغ تو دست چہا افتادست
 نَظَرِمْ جُز بہ کمالِ کَرَمِ حق نبود ہمہ کام ہمہ عمر از چہ خطا افتادست
 تو بمن لطف و کرم کردہ کہ نہا^ئ دست کَرمت بخش ہمہ کس ہمہ جا افتادست
 نَظَرِ کن بعنایت کہ دریں آخر عمر سوئے این بندہ کہ در عین بلا افتادست
 تو بمن از خوف بگو تو و مکن نومیدم کہ از بخش گنہگار رجا افتادست
 بتو در کُنجِ لحد گفت خدا از مِ لطف کہ بگور وئے تو خاک چہا افتادست
 بر زمین دل ہر کس بنشانہ تخہ بر زمین دلِ ماتم وفا افتادست

بخدا از نَظَرِ تَہی تو پیوستہ دلت

طالب فقر و محبت فقرا افتادست

(۱۴)

کیامری عمر میں ہر کام ہے تقصیرِ نسا غم ہے کیا جبکہ سرو کارِ خدا سے ہی پڑا
 مفلسی میں بھی طلبِ وصلِ خدا رکھتا ہوں مجھ سے کہہ کون سا ہے کارِ ارباب پڑا
 کیا کہوں حشر کے دن شر ہے مجھ کو افسوس واسطہ جبکہ مرادِ دوست کی الفت سے پڑا
 جب مے حال پہ جزِ نظرِ کرم کچھ بھی نہیں کیامری عمر کا سب کام خطا سے ہے پڑا
 ہے کرم مجھ پہ جو تیرا کہ ہے تو تہا دوست واسطہ تیرے کرم اور گنہ سے ہے پڑا
 نظرِ لطف و کرم کر کہ ہے اب آخر عمر تیرا یہ بندہ ناچیز بلا میں ہے پڑا
 دے مجھے خوف مگر مجھ کو نا اُمید نہ کر یہ گنہگار تو اُمیدِ عفو میں ہے پڑا
 دیکھ کر کُنچِ لحد میں تجھے حق نے یہ کہا کیوں تری قبر پہ ہے خاک کا انبار پڑا
 ہر کوئی بیچ نہیں بوتا زمینِ دل پر کشتِ دل میں ہے مری بیچ و فادوں کا پڑا

بجدا تیری نظرِ دل میں مچے کے ہے سبھی

اس لئے عشق میں ہر دم فقرا کے ہے پڑا

بجٹ مغفرت گناہان ہر روز سات مرتبہ پڑھیں۔ اگر تین سو مرتبہ تو بہ کریں۔ تو بہ قبول ہو۔

(۱۳)

گنہہ کردی بگو کر دیم اے دوست کہ بعد از کار بدایں تو بہ نیکوست
 گنہہ کردن اگر چہ خونے تو گشت وے عفو گناہت ہم مرا خواست
 تو شبیر خاک رومی مال می نال کہ آں نالیدنت داریم ما دوست
 نفس ہائے گنہہ گاران تا سب مرا خوشبو ترا از مشک خوشبوست
 چو فضل ماست لشتی بابت اے پیر چہ غم داری اگر لپشت تو تو دوست
 کس کز وے بتر بنود بعالم مرا لا تقنطو در بارہ اوست
 نعمت ہائے یکتا پروری مغز ترا بر استخوان گر خشک شد پوست
 چو رحماں بر تو نیکو ہست غم نیست اگر شیطان بدست دیا تو بد خواست
 نسیر دماہیے دل مچی ہر گز

زالال رحمت حق تا دیریں ہوست

(۱۳)

گنہہ تو نے کیا کچھ ہاں ہوا ہے کہ تو یہ کرنا ہے نیکوں کی خصلت
 گنہہ کرنا اگر فطرت ہے تیری گنہہ کو بخشنا ہے میری عادت
 تو شب بھر خاک پر سر رکھ کر دے کہ رونے والوں پہ ہوتی ہے رحمت
 گنہہ گاراں تائب کے نفس سے مجھے تو مشک کی آتی ہے نکہت
 مگر خم ہو کہ تو ہو نا تو اس تر مگر کیا غم خدا کی ہو جو رحمت
 ہنو دنیا میں نا اُمید کوئی مری لا تقنطو ہے عام رحمت
 دماغی پرورش کر نعمتوں سے ہوا ہڈی پہ چڑھ خشک حالت
 جو تجھ پہ مہرباں رحماں ہو کیا غم اگر شیطان سے بھی ہو تیری نسبت
 نہیں مرتا دل بیتاب مچی
 اگر پُرسوش ہو دریا کے رحمت

بجھت امان پائے شیطان کے شر سے اور ظالموں سے روزانہ سات مرتبہ پڑھیں

۱۳۰

۵۰

پیروی شیطان بیک بارہ کنڈ بس بیہ است پستیں دادن بگزار کار مردی ابلہ است

طرح گرچہ شیطان ز عرفاں بسیاری دارد بملک کے بریزد پیش حیوانی کہ قوت او کہ است)

در صباح آن مرد دارد خورده باشد با گلہ تو پناہست در نماز شام بس کے آگہست

آن توئی اندر جوانی کلمہ خشک از غور وقت پیری خود خرف گشتی پشت دہست

کردی از مردن فراموشی کنی دائم گمشاہ باد مردن تو بہ کردن در دل تو گمہ گہست یاد مرگ

گفتہ اند گردی و مردی نیستی مرد خدا در رہ دین گرد گرد ہر کہ او مرد بہست

در روں گمزانہ ز راست وزیر و نقش نگار لائق اس گم سنہ میدان کہ سر کہ با کہ دست

شاہ در خرگاہ باشد تا بود خرگاہ شاہ در خرے باشد در آن خرگاہ نبود خرگاہست

مومن صادق چو از سر پوست می آید برون واں منافق پیشہ ماتد بیا ز تہمتہ است

مچی ہر کس در جہاں کردست کار اختیار

کار درویشان بدرگاہ خدا شلین اللہ است

(۱۴)

پیروی اکبر شیطان کی کہے وہ ہے کنواں
 پستیں دھوبی کو دنیا کسب کا زیر کاں
 گرچہ شیطان زعفران رکھتا بہت، ملک میں
 کب وہ حیوانوں کو دیتا ہے کہ خریدیں وہ زیاں
 جو بچا کر مرد لکھے صبح کی خاطر غذا
 تو نماز شاکمیں دیتا ہے بس اسکو اماں
 نوجوانی میں تکبر سے رہا بھولا ہوا
 اوپریری میں ہوئی تنہم پیٹھ جیسے ہو کہاں
 موت کو تو بھول کر کرتار ہا ہر دم گناہ
 بعد مردن تو بر کرنے کی جگہ دل میں کہاں
 کہتے ہیں مرد خدا ہوتا نہیں ہر راہ گیر
 راہ دیں پر جو چلا دنیا میں ہے وہ کامراں
 باطناً ہوا وہ و نالہ ظاہراً لب پر ہنسی
 بھوک میں صابر ہے جو، ہدی کامل جو اس
 شاہ خیمہ میں اگر ہو شاہ کا خیمہ ہے وہ
 ہو اگر خیمہ میں گدھا کب ہوگا حکمراں
 مومن صادق اگر لائے چھپا کر کوئی شے
 تو منافق کو بھی چیزوں کا ہوتا ہے گماں

مہی اس دنیا میں ہر شخص کا اکرتا ہے ضرور
 کا آدریشوں کا ہے شکر و رضا آہ و فغاں

وایستے! ان شہرستانوں کے لئے سات مرتبہ روزانہ پڑھیں

(۱۵)

آہ درد آلود مردم جان بیاہم را بسوخت آہ درد آلودہ جانم جان بیاہم را بسوخت

سینہ مجروح من عین

سینہ مجروح ہر مجنون و شیدا را بسوخت

از جگر مائے کباب این آہ من زدا تشی

آہ زیں آہ جگر سوزی کہ دلہا را بسوخت

تا ہر دشمن

با دُرسِ گفتم از سوزِ دلِ خود شمن

آتشِ دریا نس افتادہ سر و پا را بسوخت

پیشِ یوسف گرہ سی روز بگونی ل غنہ

آتشِ عشق تو سر تا پا ز لہجی را بسوخت عشق سر و پا

نوبہاراں اشک یزداں جانب صحر اشد

آہ گرم سبزہ ہائے کوہ و صحرا را بسوخت

حق نادانست کہ اباران بسوخت

حق نادانست کہ اباران بغفلت میزدند

خرقہ دُستِ مسواک و مصلی را بسوخت

(۱۵)

آہ آتش بار سے دل آدمی کا جل گیا
 اور سینے کی جِلن سے ان کا شید ا جل گیا
 آہ کے اس آگ سے دل بوجھ کا جل کر گیا
 آہ لے آہ جگر سب کچھ ہمارا جل گیا
 یوں مدرس سے کہا دل سوختہ نبل چراغ
 آگ دہ جاں پر پڑی ہے کہ سراپا جل گیا
 گر کسی دن تو ملے یوسف سے کہنا لے عزیز
 عشق سے تیرے زلیخا کا سراپا جل گیا
 جب بہاروں میں کبھی میں چشم تر صحرای گیا
 میری آہ گرم سے سب کوہِ دُھرا جل گیا
 اے محیِ انجان ہیں تجھ سے تیرے یاد ان خشک
 خرقة و تسبیح و مسواک و مصلّا جل گیا

واسطے امان پائے شر شیطان اور ظالموں کے ہر روز سات بار پڑھیں

(۱۶)

باتو اے عاصی مرا صلح بست ہرگز جنگ نیست
زانکہ غیر از غم ترا اندر دلِ دل تنگ نیست
روئے زرد خود بیاکن زانکہ بر در گاہِ مسا
ہیچ روی تو بر روی زعفرانی رنگ نیست
در دلِ شہار سن در گردن افکن توبہ کن
بندہ را پیشِ خدا از توبہ کردن تنگ نیست
گر شراب و بنگ خوردی توبہ کن اللہ گو
یاد ما کن چوں دہانت پُر شراب و بنگ نیست
ما بی حصار بہ نیکوئی بدل خواصیم ساخت
کارِ ما باندگانِ مدِ بخزائیں رنگ نیست
در دلِ سنگین بدکاراں امیدِ فضلِ مانت
جائی جو ہر حالِ سنگین جزینا سنگ نیست
عاصیاں دارند نظر بر ما و ما بر عاصیاں
ما چو کردیم آشتی کس را مجالِ جنگ نیست
پشیم لنگی کہ بارِ او گراں افتاده است
نی رود افتاں و خیزاں گر پیشِ آہنگ نیست

نیک مردانِ جہاں گر چنگِ دین طاعت زنند

مچی مغلّس بر ترابز فضلِ حق در جنگ نیست

(۱۶)

تجھ سے اے عاصی مجھے ہے صلح ہرگز جنگ نہیں جب تجھے ہے غم مراد دل تجھ سے میرا تنگ نہیں
 زرد رخ اپنا تو کردِ گاہ کی جانب مری دیکھ چہرے کا ترے اب زعفرانی رنگ نہیں
 ڈال کر گردن میں تری شب کو دل سے توبہ کر سامنے اللہ کے تو توبہ کر ناٹک نہیں
 گر شراب و بھنگ پی ہے توبہ کر اللہ کہہ یاد کر اللہ کو جب تیرے منہ میں بھنگ نہیں
 چاہتا ہوں میں بدی کو نیکیوں سے دوں بدل کام بندوں کے بڑھا دینے کا میرا ڈھنگ نہیں
 سنگ دل بدکار کو مجھ سے ہی ہے امید فضل جائے جو ہر بارہ آخر درمیانِ سنگ نہیں
 مجھ پہ عاصی کی نظر ہے اور مری اُس پر نظر میں اگر بخشوں کسی کو پھر مجالِ جنگ نہیں
 ایک لنگرے پشہ پہ ہے زندگی کا بھاسی بوجھ جارہا ہے اُفتابِ خیزاں اور کوئی آہنگ نہیں

نیک طینت کرتے ہیں گر بندگی ہمراہ چنگ

ہے خدا کا فضل محی اور کسی سے جنگ نہیں

واسطے توفیق حق سبحانہ تعالیٰ ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۱۷)

پائے دل در کئے عشقت تا بزا نور در گِلست ہمتے دارید با من زانکہ کارِ مشکست
من ندانم کیں دل دیوانہ را مقصود چیست کو ہمیشہ سوئے سرگرداں نی من مائل است
فیل محمودی فروماند اگر بیند خواب بار سنگینی کہ از درد تو مارا برداست
اے دل آوارہ آخر چندی گوئی مگو اندراں کوئے کہ پائے صد ہزاراں در گِلست
ہم خم آہست محرم غم در ایام شباب وقت عیش و نوجوانی و چہ خوش ما حاصلست
خود بخود گویم سخن صباچوں بگریم زار زار محرم راز غریباں لا بد اشک سائلست

مچی ایں تو زندگانی گر گمان داری کہ تو
راہ حق رفتی یقین میداں کہ فکر باطلست

(۱۷)

عشق کے کوچہ میں رکھنا ہے قدم اے دل اگر مجھ سہمت اس عمل کے واسطے در کا ہے
 میں بجانوں کیا دل دیوانہ کو منظور ہے کیوں پریشاں کر کے مجھ کو در پہ آزار ہے
 فیل محمودی ہو عاجز دیکھ لے کر خواہیں تیری فرقت میں جو میسے دل پیغم کا ہے
 اے دل آوارہ کبتک شور و شر خاموش رہ اس گلی میں نقش پائے یار کا گلزار ہے
 محرم غم میرا ہمد بھی ہے وہ وقت شباب کیا نوشی حاصل ہو جب دل میں الم کا خار ہے
 خود بخود کرتا ہوں باتیں روتا ہوں بھی زار زار محرم راز غریباں انسوؤں کا تار ہے

زندگی میں اے غمی گریہ یقین رکھتا ہے تو

تو ہے راہِ حق پہ یہ تیرا گماں بیکار ہے

واسطے توبہ قبول ہونے پر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۱۸)

گفتا کہ توبہ مانا گفتم مکیں غلامت

گفتا مگر توستی گفتم بلے ز جامت

گفتا چہ پیشہ داری گفتم کہ عشق بازی

گفتا کہ حالت چلیست گفتم غم و ملامت

گفتا کہ چلیست حالت گفتم کہ حال شاہر

گفتا کجا فتاویٰ گفتم میان دامت

گفتا ز من چہ خواہی گفتم کہ درد بید

گفتا کہ درد تا کہ گفتم کہ تاقیامت

گفتا چہ می پرستی گفتم جمال رویت

گفتا چہ داری با من گفتم بسے ندامت

گفتا چہ گوئی بی من گفتم کہ نیم بسمل

گفتا چہ پیز داری گفتم ہمہ عزامت

گفتا چہ اگدازی گفتم ز بیم ہجرت

گفتا کہ با کہ سازی گفتم بیک ملامت

گفتا کہ کیست محی گفتم ہما کہ دانی

گفتا نشان چہ داری گفتم کہ صد علامت

(۱۸)

پوچھا کہ کون ہے تو بولا کہ پیش خدمت

پوچھا کہ مست ہے تو بولا کہ ہے حقیقت

پوچھا کہ پیشہ کیا ہے بولا کہ عشق بازی

پوچھا کہ حال کیا ہے بولا کہ غم و ملامت

پوچھا کہ حال کیا ہے بولا کہ میں ہوں شاگرد

پوچھا مقام تیرا بولا مقام وحشت

پوچھا کہ حال کیا ہے بولا کہ درد و بھد

پوچھا کہ درد کب تک بولا کہ تا قیامت

پوچھا کہ ہے پوجا بولا جمال تیرا

پوچھا کہ لایا کیا ہے بولا غم و ندامت

پوچھا کہ کس طرح ہے بولا کہ نیم بسمل

پوچھا کہ کیا ہے رکھتا بولا کہ صبر و چاہت

پوچھا کہ درجہ گریہ بولا کہ ہے جو فرقت

پوچھا سفر کا ساماں بولا کہ تو سلامت

پوچھا ہے کون مچی بولا کہ تو ہے آگاہ

پوچھا نشان کیا ہے بولا کہ تُو علامت

واسطه حاصل کرنے عاقبت آخر دی ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۱۹)

غم مخور کہ عاقبت بجائے تو صدرِ جنت است روی دل تو تا ابد سوسے رضائے محض است
غم مخور کہ مرغِ جاں چوں بہت ہی پرد منزلی آشیان او مقصدِ صدقِ نیت است
غم مخور کہ این تنّت پو بلید فرو رود خاکِ تن تو تا بمشعرِ قہ بابِ رحمت است
غم مخور کہ حق ترا از ہمہ خلق برگزید این ز جمالِ لطفِ اوست نہ کہ مالِ خلعت است
غم مخور کہ روزِ شب سید و شصت لطفِ حق در تو نظری کند این ہمہ از محبت است
غم مخور کہ ہر کجا تو کہ توئی خدائے تست در طلبِ خدا ترا بندہ بگو چہ زحمت است
غم مخور کہ عشقِ خود با گلِ تو ہم برشت عشقِ خدائے تو تو ہمہ وصلِ خلقت است
غم مخور کہ با تو ہست آن دگر بنیہ تو او نہ تو ہست و نہ او گفتنِ او برخصت است
غم مخور کہ بخرابِ مست و خرابِ گشتیہ محاسبانِ شہر را گو کہ شرابِ جنت است

غم مخور کہ حق ترا بندہ خولیش خواندہ است

بندگی خدا ترا مچی نشان دولت است

(۱۹)

غم نہ کر کہ شائیرا آخری جنت میں ہے زندگی تا ابد جب یار کی چاہت میں ہے
 غم نہ کر یہ مرغِ جاں تیرے بدن سے جب اڑے اشیاء ہے گھر اُسی کا صدقِ گزیت میں ہے
 غم نہ کر کہ جسم تیرا جب لحد میں جائے گا تیری مٹی حشر تک اب سایہ رحمت میں ہے
 غم نہ کر کہ ہر پشور سے ہے شرفِ انسان کو ہے کرم اسکا نہ تیری کاوشِ خدمت میں ہے
 غم نہ کر کہ لطفِ حق ہے تین سوا درسا ٹھہار رات دن غلطاں و پچاں وہ تیری الفت میں ہے
 غم نہ کر کہ تو جہاں ہے تیرا مولا ہے وہاں تجھ سے راضی ہی خدا کیوں فکر کی ظلمت میں ہے
 غم نہ کر عشقِ خدا مٹی میں تیرے ہے ملا اب خدا کے عشق کا جلوہ تری صورت میں ہے
 غم نہ کر ہمراہ تیرے ہے خدائے پاک ذات وہ نہ تو ہے تو نہ وہ کہتے ہیں وہ خلوت میں ہے
 غم نہ کر بے مئے پئے پھرتا ہے تو مستِ مغرب شہر کے قاضی سے کہہ صہبامری جنت میں ہے

غم نہ کر اب اے مچی محبوبِ حق تو ہو چکا
 بندگیِ شیری نمایاں عشق کی رفعت میں ہے

بر در سات مرتبه بر صلی

واسطے پائے شراب کوثر

مے صافی طلب جانان کدو در کش کر اخوار بست
ازیں سودائے عشق آخر سرت بر باد خواہی داد
زبر کیسہ ترانغدی بروں می باید آوردن
چو در دکان ہر مرد میتادی کرد شب گردی
چو سلطان یار دزد شد بشارت دہ تو دزدان را
بشارت داداں سلطان متر سعیدائے تہیدستان
شب اندر خود کہ چوں سلطان بجا سوسی ہی گردد
بخمش چوں شوی حاضر گناہت بود شد حاضر
چراے بندہ نگین چو از لطف و کرم آخر
چو خود گوید کہ اے بندہ من آن سلطان بالطفم
برخ گزر دشد عاشق نہ رقاں باشد و نی دق
شراب عشق چنداں خور کہ سزا پائے نہ شناسی
شتر چوں مست میگردد ہانس از علف بندو
اگر مستی تو پاکو باں ہی بری بیاباں را
ترا اک حج بود سال وے در کوئے یار ما
طواف کعبہ کن حاجی مرا بگذارد در کوشش

تو از ساقی نشانی گو کہ ایں جا هست بسیار ست
سرت چوں میر و دخواہ چہ چائے فکر دستار ست
چنین کار آید از دزے سبکدستی کہ طرہ ار ست
کہ شب غافل مشو خواہ عسس باز دیم یار ست
نہ دست و پائے می بیرنگے زندان و نہ دے دار ست
کہ گنج رحمت رحمان نثار ہر گنہگار ست
کس واقف شود زیں سر کہ او شب گرد عیار ست
متر سی زان تو اے عاصی خداوند تو ستار ست
ترا با عیب ہائے تو خدائے تو خریدار ست
کہ بردر گاہ من ہر گم کہ می آئی تر یار ست
طیب عاشقان داند کہ از بہر چہ بیمار ست
کہ سرستان حضرت راز ہشیاری بسی عار ست
اگر مست خدائی تو چرا حرص تو باخار ست
اگر ہشیاری تر سی کہ راہ کعبہ پر خوار ست
گذارد ہر زماں حج کس کو عاشق زار ست
کہ حج اکبر عاشق طواف کوئے والد ار ست

شہیداں رانمی شویند شہید دوزن شومی

کہ اندر دھب زنداں کس کو مرد مردار ست

دے مئے صافی کہ اب دل درد سے بیزار ہے
 سر برابر باد کر ہی دے گایہ سودا ترا
 جیبے نقدی تجھے لینا ہے چالاکی کے ساتھ
 خودد کا توں پر منادی کرتا ہے وہ رات کو
 بادشاہ چوروں کا جب ہو یا ر تو چوروں سے کہہ
 تہ نے خوش خبری یہ دی اے مفلسو خائف نہ ہو
 رات کو سلطان جب جا سوس بنکر خود بچے
 حشر میں تیرا گنہہ جب آئے تیرے سامنے
 کس لئے ٹھگیں ہے توجیب تجھ پہ ہے لطفِ خدا
 خود وہ جب کہتا ہے اے بندہ مرا پاؤں ہوں
 زرد ہو عاشق کا رخ تو مرضِ یرقان ہے نہ دق
 پی شرابِ عشق اتنی خود سے ہو جا بے خبر
 اونٹ جب ہو مست مٹنہ چارہ سے کر دیتے ہیں بند
 مست ہو کر تو ہوا کے مثل طے صحرا کرے
 سال میں اک حج تجھے کوچہ میں میرے یار کے
 کر طوافِ کعبہ حاجی بس ہے مجھ کو کوئے یار

غسل شہدا کو نہ دیں محی شہیدوں نہ ہو

مذہبِ زندگی میں ایسا آدمی مردار ہے

دے بہتہ اُس کا جو میرا مونس و غم خوار ہے
 جب نہ ہو سر فکر پھر دستار کی بیکار ہے
 جس طرح سے چور اپنے کام میں ہوشیار ہے
 جاگ کر رہنا اُدھر پھر چور کا بھی یار ہے
 دست و پایا بندھیں نہ تیرا نہ سزا نہ دار ہے
 گنجِ رحمت اُس کی خاطر ہے جو عصیاں کار ہے
 کون محرم راز ہو جب خود ہی وہ عیاں ہے
 خوف اے عاصی نہ کر کہ رب ترا ستار ہے
 وہ گناہوں کی خریداری میں خود مختار ہے
 جب بھی تو آئے مری جانب تو میرا یار ہے
 وہ طبیبِ عشق ہی جانے کہ کیوں بیمار ہے
 مست دیوانوں کو ہشیاری سے از حد عاں ہے
 تو خدا کا مست ہے دنیا سے پھر کیوں پیان ہے
 ہوشیاری میں کچے کعبہ کی رہ پُر خار ہے
 ہر گھڑی ہوتا ہے حج اُس کا جو عاشق زار ہے
 عاشقوں کا حج اکبر کو چہ دلدار ہے

نایا تحفہ

دیوان

پیران پیر و تنکیر حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ

مع اردو منظوم ترجمہ

شائقین و عقیدت مند حضرات شہر کے کتب فروشوں سے
حاصل کریں

===== کتاب حاصل کرنے کے مخصوص پتے =====

بعد القادر قادری فدائی - نیا بازار عید گاہ روڈ - دھند

مکتبۃ الحبيب غز ۱۴ اتر سو پٹیا۔ الہ آباد

الوار بک ڈپو ۴۹ لورچیت پور روڈ - کلکتہ ۱

واسطے حاصل کرنے صبر کے اور رد کرنے بلائے ناگہانی کے ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۳۱)

ہرچہ اوسنگیں دلاں برجان ما آید خوشست
گروفا آید خوش و گرہم جفا آید خوشست
بشنوم تا چند بوئے گل ز باد صبح دم
بوئے اوگر تہرہ باد صبا آید خوشست
راضیم از ہرچ پیش آید بدرد عشق تو
گر ہمہ برجان من درد و بلا آید خوشست
روز ابرایں چنین داری چو سردر کاسہ
گر بجائے قطر با سنگ از ہوا آید خوشست
عشق ز بیامی نماید نمی ہر کس را کہ ہست
بوئے گل گزرا کہ از باد صبا آید خوشست

(۲۱)

بار سنگیں بھنی دل و جاں پر جو آجائے تو خوش
 گرو فائے تو خوش ہو کر جفا آئے تو خوش
 میں سنا کرتا ہوں اکثر بولے گل سے صبح دم
 اُس کی بُو بادی صبا کے ساتھ آجائے تو خوش
 راضی ہوں جو درد بھی پیدا ہو تیسرے عشق میں
 گرمی جاں پر بلاؤں پر بلا آئے تو خوش
 جب بھی بارش ہوتی ہے رکھتا اٹھ کھڑے سر پہ تو
 پھر بھی بوندوں کی جگہ پتھر برس جائے تو خوش
 عشق محی زیب اُس دم آدمی کو دیتا ہے
 بولے گل بادی صبا کے ساتھ آجائے تو خوش

حاصل کرنے صبر کے اگر کوئی بلا میں مبتلا ہو۔ اور پریشان نہ ہو خداوند تعالیٰ سے رہائی طلب کرے۔

آئکہ آتش افگند در خلق جانانِ منسبت (۲۲)
و آنکہ می سوز و ازاں رُیش ہمیں جانِ منست

ماشدم دیوانہ پیشتم قصر شہمہ ویرانہ است
کاسمہ فیروزہ از شاخِ ایوانِ منست

عشق و زیدم نہاں اے وائے بزمِ کیں زباں
نقل ہر مجلسِ حدیثِ عشقِ بہانِ منست

گر فلکِ خواہید سازد خانہٴ مردمِ خراب
گو کمش زحمت کہ کارِ چشمِ گریانِ منست

آنچہ دردم بندد باشد شبِ وصلِ حبیب
وان چہ پایانِ ندارد در دوزِ حیرانِ منست

مردمچی این سیدہ پوشیدہ بہرِ ماتمش
بہر کجا ورقِ بودا و راقِ دیوانِ منست

(۲۲)

آتش افکن ہوتا ہے جب نخلق میں جاننا مرا

اُس کی سوزش سے ہوا کرتا ہے مٹھہ سوزاں مرا

میں ہوا دیوانہ جب، ویرانہ کا رخ شہہ ہوا

شاخ رنگیں بن گیا اک جام سے ایواں مرا

عشق سے وابستہ ہوں میں کیا کچھ میری زباں

بہر مجلس شیریں ہے ذکرِ دل پہاں مرا

یوں فلک چاہے تو کر دے آدمی کا گھر خراب

کام یہ کرتا ہے ورنہ دیدہ گریاں مرا

یوں تو گھٹ سکتا ہے میرا در دیوانہ وصل یار

اتہار کھتا نہیں ورنہ غم ہجراں مرا

بہر ماتم ہے سیہ پوشاک مچی زریب تن

مل کہ اوراق پریشاں بن گیا دیواں مرا

رویند (میں شروع کی) انگریزوں نے اسے اسان ہونے غلاب تیرے پاس مرتہ چھپیں

(۲۳)

یارب اُس ساعت کہ خلق از یار و پیچ یار
نامہ نیکان شدہ بر طاعت آیا چون کشم
ایں چنین کالائے پر عیب کہ گرد و دست ماست
عبدشند عیدی بر حمت در خداوند اجاں
رو ممکن یارب تو مارا چو بیک بازار آست
شب رسن در گردن اندازم بگویم نازند
این دآں از بس کہ بے آوزند گانی می کنم
آہ از اں ساعت کہ عزرائیل قصد جاں کند
نامہ آخر چه خواهد کرد با ما آہ آہ
نامہ می خواند و می گفتند کراما سکا تبین
پیش تا بوقت منادی کن بگو ایں بندہ است
یارب آئکس را بسا مزی کہ بعد از مرگ
گر بخاکم بگذری یا بگ زدم بر خاطر
رحم خواهد کرد بر من خواهد آمد زیدتم
رحمت خود کن قرین ما اُلی یوم تناد
نامہ کما بیداں چیزے ندارد جز سواد
گر نہ بودش روز بازارش بنامت جو کساد
در تونہ دی از کہ جوید بندگان نامراد
عیب ہائے ما ہمہ دیدی و کردی نامراد
از غم عمر عزیز خود کہ بردادم بہ باد
وقت مردن جاں نمی دانیم چون خواہیم داد
جان شیریں را بسا یاد اولب نتواں کشاد
لے خوشاد وقت کس کز ما ورش ہرگز نراد
در جمیع عمر ایں بندہ نیا مدحرف یاد
گو گنہہ بسیار کردہ بر خدا کرد اعتماد
روح مارا او بہ تکیہ کند گہ گاہ یاد
ایں دعای کن کہ یارب گور او پُر نور باد
روئے زرد خود بر خاک لحد خواہم ہنہاد

مچی مگر چہ بس بدی کردہ ندادہ نیکئی
لیک می دارد بجاں در حق نیک کا اعتماد

(۲۳)

اہل دنیا جب کریں گے مجھ کو مرنے پر یاد
 نامہ اعمال نیکوں میں ہوئے اُس کا کرم
 نامہ اعمال و چہرہ زرد میں لے کر پھروں
 لے خلاوندِ جہاں تو نے خوشی رحمت کیساتھ
 رُخ مری جانب نہ کرنا یا الہی روزِ حشر
 رات کو رستی گلے میں ڈال کر دنا ہوں میں
 این داس میں زندگانی کر رہا ہوں میں تمام
 آہ وہ ساعت کہ عزرائیل لینے آئیں روح
 کیا کریگا تادمِ آخر مرے ہمراہ آہ
 دیکھ کر اعمال بولے یہ کراما کا تبیں
 پیش میت یہ منادی کر کہ یہ بندہ ہے وہ
 یارب اُس کو بخش دینا میرے مرجانی کے بعد
 تو مجھے گریاد کرے یا تجھے میں آؤں یاد
 رحم کرنا ہو تجھے تو بخش دینا بھی مجھے

رحم کرنا مجھ پر مولا آئے مجھ یومِ اتفاد
 نامہ اعمال میرا بدوں میں میں سراسر بھول سلا
 گرد ہو اُس حشر کے دن نام میں میرے گسار
 تیری بخشش گرد ہو ہر آدمی ہونا مراد
 دیکھ کر جلیوں کو میرے گرد نہ کرے نامراد
 عمر تیزی سے گذرتی جا رہی ہے مثلِ باد
 وقت مردن کون جانے جاں پہ کیا آئے قلا
 لب کو جنبش تک نہ ہو اور جاں کو چھو خیر یاد
 مجھ کو جب پیدا کیا ہے نے مری حسرت کی داد
 عمر بھر اس بندے نے ہر گردن کی خالق کو یاد
 کی خطائیں بھی مگر رکھنا خدا پر اعتماد
 روح جسکی کرتی رہتی ہے مجھے ہر گاہ یاد
 یہ دعا کرنا خدا یا گور او پر نور باد
 جب لحد کے خاک پر رکھ دوں میں چہرہ نامراد

مچی کرتا ہے بدی عاری ہے نیکی سے مگر
 دل میں اُسکی یاد رکھتا ہے کرم پر اعتماد

واسطے آسان ہونے ہر مشکلوں کے روزانہ گیارہ مرتبہ پڑھیں۔

(۲۲)

در بیان میں پیر غزل حروف
مطلع - باغش نادقت تھا رش حال

تا ابد یارب ز تو من لطف ہا دارم امید
از تو گر امید بزم از کجا دارم امید
زیستم عمر بس چوں دشمنان دشمن مگیر
بیوفائی کردہ ام از تو وفا دارم امید
ہم فقیر ہم غریبم بیکس و بیدار
یک قدر حزاں شربت داشتفا دارم امید
نا امیدم از خود و ز جملہ خلق جہاں
از ہمہ نو میدم امّا از تومی دارم امید
منتہائے کار تو دارم کہ آمرزیدن ست
ز اں کہ من از رحمت بے منتہا دارم امید
ہر کس امید دارد از خدا او جز خدا
لیک عمر شد کہ از تو من ترا دارم امید
ہم تو دیدی من چہا کردم تو پوشیدی ز لطف
ہم تومی دانی کہ از تو من چہا دارم امید
ذرہ ذرہ چوں خدا گرد اندم خاک لحد
بہر سر ذرہ ز تو فضل خدا دارم امید
دم بدم بدگفتہ ام بدماندہ ام بد کردہ ام
با وجود ایں خطا ہا من عطا دارم امید
روشنی چشم من اگر گریہ کم شد ای حبیب
ایں زماں از خاک کویت تو تیا دارم امید

محی می گوید کہ خون من حبیب من بر بخت

بعد از ایں کشتن از من لطف ہا دارم امید

(۲۲)

حشر تک، لطف کا تجھ سے مجھے مولا امید
 تجھ سے گرامید توڑوں کس سے ہوا قاف امید
 عمر بھر جب دشمنوں کو بھی نہیں کرتا گرفت
 بے وفا ہوں پھر بھی ہے مجھ کو ترا جلوہ امید
 میں گدا بھی ہوں غریب و مفلس و بیمار ہوں
 میری خاطر ہے ترا میخانہ اولی امید
 ساری دنیا اور اپنی ذات ہے ہوں نا امید
 سب سے نا امید ہوں پر تجھ سے ہے مولا امید
 مالک ہر چیز کل ہے بخشنے والا ہے تو
 میری خاطر رحمت کامل کا ہے صدقہ امید
 کس سے سب امید رکھیں اے خدائے سوا
 عمر بھر رکھی ہے میں نے تجھ سے اے آقا امید
 دیکھ کر عیبوں کو بھی میرے چھپا دیتا ہے تو
 جانتا ہے دل میں جو میرے ہے پوشیدہ امید
 ذرہ ذرہ جب لمحہ کی خاک کا ٹوٹا ہے گا
 فضل رب العالمین سے ہو گا ہر ذرہ امید
 ہر نفس بدکار ہوں بدگو بھی ہوں بدنام ہوں
 پھر بھی تیرا رازِ ذات ہے مجھے مولا امید
 روشنی آنکھوں کی گریہ سے ہوئی کم لے حبیب
 خاک تیرے کو چپ کی ہے مجھ کو سر مرہ امید

مچی کھتا ہے بہاتا ہے مرا محبوبِ خون

پھر بھی بخشش کیلئے تجھ سے ہر سرتاپا امید

واسطے دفع ہونے ہر بلا کے دود بدن ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۲۵)

ز سرتاپا تن من گرہمہ اندبہہ و غم باشد

ہنوز از این جنیں در دیکہ دارم از تو کم باشد

چگونہ سربسائی بر فلک کز غایت عزت

بہر چاہا تہی سرھا ترا زیر قدم باشد

غنیمت داں حضور در دو غم اے دل کہ دوراں را

وفائی نیست چندانی و صحبت مغتنم باشد

خوش ست از خوب رویاں گہ جفا گاہے وفا لیکن

زمن مہر و وفا از تو ہمہ جور و الم باشد

دم آب از سیفال سگ بجوئے یا رنوشیدن

مرا خوشتر بود از ابادہ کاں در جہاں جہم باشد

خلاصی گزیر ہستی بایدت عاشق شو اے محی

کہ اول کام در عشق پری رویاں عدم باشد

(۲۵)

مرا یہ جسم سرتاپا اگر اندوہ غم ہوگا
ترے غم کے سوا جو غم بھی ہوگا مجھ کو کم ہوگا

فلک تک سربلندی ہو کہ عزت جلد بڑھ جائے

بہر صورت مرا یہ سرے زیرِ قدم ہوگا

نہ دکھے گی کبھی اک حال میں یہ گردشِ دورا

تری صحبت کا جو لمحہ بھی ہوگا مغنم ہوگا

حسینوں کی طرف سے لطف کبھی گاہِ جفا بھی ہے

جفا بھی تیری جانب سے جو ہوگی وہ کرم ہوگا

پلائیں تیرے کو پی میں جو بانیِ ظرفِ سگ کہہ کر

تو وہ جا اسفالی میرِ حق میں جا اجم ہوگا

رہائی چاہتے ہو اس جہاں سے اے محیِ گرتم

حسینوں سے جدا ہونے کا یہ پہلا قدم ہوگا

مہربان ہونے حاکم د بادشاہ کے پایہ مرتبہ پر ہیں

(۲۶)

تعالیٰ اللہ چہ حسنت این کہ چوں برقعہ براندازد
اگر باشد دل از آہن کہ ہم چوں موم بگدازد
ہمہ خوابانِ محسنِ خویش می نازند و ماہِ من
چنناں باشد کہ حسنِ او بروئیِ خوب می نازد
بُودِ رسمِ پری رویاں کہ بادِ لولہ انگاں نازند
شدنِ دیوانہ آں تندخو با من نمی نازد
مکن اے مدعیِ عظیم اگر نالم جدا از یار
کہ من در بھجری سازم و لیکن دل نمی سازد
کجا پروا کند مچی نہ در عالمِ بُودِ عا ر می
چنناں مشغول یارست او کہ با خود ہم نہ پروا برد

(۲۶)

سُبْحَانَ اللَّهِ بِرُقْعَةٍ سَ جَوْحُسْنِ اُنْ كَانُكَلْتَا هَے
تو لو ہے کا جگر بھی موم کی صورت لگھلتا ہے

حسین نازاں ہیں صورت پر مگر وہ ماہِ رومی را
کبھی جب سامنے آیا چراغِ حُسْنِ جلتا ہے

حسینوں کی ہے عادت عاشقوں سے ناز کرتے ہیں
میں اُسکو چاہتا ہوں ناز کرنا جس کو کھلتا ہے

نہ کر مطعون مجھ کو مدعیِ فرقت میں رونے سے
مجھے تو بھر میں ہے صبرِ دل لیکن مچلتا ہے

تمہی بدنام ہونے کی نہیں پر دواہِ دنیا میں
اُسے کیا فکر ہو جو راہِ پہ الفت کی چلتا ہے

سختی کی حالت میں رُخ دوسری جانب نہ ہونے کیلئے روزانہ سات بار پڑھیں

(۲۷)

کس کو یا رِخود دارد چہ ابر دیگری بیند

حرامش باد عشق آنکس کہ ہم بردِ گیری بیند

ازیں آتش کہ من دارم زِ شوقِ او عجب بُنود

کہ آن مہرِ چوں بیالین آیدم خاکستری بیند

ہمہ عالم از تابِ مہرِ سوزندہ شدہ عمرے

کہ مہر از آشک تو سوزد کہ از خود بہتری بیند

اگر عاشق زِ دل نالِ دگر یہ نیست پرویش

اگر بر جائے ہر موبرتنِ خود شتری بیند

نہ کرد آن ناں مسلمان سچ گہہ حتمی و میدا تم

کہ بر من سوزشِ دل گر سوائے من کافری بیند

خوش آن نِصاحت کہ در کئے بتاں مچی رود و خوش

بدستی شیشہ در دستِ پُر از نئے ساعری بیند

(۲۷)

جو تم کو دل میں رکھتا ہے وہ کیوں سوئے دگر دیکھے
 حرام ایسی محبت، غیر کی جانب اگر دیکھے
 مرے دل میں جو سوزش ہے عجب کیا وہ بھی رکھتا ہو
 وہ چاند آئے جو بالیں پر تو مجھ کو خاک پر دیکھے
 ترے سورج سے اک مدت ہوئی جلتے دو عالم کو
 جلے سورج جو آشکوں سے ترے وہ خوب تر دیکھے
 اگر روتا ہے عاشق دل سے، تو کس کو خبر ہوگی
 اگر احساس ہو ہر موئے تن برق شرر دیکھے
 نہیں کرتا کبھی وہ رحم آب ایسے مسلمان پر
 جلا کر دل جو غیروں کا بہ اندازِ دگر دیکھے
 حسینوں کی گلی میں جب بھی جاتا ہے محی شاداں
 تو اپنے آپ کو ساغرِ کف سے خوار تر دیکھے

رفع ہونے حاسدوں کے شر سے ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۲۸)

من نمی گویم کہ جو روزگارم می کشد
 طعنے بدخواہ و بے رحمی یارم می کشد
 دور از بے طاقی باشد کہ روز چند بار
 محنت و دردی و داغ انتظارم می کشد
 من نہانے عشق و دوزم بہ او آن تند خو
 از برائے بے قی خلق آشکارم می کشد
 گردم در کوچه بازیچہ طفلان شوم
 در نشیمن گوشہ فکر تو زارم می کشد
 شب گذارم در خیالت روزگارم چوں شود
 روز فکرم نالہ شب ہائے طارم می کشد
 شوق دیدارت مرا می کشد زین پیش کنوں
 آرزوئے بوسہ امید کنارم می کشد
 می کشد زحمت طبعی غافل سمت از اینکہ آد
 ہم چو مچ سوزش جانِ نگارم می کشد

(۲۸)

میں نہیں کہتا اٹھا ہوں زمانے کے ستم
 طعنہ بدخواہ سہتا ہوں ترا بھرتا ہوں دم
 اُس سے دوری جب ہوئی نا طافتی میں چند بار
 راہ کتا ہوں ترا دل میں لئے رنج و الم
 چُپ کے پیتا ہوں شرابِ عشق اور وہ تند خو
 عبرتِ دنیا کی خاطر کھول دیتا ہے بھرا
 جب گلی میں جاتا ہوں بن جاتا ہوں لڑکوں کا کھیل
 فکر میں تنہا جو بیٹھوں اور بڑھ جاتا ہے غم
 رات تیری فکر میں گزے تو میرا کام ہو
 دن کو نالہ رات کو تاریکے شب کا ہے غم
 شوق تیری دید کا جب دل دکھاتا ہے میرا
 آرزوئے وصل مجھ کو کھینچتی ہے دم بدم
 زحمتِ درماں اٹھانا ہے غلط غافلِ طبیب
 محکمہ محکمہ محکمہ محکمہ محکمہ محکمہ

مخت دنیا سے آرام پانے کیلئے دھریاں ہونے حاکم کے روزانہ سات مرتبہ پڑھیں

دعایاں میں اسے بعد از ہر روز

مرا سو دے چھوڑاں نہ خیر و برائی تو بخیر و برائی

(۲۹)

روز نے جو زخم تیرش در سر اے تن مباد

غیر داغِ حسرت تا بامِ آن روزن مباد

عاشقِ روئے تماں یارب مباد پہنچ کس

در کس عاشق شود یا را میں بتانِ من مباد

کرده از تیغِ جفا ہر لحظہ چاکی دردِ لم

آنکہ از خار لیش ہر گز چاک دردِ امن مباد

جنتِ عاشق چو باشد بعدِ مردن کوئے یار

مرغِ جانم را جز آں دیوارِ دردِ مسکن مباد

مہر و مہر را روشنی از پر توئے رخسار تست

بے رخت ہر گز چراغِ مہر و مہر روشن مباد

آرزو دارم کہ در عشقت تنِ بیمارِ من

خالی از افغان و زاری فارغ اُد شیلون مباد

تاجِ شاہی چوں شود با خاک یکساں عاقبت

افسرِ محیِ بجز خاکِ ستر گلخن مباد

(۲۹)

کیوں نہ اُس کے تیرے زخمی ہمارا تن ہنو
 داغِ حسرت کے سوا دل میں کوئی روزِ نہ ہو
 ان بتوں کے حُسن پر عاشق نہ ہو یا رب کوئی
 ہو کوئی عاشق تو وہ میرا بُستِ رہن ہنو
 ظلم کی تلوار سے دل ہو چکا ہے چاک چاک
 میرے دامن کی طرح چاک اب کوئی دامن ہنو
 بعد مرنے کے گھلی محبوب کی جنت بنے
 مُرغِ دل کے واسطے آبِ دوسرا مسکن ہنو
 بہرِ وہمہ میں روشنی ہے پر توے رُخسار یار
 وہ ہنو تو پھر چراغِ دہر بھی روشن ہنو
 آرزو بیمار دل کو اتنی باقی ہے مرے
 خالی از فریاد و پنالہ گریہ و شیون ہنو
 تاجِ شاہی اور مٹی کا ہے جبِ انجام ایک
 اپنی ہستی کیوں محیِ خاکِ سترِ گلخن ہنو

واسطے آرام پانے محنت دنیا سے ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۳۰)

شاخ گل از ناز کے کہ یار یاد می دهد
برگ گل زان گلرخ رُخسار یاد می دهد

چوں روم در کوہ تا از یاد او فارغ شوم
می خراشد کبک زان رفتار یاد می دهد

ہر کجا بنیم گل باخاری سوزم کہ آں
ہم دمیہ یار باغیار یاد می دهد

داستان تیشہ فرہاد کوہ بے ستوں
خارخار سینہ افکار یاد می دهد

چوں روم در گلستان کز خویش آسایم دے
بانگ بلبل نالہ ہائے زار یاد می دهد

رستہ بودم از جفائش دہ کہ جوہر روزگار
باز خو زری آن خو خوار یاد می دهد

جان شیریں سوزم چوں شعر محی بشتوم
زانکہ شیرینی آن گفتار یاد می دهد

(۳۰)

شاخ گُل کے ناز سے وہ یار یاد آتا رہا
 بَرگ گُل سے وہ گُلِ رُخسار یاد آتا رہا
 کوہ کی جانب میں نکلا جب بھلا اُسکی یاد
 بکب دیکھا وہ بکب رفتار یاد آتا رہا
 جب کہیں دیکھا گُلِ ترخار کے ہمراہ تھا
 یار کے ہمراہ بھی اغیار یاد آتا رہا
 جب چھڑی ہے داستانِ تیشہ فُشنکِ گراں
 کوہ کن بے تاب دل افگار یاد آتا رہا
 جب سکونِ دل کی خاطر بارغ سے گذرا ہوں میں
 حال اپنا عندلیب زار یاد آتا رہا
 تنگ تھا اُس کی جفا سے کہ جفا دہر سے
 خوں بہا تا وہ مرا خوں خوار یاد آتا رہا
 روح پھڑکی جب سناشیں نے مچھی کا کلام
 مدّتوں تک جادوئے گفتار یاد آتا رہا

حاصل کرنے آرام و محنت دنیا محفوظ رکھنے حاسدوں سے ہر روز سات بار پڑھیں

(۳۱)

نمی دانم کہ اوتا کے پیہ آزار خواہد شد
 نگوید این دے آخر از دبیر ارخواہد شد
 بدیں خو چند روزے کر بہماند از جفاے او
 تنم بیمار خواہد گشت و جاں افکار خواہد شد
 بخواب مرگ شد و سخت من و گویند یار انم
 کہ تو فریاد افغان کن کہ او بیدار خواہد شد
 مکن بہر خدا عزم گستاں یا چنین رویے
 کہ دانم یا غیاں شرمندہ از گلزار خواہد شد
 مینقصان دست چند در سماع و مردن از من
 کہ ہوش از جان من از دست دست افکار خواہد شد
 چہ گویم شرع جو ریارد در دغولیش با مردم
 کہ بے تسکیں مرا گویند با تو یار خواہد شد
 زانودہ دل و چاک جگر تا کے برو محی
 کہ اس عشقت و این ہاں زما بسیا خواہد شد

نجانوں مجھ کو کب تک درپہ آزار رکھے گا
 نہیں کہتا کہ تاکے اس طرح بزار رکھے گا
 یہی صورت رہی گریچند دن اسکی جفاؤں کا
 دل و جاں کو مرے اُس کا رتم بیمار رکھے گا
 میں کھوجا دُنشا جب خوابِ عدم میں دُور وینگے
 پھر اُن کا نالہ پُر غم مجھے بیدار رکھے گا
 نہ کہ بہرِ خدا غمِ گلستاں اے گلِ خواباں
 کہ خود کو باغباں شرمندہ از گُزار رکھے گا
 سماع میں ہاتھ کو جھٹکانے دیوں ناز پر میرے
 کہ یہ انداز مجھ کو اور دل افکار رکھے گا
 کسی سے درد اپنا کیا کہوں جو اُسے بخشا
 کہ بے تسکیں دیے کہتے ہیں تجھے پیار کیا
 کہاں تک درد و غم لیکر مچی آگے بڑھیکا تو
 ترا یہ عشق تجھ کو عمر بھر بیمار رکھے گا

داسطے محفوظ رہنے دشمنوں سے ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۳۲)

مرا کشتی و گویٰ خاکِ این بر باد باید کرد
 چرا بر درِ مندیِ این ہمہ بیدار باید کرد
 ہمہ کس از تو دلِ شاد و ندغیر از من کہ غم گنیم
 نمی گویٰ دلِ این ہمہ ز مانی شاد باید کرد
 شدم پیر از غم تو کز جوانی برد ہم گریجاں
 کہ آخر بندہ پیرِ یے پسر آزاد باید کرد
 حکایتِ ہائے حسنِ اُو بغیر از من نیا بگفت
 حدیثِ شیوہِ شیریں بر فرما د باید کرد
 چہ عمر ست اینکہ در شبِ ما بود ہر کس بخوابد
 مرا تا روز از دستِ غمت فریاد باید کرد
 بنائے زندگی حیف ست کا خرمی شود ویراں
 چنین کارِ نیکو با ہر چہ بے بنیاد باید کرد
 مزینِ محبتِ بسی لاف از سخنِ چنداں کہ جاہست
 تو شاگردی ہنوزت خدمتِ استاد باید کرد

(۳۲)

مری جاں لے کے کہتا ہے تجھے برباد کرنا ہے
 کہ مجھ کو درد مندی پر تری سید ادا کرنا ہے
 سبھی کا تجھ سے دل خوش ہے مگر میں ہوں کہ انگلیں ہوں
 نہیں کہتا کبھی تو دل ترا بھی شاد کرنا ہے
 ترے غم میں ہوا بوڑھا جوانی میں نہ موت آئی
 کہ اب بوڑھے کو شاید قید سے آزاد کرنا ہے
 حکایت حسن کی میرے سوا اب کون کہتا ہے
 کہ مجھ کو تذکرہ شیریں کا لے فرما دکرنا ہے
 ہے یہ بھی زندگی کوئی کہ دنیا چلن سے سوائے
 مگر غم میں ترے دل کو مرے فریاد کرنا ہے
 بنائے زندگی افسوس آخر ہو گئی دیراں
 مرے قصر وفا کو آج بے بنیاد کرنا ہے
 نہ بڑھ کر بات کر محی زباں کو روک لے اپنی
 ابھی شاگرد ہے تو خدمت استاد کرنا ہے

محفوظ رہنے ظالموں کے ظلم سے ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۳۳)

دلِ ناشاد من شاید کہ روزِ شاد ماں گردد
وے مشکل کہ آں نامہر ہرگز مہرباں گردد
مرا گو شاد یے دل در رسد ناگہ بیاں ماند
کہ در شہرِ غریبی آمد و بے خانماں گردد
چنین کامروز راں بد خو بلا انگیزی منم
عجب نبود کہ روزِ فتنہ آخر ز ماں گردد
اگر بارِ دلِ من آسماں خواہد کہ بردارد
نہ جنبد هیچ کہ از جائے چوں من تاواں گردد
بر آں بودم کہ دل را مرسم بہبود خواہد شد
چہ دانستم کہ جانم را بلائے ناگہاں گردد
اگر جامِ جدا از لعل میگوین تو می نوشتم
ہما جانوں شود در چشمِ خوں ریزم رواں گردد
غمِ محی بخور راں پیش کر سودائے زلف تو
بر آرد سر یہ شیدا ئے و رسوائی جہاں گردد

(۳۳)

دلِ ناشاد شاید کے کسی دن شادماں ہوگا
مگر مشکل ہے وہ نامہر مجھ پر مہرباں ہوگا
خوشی بھی آئیگی دل میں تو یوں غم آشنا ہوگی
دیارِ غیر میں جیسے کوئی بے خانماں ہوگا

جسے میں دیکھتا ہوں تندِ خطا لم بلا پرور
عجب کیا ایک دن وہ قتنہ آخرِ زماں ہوگا
فلک جو بارِ غم میرا اُٹھانے پر ہوا مادہ
تو گردشِ اُس کی رگ جاوے مجھ سانا تو اس ہوگا

تمہارے عشق کو مریم دلِ زخمی کا بچھا تھا
خبر کیا تھی مرے حق میں وہ مرگ ناگہاں ہوگا
تمہارے چشمِ میگوں سے جو پی کر چشم تر ہوگا
ابو میں غرق دنیا ہو جو آشکِ خونِ رواں ہوگا

تری زلفوں کا سودا ہے تجی کو رحم کرا سپر
جو یہ سودا رہا سر میں تو رسوائے جہاں ہوگا

محفوظ رہنے آزار ظالمان ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

درمیان میں اپنے

دل میں بار بار یہ شعر پڑھا کر

(۳۳)

تویدم می رسد ہر دم کہ ایں کے یار می آید
 روز از جا اگر دامنم کہ او دشواری می آید
 خدایا یک نفس بلبیل رہا کن ماجر با من
 کہ سر و گلغدار من سوئے گلزار می آید
 سرم کردی جدا از تن ولیکن بچنتاں باشد
 فغاں از سینه اشک دیدہ خون یاری آید
 برو ز غربت خواری مدہ آں آرزو با من
 کہ چوں آں یاد می آید ازین نیم حار می آید
 ہنوز اندک بود گر چاک سازم سینیہ خود را
 چنیں کز عشق آں بدخواہ غم بسیاری آید
 شوم بے طاقت از گاہ تہم سر بر سر زانو
 بگو شتم بسکہ فریاد دل انگار می آید
 مسلمان ناں دل و دین را نگہدار بچوں محی
 کہ می گویند باز آں دلبر عیار می آید

(۳۳)

پیام آتا ہے ہر دم مجھ کو کہ وہ یار آتا ہے
 مگر میری طرف مشکل سے وہ دلدار آتا ہے
 رہا کر اے خدا بلبل کو حالِ دل سنا تو لوں
 میرا سر و چین گلِ رُوسو کے گلزار آتا ہے
 کیا سر کو جداتن سے مرے پھر بھی یہ حالت ہے
 فغاں کے ساتھ آنسو آنکھوں میں سو بار آتا ہے
 مجھے غربت میں ذلت کی نہ دے اب آرزو کوئی
 کہ جب بھی یار آیا، لمحہ دشوار آتا ہے
 ابھی کم ہے اگر سینے کو اپنے چاک بھی کر دوں
 کہ اُسکے عشق میں جو غم ہے اُس پر سار آتا ہے
 کبھی ناطاقتی سے سر جو میں زانو پہ رکھتا ہوں
 بڑی مشکل سے بس میں نالہ دشوار آتا ہے
 دل و دیں پر مسلمانوں کے نظریں اپنی رکھتی
 سنا ہے پھر ادھر وہ دلبر عیار آتا ہے

واسطے صبر چاہئے ہر بلا سے روزانہ سات مرتبہ پڑھیں

(۳۵)

وقت مستی بلبلاں آمد	گو سیا گل بہ بوستاں آمد
مجلس عاشقان مست خدا	سرخوش ایں جانخی تو اں آمد
بلبل آنجا خموش حاضر باش	بشنو ایں سرکز درمیاں آمد
عاشق درنگ و بولے اے بلبل	پائے گل جائے تو ازاں آمد
ماکہ سرمست صبغة اللہ ایم	جائے ما باغ لامکاں آمد
چشم تو ہر گل جہان مرا	دیدہ بر خالق جہاں آمد
روکہ بازاری و بہ آزاری	جائے بازاریاں دکاں آمد
باش تا من بنا لم اے بلبل	کانیہمہ خلق در فغاں آمد
دم مزین پیش ماکہ نالیہ تست	نالیہ کز سیریاں آمد
نالیہ ماشو کہ بردر دوست	گو بشو زازمیاں ہماں آمد
عاشقاں در جہاں نمی گنجد	ایں قفس چوں ترامکاں آمد
عشق تو با گلست روزے چند	عشق ما عشق جاوداں آمد
خانماں آب و گل بخود زاری	ایں روش راہ نازکاں آمد

مچی آثار قدرت حق دید
یوں بہار آمد و خزاں آمد

(۳۵)

مَسْتُ بَلْبُلُ جو نغمہ خواں آیا گل نہ نغمہ بہ بوستاں آیا
 یہ جو مَسْتُ خدا کی مجلس ہے اس جگہ خوش کوئی کہاں آیا
 عاشقِ رنگ و بو ہے تو بَلْبُل گل کہ قدموں تو کہاں آیا
 بَلْبُل اس جاِ خموش حاضرہ سُن وہ نکتہ جو درمیاں آیا
 میں کہ مَسْتُ صبغۃ اللہ ہوں میری منزل پہ لامکاں آیا
 تیری گل پہ نظر ہے لیکن میں بہر دیدار حق یہاں آیا
 جا خرید و فروخت کرتا جا تو یہاں جب سرد کاں آیا
 مجھ کو رونے دے تو ہر بَلْبُل یوں تو ہر گل ہے خوں چمکاں آیا
 دم نہ مار آہ تو مرے آگے تیرا نالہ بے صد فغاں آیا
 میں یہ سنتا ہوں دوست کے در سے جل گیا جو بھی درمیاں آیا
 تنگ دنیا ہے عاشقوں کیلئے عشق لے کر مجھے یہاں آیا
 عشق تیرا تو چند روزہ ہے عشق میرا ہے جا و داں آیا
 آب و گل میں یہ کون گریاں ہے کون ہمراہ مہوشاں آیا

دیکھ نہی بہار قدرت کی
 ختم جب یہ ہوئی خنراں آیا

واسطے شفاعت پانے حضور صلی اللہ علیہ وسلم گیارہ مرتبہ پڑھیں

قطرہ

اے قصر رسالت از تو معمور
منشور لطافت از تو مشہور
خدا م ترا غلام گشتہ
کے خسرو و کقیاد و فقور

(۳۶)

در جملہ کائنات گویند
صلوات تو د میدانِ صور
معراج تو تابقابِ قوسین
جب سبیل براہ بماند دور
ہم حلقہ بگوشِ تستِ غلاماں
ہم بندہ کمتریں تو حور
بنوشتہ خدای از پیش آدم
از بہر رسالت تو منشور
از ہمیتِ غیرتِ تو موسیٰ
دیدار خدا ندید یر طور
روشن ز وجود تست کونین
اے سید انبیاءے مُرسل
اے ظاہر و باطننت ہمہ نور
گل از عرق تو یافتہ بوئے
وے سرورِ اولیاءے مستور
ہر کس بجہاں گناہ گاہست
شد شہد در اندروں زنبور
گشتہ بشفاعت تو مغفور

محی بہ غلامے تو ز دلائف
از راہِ کرم بدار معذور

قطب

ہے قصر رسالت تجھ سے پُر نور اور لطف و کرم تیرا دستور
خدا م کے تیرے غلام ہیں سب ہو خسرو یا کیقباد و فغفور

(۳۶)

سارے عالم کے لوگ کہتے ہیں بعد صلوات ہی پھینکے گا صور
قاب تو سین کی ادا معراج رہ گئے سمیرا سیل رہ میں دور
تیرے حلقہ بگوش ہیں غلاماں ہم ہیں بندہ و تو سراپا نور
حق نے آدم سے پہلے لکھا تھا آپ کے دین کا سمجھی دستور
خوف سے تیرے آہ موسیٰ فی تاب جلوہ نہ لائے برسرِ طور
تجھ سے روشن ہوئے ہیں دونوں پہاڑ ظاہر باطناً سمجھی ہے نور
تم ہو نبیوں کے بھی نبی آقا تم ہو ولیوں کے دین کے دستور
گل میں خوشبو ترے پسینے کی شہد کا تجھ سے ہے امیں زنبور
جو بھی دنیا میں ہے وہ عاصی ہے ہو گا تیرے کرم سے وہ مغفور

مچی تیرا غلام کچھ بھی نہیں
تو اکرم کر اسے سمجھ معذور

واسطے برشتائی (۳۷) دل کیس مرتبہ پڑھیں

مگر خواہد بود اندر صدر جنت وصل یار
قعر دوزخ عاشقان خواهند کردن اختیار
خور عین ہر چند میدار دجالی با کمال
تو برابر با تجلیے جمال حق مدار
عایدان نظارہ نتوان کرد یک در بہشت
مگر بدار عاشقان مست را در انتظار
جام مالا مال در دہائے خدا خمر طہور
اندرون لغو باشد نے صداع نے خمار
مگر بیفتد در جہنم یک تجلیے جمال
بشگفتگی ہائے رنگارنگ دروے صد ہزار
روئے زرد عاشقان رنگین کند در روز حشر
تحت زرین بہشت و خانہ ہائے زرنگار
سائے طوبیٰ و جنت حوض کوثر را کجاست
از حلاوت ہاکہ باشد در وصالی کردگار
اندرون خلوت کہ آنجا رہ نیابد جبریل
میرود از فارس و سماں بلال از رنگ بار
تن بہ نعمت صحت می شود پرورده لیک
جاں بیاید پرورش از دیدن پروردگار
مگر بر انگیزی ز خاک گور و بنائی جمال
خلق مسکین را ز گریہ دیدھا گرد و غبار
وعدہ دیدار مگرد در قعر دوزخ می کنی
می کشد در چشم آتش را خلایق سرمدہ دار

مُحی مگردیدار چہت بایدت از عز و جل

دامن مردان بگیر و صبر کن تا روز یار

(۳۷)

گر نہو جنت کے گلشن میں اُمید و صلِ یار تیرے عاشقِ قعر دوزخ ہی کرینگے اختیار
 حور عین کو تو نے بخشا ہے جمالِ باکمال بے نقاب اپنی تجلی تو نہ کرنا بار بار
 حور کی جانب نہ دیکھیں تیرے عابد بھول کر تیرے ہی دیدار کا ہے عاشقوں کو انتظار
 اے خدا اک جا اے لبریز صہبائے طہور جس میں تلخی ہو نہ تندی ہو نہ موجِ خمار
 اک تجلی حُسن کی دوزخ میں آجا اگر پھول رنگارنگ کے کھلنے لگیں گے سو ہزار
 عاشقوں کے زرد رخ رنگیں کرینگے روزِ حشر خلد کے وہ تختِ زرین اور قصرِ زرنگار
 سایہ طوبیٰ و جنت حوض کوثر میں کہلا وہ حلاوت کہ عطا کرتا ہے وصلِ کردگار
 اُس کی وہ خلوت جہاں جبریل بھی پائیں نہ راہ جاتے ہیں سلمانِ فارس اور بلالِ زنجبار
 پرورش ہے جسم کی جنت کی نعمت مگر روح کو کرتی ہے تازہ اور زیارتِ کردگار
 جب اٹھا کر قبر کی مٹی سے دکھلائیگا حُسن خلق کی آنکھوں میں بھر جائیگا پھر گرد و غبار
 وعدہ دیدار تو گر قعر دوزخ میں کرے آتشِ دوزخ کا پھر سرمہ لگائے خلقِ زار

مچی گھر تم دیکھنا چاہو جمالِ ذالِ الجلال

دامنِ مرداں پکڑ لو صبر کر لو اختیار

واسطے حاصل ہونے دیدار حق تعالیٰ سات بار پڑھیں

(۳۸)

دوست می گوید کہ اے عاشق اگر داری صورت
از فراقی مامثال و صبر کن تا فتح صورت
اندر آں مجلس کہ بنی خلق دیدار خدا
از جگر لے کباب عاشقاں باشد بخور
آنکہ از خوابِ شست بیداری سازم تم
چوں بگویی تو گناہانم بیامرز اے غفور
گور گھوارست تو طفلی و دایہ لطف دست
خوش بخوابایند خوابت ادا تا یوم النور
خوش چراغی گردد در پیش نور النور
اے گنہگار اں شمار امیشک آمرزد خدا
یہ بود از پوستین کیش سنجاب و سمور
داد از نور الہی چہرہ تو آگهی
زردی روئے تو باشد سنجہ رخسار خور
حور عین خالی سیدہ زہر رخ از رنگ لال
از حبش بگرہ خوش مشاطہ کردہ ظہور
در تجلی این ندا آمد کہ خواہد دید تم
ہر کہ بر من خاطر خود کرد شب روز حضور

چوں بروں آئی ز دنیا پیشوا آیم ترا

گویم اے محب خوشیوں کو فقی این راہ دور

(۳۸)

دوست کہتا ہے کہ اے عاشق نہ تو نا صبور
مجھ کو پانے کیلئے تو صبر کرتا نفعِ صور
مجلسِ مخصوص میں حاصل ہو دیدارِ خدا
عاشقوں کا دل اگر جلنے لگے مثلِ بخور
جب وہ خوابِ ناز سے بیدار کرتا ہے مجھے
میں یہ کہتا ہوں خطائیں بخش دے غفور
گور گہوارہ ہے تیرا اور دایہ لطف دوست
چین سے آرام کرتا رہ تو تا یومِ انشور
نورِ ایماں ہو اگر، دل بارگاہِ نور ہے
روشنی بکھرے تو ہوں ساری فضا میں نور نور
اے گنہگار و تہمینِ بخشیدگارِ ذالجلال
پوستیں ملیں رکھو یا کہ سنجاب و سمور
تیری صورت کی خبر رکھے اگر نورِ خدا
زر دیئے رُخ بھی بنے گی سرِ نخے رُخسارِ حور
سور عین کے رُخ پہ تل ہو گا سیرِ رنگِ لال
ہیں یہ مشاطہ ہوا ہے جش میں جن کا ظہور
یہ تجلی سے ندا آئی کہ اے اب دیکھ لے
مدتوں تک تو تصویر میں رہا میرے حضور

چھوڑ کر دنیا ادھر آ پیشوائی میں کروں

خوش ہو اے مہی کھٹے تو نے کیا یہ راہ دور

(۳۹)

عشق و بزمی و درد و غم میں اپنے یار و غار
 آرزو رکھ یار کی ایسی کہ وہ خود ہی بلائے
 چشم تراک نیم شب کجہہ دیکھ مولا اک نظر
 یار بولا تو جہاں ہے یاد کرتا ہوں تجھے
 روح کا طائر خدا کے حکم سے ہن میں آپا
 ساقیا وہ مے کہ تو دیگا مجھے روز حساب
 کار داں جب پیاس سے صحرا میں ہوتا ہلاک
 جام و مینا آگے رکھ کر یوں ہوا سلطان مست
 شاہ کا فرمان ہے قذیل کے تو پاس رہ
 خاک آدم میں ملا ڈالی ہے جب تو نے شراب
 عاشقوں کا ہر سر موبن چکا ہے اک زباں
 راتوں کو رو رو کے کہتا ہوں میں اکشر یار سے
 میں کسی دن چھڑوں جو دوزخ میں اپنی داستاں

جو محمد کے لئے تھے عاشقوں میں چار یار
 وہ کرے دلداری تیری آئے جب شبہا تار
 پھر کسی شب مہرباں ہوں مین سوا در ساٹھ بار
 بھولنے والے مجھے تو یا د آیا بار بار
 بے خدایہ طائر جنت کہاں پائے قرار
 کم ہنگوی تو یہاں کر دے جو اک سا غنار
 ابر رحمت بھیج کر لاتا ہے بوندوں سے بہار
 اونٹ ہستی میں جیسے بے نکیل ادبے مہار
 مست بے خود ہوں نہ لے تو آہ میری میسے یار
 ہے اُسی نے کاسِ سرستان حضرت میں خمار
 شوق میں دیدار کے بیتاب ہیں لیل و نہار
 یا تو دل دے یا مجھے بے دل ہی کر پروردگار
 آتش دوزخ بھی روئے فرط غم سے زار زار

حشر تک تھی پڑھے جو اپنے ان اشعار کو
 نقش یا یہ گھر مرے دنیا چلے ہو دیندار

فاسطے منفرت باری تعالیٰ پیاس مرتبہ پڑھیں

(۳۹)

عشق و بدنای و درد و غم بماند یار غار
آرزوئے یار داری یاری گوید بیا
چشم تر یکدم شب گولے خدادین نگر
یار گفت ہر جا کہ باشی یا تو م یادت کنم
روح تو مرغیست کز نزدِ خدا آمدن
ساقیا زانے کہ گفتی میدہم در آخرت
کار دواں ہا در بیا باں ہا ہلاک انداز عطش
باز دار دیشہ ہائے مے صراحی ہا شاہ
شاہ می گوئی کہ مارا حاضر قتیل باش
خاک آدم را ز تو تسخیر مے کردہ ہنوز
بر سر ہر موعے مشتاقاں زبانِ دیگرست
درد دلِ شب ہا بگریم گویم آں دلدار را
گھر رسم روز بدوزخ قفسہ خود کو مکش

تا محمد و ارباشد عاشقاں را چار یار
تا کند دلدارے تو درد دلِ شب طے یار
پس شباروز نظر را شصت و صی صد بشمار
از چینیں یار فراموش کردہ تو یاد دار
بے خدا مرغی خداے راکجا باشد قرار
کم نخواہد شد کہ درد دنیا کنی جامے نثار
ابر رحمت را بیا رد قطرہ چندیں بہار
اُشتری مستی کہ نہ افسار دارد نہ مہار
عاشقِ مجنون و مستم آہ دوست از من مدار
کو فسادہ بر سرِ مستان حضرت این تھار
در میان عاشقاں انداز خود را روز بار
یا دلِ دہ یا دلِ کربے دلاں بروے بیار
تا بگرید بر من بے چارہ آتش زار زار

تا قیامت مچی خواہد خواند این ابیات را

خلق عالم ہم پیک می روند ہم پاسدار

واسطہ مہربانی حق تعالیٰ و (۳۰) بادشاہ پچاس مرتبہ پڑھیں

خوش پاک کی یہ غزل غالباً کتابت کی غلطی کی وجہ بحر میں شائع نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس غزل میں کوئی تہن

نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اس غزل کا اردو ترجمہ مخصوص بحر میں شائع کیا گیا ہے۔ تاکہ وزن برقرار رہے۔

طبل قیامت بکوفت آں ملک نفعِ صورت	کاتبِ منشور ماست مالکِ یومِ انشور
سرحدِ برزِ دیمِ خیمہ بہ محشرِ ز دیم	بے خدا اندرِ لحدِ چندِ بیاشمِ صبور
از سرِ شوق و نشاطِ پایِ نہمِ برصراط	تا ز دمِ گرمِ ما گرم شود آں منشور ^{گرام}
ایکے ندایِ تو مالِ در طلبِ آں جمال	ما تو بگذاشتیم و دیدنِ دیدارِ حور
مستِ خدا ایمِ ما کے بخودِ ایمِ ما ^{ابنِ خلدون تو در دروہ کعبہ کو جمال}	ساتیِ ما چوں خداست بادہِ شرابِ طہور
نورِ میانِ در نظرِ آنکہ تجلے حق	با تو کند انچہ کرد با حجرِ کوهِ طور
وقتِ تجلیِ ازو دیدہ بینا مجوی	او چو نماید جمالِ چشمِ ترا دستِ نور
ہر کہ بر نزدیکِ دوستِ دولتِ جاوید یافت	رویِ سعادتِ ندید آئینکے از و ماند دور ^{برکہ}
مزدہ و صلِ خدا گر بلدی بشنویم	زندہ شود جان و تنِ پیشتر از نفعِ صورت
حورِ چو آرا کنند رو بسو ما کنند	چشمِ نگہدار از اں دوستِ بودِ غیور
مستِ تو قصرِ بہشتِ کردہ بریزِ زبر	دیرہ ^{دیرہ} آئند ایمِ برد باز مشی ^{از احمد غیور} بقیصور
گرچہ قصرِ بہشتِ کردہ عنبرِ سرشت	از جگرِ سوختہ مے برم آنجا ^{بخور}

مے کندم بہر دوستِ ہر نفسی ماتمی
مچی ماشم زدہ کے کندے دوستِ شور

طلب بجا کر کیا اعلان یہ نزدیک و دور
 قبر میں جب جائیں گے تو حشر میں اٹھنا ہی
 شوق سے جب طے کروں گا بڑھ کہ میں راہِ صراط
 اے کہ تو حُسنِ ازل کا طالب دیدار ہے
 میں شرابِ معرفت سے مست آیا ہوں یہاں
 مگر نظر آجائے میرے نور کا جلوہ تجھے
 محو ہو جاتی ہیں آنکھیں جلوہٴ بیتاب میں
 جو تمہارے پاس ہے وہ پا گیا آبِ بقا
 مل گیا جو مزدِ وصلِ خدا زیرِ زمین
 بن سنور کھر حورِ جنت بھی جو اے سامنے
 قصرِ جنت کو بھی کر دے مست یا زبور
 قصر میں فردوس کے ہوا لکھ گرنو شبوئے مشک

کاتبِ دستور بھی ہے مالکِ یومِ الشور
 رحمتِ حق ہونہ مگر تو قبر میں کیا اے نور
 اُس گھڑی ہر سمت ہوگی شورِ شمسِ یومِ الشور
 میں نے تجھ کو اذنِ بخشا ہے کہ دیکھے روئے حور
 میرا ساقی ربِ کعبہ اور بادہ ہے طہور
 تو بھی جل جائیگا جیسے جل گیا ہے کوہِ طور
 پردہ آنکھوں سے ہٹاتا ہے جو اُسکا دستِ نور
 کچھ نہ حاصل کر سکا جو رہ گیا ہے دور دور
 جانِ تنِ مردہ میں آئی پیشتر از نفخِ صور
 آنکھ کیا اٹھے گی اُسکی دوست ہو جب نوذغور
 پھر بھی اُس کی ذات ہوگی بے خطا و بے قصور
 سوختہ دل کی مہک ہو جائے گی مثلِ بخور

لوگ ہیں ماتم کنناں پیہم فراقِ دوست میں
 محی کب کرتا ہے ماتم اور کب کرتا ہے شور

واسطے مہربان ہونے اللہ کے اور بادشاہ کے گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۴۱)

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر
فے از تو بملک جاں دام خبری دیگر
از تیر ملامت خدا دریم دل مجروح
جز لطف تو ما را نیست واللہ سری دیگر
سلطان جمال تو تا جلوہ دہ خود را
بر ساختہ از بردل آئینہ گرمی دیگر
بر مار کیہ محشر آہ نہ زند عا شق
ہر دم اگرش سوئے تو در مقری دیگر
آں مے کہ بآدای در روز الست دوست
لطف و کن و ما را دہ جام قدری دیگر
در خدمت خلق گھر در مردانہ کمر بندی
بخشد تو ہر لحظہ تاج و کمری دیگر
در خانہ بے روزن یعنی لحد تاریک
بر جان تو خواہد تا فت شمش قمری دیگر
یارب تو بیشت خاک از بسکہ نظرداری
پیدہ شدہ ہر لحظہ صاحب نظری دیگر
تو من تن و جان و دل از رہ گزری عشقت
عشرت نتواں کردن از رہ گزری دیگر

در آئینہ دل دیدہ محی رُخ یارو گفت

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر

(۴۱)

یہ ذکر ترا دل میں رکھتا ہے اثر دیگر اور عالم روحانی رکھتا ہے خبر دیگر
 تیروں سے ملا مسکے مجروح ہی دل میرا جزو لطف و کرم تیرے کب بٹے گا مفر دیگر
 جب تک وہ شہ نہ خواجہ جلوہ نہ دکھائیگا دل کیلئے کب بٹے گا اک آئینہ گرد دیگر
 ہنگامہ محشر میں عشاق بھرنے ہیں وال تیرے سوا ہو گا نہ راہ گذر دیگر
 یوں تو مجھے بخشی ہے روزِ ازل تو نے اک اور دے پیمانہ کرا ایک نظر دیگر
 رہ خلق کی خدمت میں تو غم جو امردی بخشے گا خدا تجھ کو پھر تاج گہر دیگر
 وہ خانہ بے روزن یعنی تری تربت میں چمکینگیں ترے دل پر شمشادِ قمر دیگر
 یارب جو نظر رکھے تو خاک پہ ہستی کی اس خاک سے پیدا ہو پھر اہل نظر دیگر
 جب راہِ محبت میں رکھا دل دجا میں نے راحت نہیں دیتی ہے یہ راہ گذر دیگر

دیکھا جو مچی دل میں تصویر تو یہ بولے

اے حسن تو رکھتا اسکا در اثر دیگر

واسطے توفیق پانے شکر باری تعالیٰ ہر روز پچاس بار پڑھیں

(۴۲)

اے کہ می نالی زردوراں جو ریاری من نگر
اضطراب از من نگر صبر و قراری من نگر
جانب گلشن مرو کاں یک دور فنی بیش نیست
چیز آشک لالہ گوں دامن کناری من نگر
اے کہ می گوئی ندادم دل خواباں بیچ گہ
سوئے میداں آئی و ترک شہسواری من نگر
سینہ ام پرداغ و چہرہ گل گل از خواباں شک
یک زماں سوئے من آباغ و بہاری من نگر
باشدت رنجی فتنہ در دل بیانی سوئے من
حال زاری من ببین شخص زاری من نگر
گر تو داری میل خواباں دیدہ عبرت کشا
سینہ پر سوز و چشم و اشک باری من نگر
شکر کن مچی کہ در راہ تو خار بیش نیست
ہر طرف صد کوہ غم در رگداری من نگر

(۲۲)

رونے والے یاد کی بیداد باری میری دیکھ
 صبرِ استقلال میرا بے قراری میری دیکھ
 جانبِ گلشن نہ جاؤ دن ٹہر میرے لئے
 میرے آنسو لالہ گوں میں اشکِ باری میری دیکھ
 تو یہ کہتا ہے کہ دل کب حسن کو میں نے دیا
 جانبِ میداں شکلِ کرشمہ سواری میری دیکھ
 سینہ میرا داغ سے پُر چہرہ گل گوں اشک سے
 آگے تو میری طرف فصلِ بہاری میری دیکھ
 رحم کی شدت بڑھے تو میرے اُڑے دل میں آ
 میری صورت کو تنہا اب آہ و زاری میری دیکھ
 گر تو مائلِ حسن پر ہے دیدہٴ عبرت تو کھول
 میرے دل کا سوزِ پیارا اشکِ باری میری دیکھ
 شکرِ کرمی کو تیری راہ میں کھٹکتے نہیں
 میرے آگے کوہِ غم ہے رہ گزاری میری دیکھ

واسطے پائے عزت دین و دنیا اکثر دوزانہ پڑھیں

اس مزل میں بانیج اشعار خرف ہیں

(۴۳)

ہر کہ در پیش تو بر خاک بمالد رخسار ملک کو نین مستخر بودش لیل و نہار
دگراں گر بقدم بر سر کوئے تو زند من بسر بر سر کوئے تو روم مجنون زار
در کشائی کہ تو محبوب کریم افتادست می نماید تو ہر دم ز کیس رو دیدار
حق آنست کہ سوزند دہندش برباد بس کہ خاکستر آد جوش کند دیار
کاسیہ کوئے تو از لطفِ خدا بردر دیر تا کہ کافر یکشاید ز میانش ز تار
جوش مے می زدومی گفت کہ چو مست شوم ہیچ ہم صحبت خود را نگذارم ہشیار
عشق حق می رود اندر دل ہر عاشق زار بادہ اندر رگ و پے بیش ندارد رفقار
در ہمہ مذہب ملت مئے عشقت حلال ترا کہ بی او نتوان دید خدا را دیدار

ہمدم مامشوائے محی کہ در آخر کار

رے گنہ گشتن و او کھتن ست سر دار

اس غزل کے بعد مرغلین خرف ہیں

(۴۳)

تیرے آگے جوئے خاک پہ اپنا رخسار کیوں نہ کوئین کو تابع کرے وہ میل نہ ہمار
دوسرے جاتے ہیں چل کر تے کوچہ میں مگر سر کے بل جاؤں گا میں جھومتا دیوانہ وار
کھول دے دُورے محبوب کہ در پر ہوں گرا یوں تو پردے سے بھی دکھلاتا اپنا دیدار
حق تو یہ ہے کہ وہ کرتے ہیں جلا کر برباد جوش میں آتا ہے دریا جوڑا تا ہے غبار
دُر پہ بیتخانہ کے کا سہ ہے پیرِ لطف خدا توڑ کر پھینک دے کافر بھی کمر سے زنار
مست جب ہوتا ہوں کہتا ہی ہوں جوشِ شراب اُسکی صحبت میں کوئی بھی نہیں رہتا ہشیار
عشق اللہ کا ہر دل میں سما جاتا ہے بادہ رگ رگ میں سما تی نہیں ایسی زہار
ہے سبھی مذہبِ ملت میں مئے عشقِ حلال بے پئے اسکے نہیں ہوتا خدا کا دیدار

ساتھ میرے نہ ہوئے مچی کہ آخر اک دن

بے گنہہ مگر کے ہمارا ہتھو لٹا ہے بر سر دار

واسطے توفیق پانے عبادت باری تعالیٰ و عشق الہی پچاس مرتبہ پڑھیں

(۴۴)

در اشعار حضرت

شب ہمہ شب با تو می گوئیم راز

تو بغفلت پائے ہا کردہ دراز

اے زما کردہ فراموش گوئیما

سوئے ماہر گز نخواہی گشت باز

خیز و ترک خواب کن تا نیم شب

مساؤ تو با یک دگر گوئیم راز

بے نیازم از تو و از طاعات تو

با نماز و روزہ تو چندان مناز

تو نیاز آور برائے من کہ نیست

طاعت شائستہ تو سر بستہ راز

مچی گر کارے نہ کز دم غم محوار

من ترا ہم کارم و ہم کار ساز

(۴۲)

رات بھر کہتا ہوں تجھ سے دل کاراز

تو بے غفلت میں بچھاؤں پر دراز

میری باتوں کو بھلا دیتا ہے تو

میری باتوں سے ہے گویا بے نیاز

جاگ آدھی رات کو میرے لئے

بھاؤ تو سکا رہ نہ جائے امتیاز

بندگی سے تیری ہوں میں بے نیاز

یوں نہ کر روزہ نمازوں پر تو ناز

ہو مری پرداہ تجھ کو یا نہ ہو

بندگی تیری ہے اک سر بستہ راز

غم نہ کر محی کیا تیرا نہ کام

میں ترا ہم کام ہوں ہم کار ساز

واسطے حاصل کرنے مغفرت باری تعالیٰ روزانہ پچاس مرتبہ پڑھیں

(۲۵) (دو منہ حرف ہر) اردو بیان میں ایک حرف

نومید مشو بندہ از رحمتِ ما ہرگز زیر کہ بغیر از ماکس نیست ترا ہرگز
خواہم ازیں عالم تو پاک شوی از جرم ورنہ نفرستم بتو اے بندہ بلا ہرگز
چوں سوختہ امروز از درد فراقِ ما در سوختنت فردا ندہیم رضا ہرگز
من با تو ام اے عاشق تو نیز بامی باش ہرگز چو نشاید دوست از دوست جدا ہرگز
ہر چند کہ رُو از ما بر تافتی در فتنی رُو از تو نمی تابد خود رحمتِ ما ہرگز
از درد فراقِ مایک شب چو بروز آری دیدار نہ پوشانم در روز لقا ہرگز
گر بردی خود ما را روزے گذارنے تو در دوزخِ پُر آتش ناریم ترا ہرگز
اے بندہ گناہ تو خود دیدی دتو دانی بر رُوت نیارم ہم در روز جزا ہرگز
اے جمع تہیدستانِ حقا کہ نہ خواہم بست من این در رحمتِ برابر رُوئے شما ہرگز

از ہم جدا بودن از دولتِ جاویداں

محمی نہ بود یکدم بے یاد خدا ہرگز

(۳۵)

مایوس نہ ہو بندے رحمت سے ذرا ہرگز غم خوار نہیں تیرا اب میرے سوا ہرگز
 یہ میری تمنا ہے تا ب ہو گناہوں سے بھجوں گناہ دنیا میں میں کوئی بلا ہرگز
 تو آج جو جلتا ہے سوزِ غم ہجر ا میں کل ہوگی نہ محشر میں جلنے کی رضا ہرگز
 ہمراہ ہوں میں تیرے ہمراہ تورہ میرے عاشق سے نہیں رہتا معشوق جدا ہرگز
 ہر چند کہ جاتا ہے منہ موڑ کے تو مجھ سے تابندہ نہ ہوگا تو رحمت کے سوا ہرگز
 دن رات تو جلتا ہے سوزِ غمِ فرقت میں تجھ سے نہ چھپاؤں گنا منہ روزِ جزا ہرگز
 ہر روز جو رکھے گا تو یا د مری دل میں دوزخ نہ کبھی ہوگی آزار رسا ہرگز
 تو اپنے گناہوں سے واقف بھی اگر ہوگا کھولوں گنا میں ان کو کل روزِ جزا ہرگز
 تو لاکھ خطا میں کر میں بند نہیں کرتا رحمت کا یہ دروازہ تا روزِ جزا ہرگز

مانا کہ تو خائف ہے یہ دولت جاویداں

ملنے کو نہیں تجھی بے یاد خدا ہرگز

واسطے حاصل کرنے صدق اعتقاد بدرگاہ رب العزت ہر روز بیات مرتبہ پڑھیں

④

تو لذتِ عمل را از کارزارِ ما پرستی چار اشعاعِ حرفِ می - دورِ دو غزلِ حرفِ

(۳۶)

تم لذتِ عمل کو محنت ہے میری پوچھو
 قانونِ حکمرانی حکمت سے میری پوچھو
 عاشق جو ہو تو جانے یہ دردِ ہجر میرا
 اس راہ کی وحشت کو حسرت سے میری پوچھو
 شاہینِ عشق اڑے جب لے جائے مرغِ جاں کو
 یہ راز زور شاہینِ وحشت سے میری پوچھو
 عاشق جو میرے غم میں گھٹ گھٹ کہ جاوید رہے
 اب حال زار اس کا کلفت سے میری پوچھو
 توصافِ دل کیا جانے فریادِ سحر کا ہی
 آئینِ دردِ مندی حسرت سے میری پوچھو
 دل دو جہان کے غم سے تم کو لو اپنا فارغ
 لطف و کرم کو محیِ رحمت سے میری پوچھو

واسطے توفیق و بندگی و طاعت پانچ مرتبہ پڑھیں

(۴۷)

درجہاں امروز بے پروا میباش فارغ از اندیشہ فردا میباش
کشتی پیدا کن و بنشین درد اے من از غرقاب این دریا میباش
بنجر از ناله شبها مشو غافل از احوال مظلوماں میباش
در پیہ خود کن دعا گویان نیک بد کن بامردماں تنہا میباش
دل بسے در جنت و آخریٰ میند بے ہوائے جنت الماویٰ میباش
کار در دیشاں و مسکیناں برآر یاد کن از مرگ درد نیا میباش
نیکوئی کن تو و نیکو نام شو بد کن مشہور در ایذا میباش
دادخواہی را بچو بینی داد دہ در دکان جاہ بے سودا میباش
زیر دستان را تو از پادرمیار غرقہ این فرق فرقد سامیباش

خلق را محیٰ تو ناصح گشتہ

پیرو این نفس نا پروا میباش

(۴۷)

ہوش میں آطالب دنیا نہ رہے اور مسحور غم فردا نہ رہے
 اپنی اک کشتی بنا اور اس میں بیٹھ غافل از غرقا بیئے دریا نہ رہے
 بے خبر تو نالہ شب سے نہ رہے اور مظلوموں سے غافل سانا نہ رہے
 کردعائیں اور نیکو کار بن بدنہ کر لوگوں میں تو تنہا نہ رہے
 فکر دل میں جنت و عقبیٰ نہ رکھے بے خبر کونین سے اسلہ نہ رہے
 حاجتیں پوری غریبوں کا تو کر موت سے غافل نہ ہو کھویا نہ رہے
 نیکیاں کرنیک ناموں کی طرح بدنہ کر تو بانیئے ایذا نہ رہے
 درد خواہوں کے لئے انصاف کر اس دکان میں دیکھ بے سودا نہ رہے
 زیر دستوں کو نہ کر تو پائمال زور پر مغرور تو اتنا نہ رہے

خلق کو تجی نصیحت کرتا چل

نفس شرکس سے تو لاپرواہ نہ رہے

واسطے توفیق و بندگی و طاعت پانچ مرتبہ پڑھیں

(۴۷)

درجہاں امروز بے پروا میباش فارغ از اندیشہ فردا میباش
کشتی پیدا کن و بنشین در د اے من از غرقاب این دریا میباش
بنجر از ناله شبها مشو غافل از احوال مظلوماں میباش
در پیہ خود کن دعا گویان نیک بد کن بامردماں تنہا میباش
دل بسے در جنت و آخریٰ بلند بے ہوائے جنت المادئی میباش
کار درویشاں و مسکیناں برآر یاد کن از مرگ در دنیا میباش
نیکوئی کن تو و نیکو نام شو بد کن مشہور در اندام میباش
دادخواہی را چو مینی دادہ در دکان جاہ بے سودا میباش
زیر دستان را تو از پا درمیار غرہ این فرق فرقدسا میباش

خلق را محی تو تا صبح گشتہ

پیرو این نفس تا پروا میباش

(۳۶)

تم لذتِ عمل کو محنت سے میری پوچھو

قانونِ حکمرانی حکمت سے میری پوچھو

عاشق جو ہو تو جانے یہ دردِ ہجر میرا

اس راہ کی وحشت کو حسرت سے میری پوچھو

شاہینِ عشق اڑے جب لے جائے مرغِ جاں کو

یہ رازِ زورِ شاہین و وحشت سے میری پوچھو

عاشق جو میرے غم میں گھٹ گھٹ کر جاویدے

اب حالِ زار اس کا کلفت سے میری پوچھو

تو صاف دل کیا جانے فریادِ سحر گاہی

آئینِ دردِ مندیِ حسرت سے میری پوچھو

دلِ دو جہان کے غم سے تم کھڑو اپنا فارغ

لطف و کرم کو محیِ رحمت سے میری پوچھو

واسطے حاصل کرنے صدق اعتقاد بدگاہ رب الغزت ہر ذہن پست مرتبہ پڑھیں

(۴۶)

تو لذتِ عمل را از کارزار مایرسن چار اشعار حذف ہیں۔ اور ایک غزل حذف
غزلیہ نمبر ۱۵۵ کے من زشتہ

آئین سلطنت را از حال زار مایرسن ^{میرسن}

عاشق تھی چہ دانی دردِ فراق مارا

رورو تو ایں مصیبت را سو گوار مایرسن

عشقیم تو قوی من جنبا نہ مرغِ جاں برد

تو قوئے سیر اور از ہر شکار مایرسن

عاشق کہ از غم من کا ہیدہ گشت جاں داد

ایں مرغزار اور از مرغزار مایرسن

تو صاف دل چہ دانی تالیدنِ سحر گہہ

آئین درد مندی از درد خار مایرسن

دل از غمِ دو عالم فارغ کن دیس انگہ

آئی یہ بیش محی از لطف یار مایرسن

(۳۵)

یلوس نہ ہو بندے رحمت سے ذرا ہرگز غم خوار نہیں تیرا اب میرے سوا ہرگز
 یہ میری تمنا ہے تا ب ہو گستاہوں سے بھجوں گانہ دنیا میں میں کوئی بلا ہرگز
 تو آج جو جلتا ہے سوزِ غم ہیجرا میں کل ہوگی نہ محشر میں جلنے کی رضا ہرگز
 ہمراہ ہوں میں تیرے ہمراہ تو رہ میرے عاشق سے نہیں رہتا معشوق جلا ہرگز
 ہر چند کہ جاتا ہے منہ موڑ کے تو مجھ سے تابندہ نہ ہوگا تو رحمت کے سوا ہرگز
 دن رات تو جلتا ہے سوزِ غمِ فرقت میں تجھ سے نہ چھپاؤں گنا منہ روزِ جزا ہرگز
 ہر روز جو رکھے گا تو یا د مری دل میں دوزخ نہ کبھی ہوگی آزار رسا ہرگز
 تو اپنے گناہوں سے واقف بھی اگر ہوگا کھولوں گانہ میں ان کو کل روزِ جزا ہرگز
 تو لاکھ خطائیں کر میں بند نہیں کرتا رحمت کا یہ دروازہ تا روزِ جزا ہرگز

مانا کہ تو خائف ہے یہ دولت جاویداں

ملنے کو نہیں تجھی بے یاد خدا ہرگز

واسطے حاصل کرنے منفرت باری تعالیٰ روزانہ پچاس مرتبہ پڑھیں

(۲۵) (دو منتر خوف ہے) اور درجیان میں ایک منتر

نومید مشو بندہ از رحمتِ ما ہرگز زیراکہ بغیر از ماکس نیست ترا ہرگز
خواہم ازیں عالم تو پاک شوی از جرم ورنہ نفرستم تو اے بندہ بلا ہرگز
پچوں سوختہ امروز از درد فراقِ ما در سوختنت فردا ندہیم رضا ہرگز
من با تو ام اے عاشق تو نیز بامی باش ہرگز چونشاید دوست از دوست جدا ہرگز
ہر چند کہ رُو از ما بر تافستی در فقی رُو از تو نمی تابد خود رحمتِ ما ہرگز
از درد فراقِ مایک شب چو بروز آری دیدار نہ پوشانم در روز لقا ہرگز
گر بردی خود ما را روزے گذارنے تو در دوزخ پُر آتش ناریم ترا ہرگز
اے بندہ گناہ تو خود دیدی دتو دانی بر رُویت نیارم ہم در روز جزا ہرگز
اے جمع تہیدستان حقا کہ نہ خواہم بست من ایں در رحمت را بر روی شہا ہرگز

از بیم جدا بودن از دولتِ جاویداں

مخزنہ کما مریۃ الخوار گز

(۲۴)

رات بھر کہتا ہوں تجھ سے دل کاراز

تو بے غفلت میں بچھاؤں پر دراز

میری باتوں کو بھلا دیتا ہے تو

میری باتوں سے ہے گویا بے نیاز

جاگ آدھی رات کو میرے لئے

بھلاؤ تو سکا رہ نہ جائے امتیاز

بندگی سے تیری ہوں میں بے نیاز

یوں نہ کر روزہ نمازوں پر تو ناز

ہو مری پرداہ تجھ کو یا نہ ہو

بندگی تیری ہے اک سمر لہستہ راز

غم نہ کر مچی کیا تیرا نہ کام

میں ترا ہم کام ہوں ہم کار ساز

واسطے توفیق پائے عبادت باری تعالیٰ و عشق الہی پچاس مرتبہ پڑھیں

(۴۴)

در اشعار حذفی

شب ہمہ شب با تو می گوئیم راز

تو بغفلت پائے ہا کردہ دراز

اے زما کردہ فراموش گوئیما

سوئے ماہر گز نخواہی گشت باز

خیز و ترک خواب کن تا نیم شب

مساؤ تو بایک دگر گوئیم راز

بے نیازم از تو و از طاعات تو

با نماز و روزہ تو چندان مناز

تو نیاز آور برائے من کہ نیست

طاعت شائستہ تو سربستہ راز

مچی گر کارے نہ کز دم غم مخوار

من ترا ہم کارم و ہم کار ساز

اس غزل کے بعد سر غزلیں ختم ہیں

(۲۳)

تیرے آگے جوئے خاک پہ اپنا رخسار کیوں نہ کوئین کو تابع کرے وہ لیلِ نہار
دوسرے جاتے ہیں چل کر تھے کو چہ میں مگر سر کے بل جاؤں گا میں جھومتا دیوانہ وار
کھول دے درمے محبوب کہ در پر ہوں گرا یوں تو پرے سے بھی دکھلاتا اپنا دیدار
حق تو یہ ہے کہ وہ کرتے ہیں جلا کر برباد جوش میں آتا ہے دریا جو اڑتا ہے غبار
در پہ تب خانہ کے کا سہ ہے پیہ لطفِ خدا توڑ کر پھینک دے کا فربھی کر سے زنا ر
مست جیب ہوتا ہوں کہتا ہے جوشِ شراب اسکی صحبت میں کوئی بھی نہیں رہتا ہشیار
عشق اللہ کا ہر دل میں سما جاتا ہے بادہ رگ رگ میں سما تی نہیں ایسی زہنار
ہے کبھی مذہبِ ملت میں مئے عشقِ حلال بے پئے اسکے نہیں ہوتا خدا کا دیدار

ساتھ میرے نہ ہوئے محی کہ آخر اک دن

بے گنہہ مہر کے ہمارا جھولتا ہے بر سر دار

واسطے پائے عزت دین و دنیا اکثر دزانہ پڑھیں

(۲۳) اس غزل میں پانچ اشعار خرف ہیں

ہر کہ در پیش تو برخاک بمالد رخسار ملک کو نین مستخر بودش لیل و نہار
دگراں گر بقدم بر سر کوئے تو زند من بسر بر سر کوئے تو روم مجنون زار
در کشائی کہ تو محبوب کریم افتادست می نماید تو ہر دم ز کیس رُو دیدار
حق آنست کہ سوزند دہندش برباد بس کہ خاکستر آؤ جوش کند دریا بار
کاسیہ کوئے تو از لطفِ خدا بر در دیر تاکہ کافر یکشاید ز میانش زینار
جوش مے می زدومی گفت کہ چو مست شویم ہیچ ہم صحبت خود را نگذارم ہشیار
عشق حق می رود اندر دل ہر عاشق زار بادہ اندر رگ پیے ہمیش ندارد در رفتار
در ہمہ ندہی ملت مئے عشقت حلال ز انکہ بی او نتوان دید خدا را دیدار

ہمدم مامشواے محی کہ در آخر کار

رے گنہ کشتہ او و کھنڈ است بر سردار

(۴۲)

رونے والے یاد کی بیداد باری میری دیکھ
 صبرِ استقلال میرا بے قراری میری دیکھ
 جانبِ گلشن نہ جاؤ دن ٹہر میرے لئے
 میرے آنسو لالہ گوں میں اشکِ باری میری دیکھ
 تو یہ کہتا ہے کہ دل کب حسن کو میں نے دیا
 جانبِ میدانِ نکل کر شہسواری میری دیکھ
 سینہ میرا داغ سے پُر پہرہ گل گوں اشک سے
 آگے تو میری طرفِ فصلِ بہاری میری دیکھ
 رحم کی شدت بڑھے تو میرے اُجڑے دل میں آ
 میری صورت کو نہ تک اب آہِ فراری میری دیکھ
 گر تو مائلِ حُسن پر ہے دیدہٴ عبرت تو کھول
 میرے دل کا سوزِ پیارا اشکِ باری میری دیکھ
 شکرِ کرمی کہ تیری راہ میں کھٹکتے نہیں
 میرے آگے کوہِ غم ہے رہ گزاری میری دیکھ

واسطہ توفیق پائے شکر باری تعالیٰ ہر روز پچاس بار پڑھیں

(۴۲)

اے کہ می نالی زدوراں جو ریاری من نگر
اضطراب از من نگر صبر و قراری من نگر
جانِ گلشن مرو کاں یک دورِ فزے بیش نیست
پیرِ زِ آشکِ لاله گوں دائم کناری من نگر
اے کہ می گوئی ندادم دلِ خواباں ہیج گہر
سوئے میداں آئی و ترکِ شہسواری من نگر
سینہ ام پُرداغ و چہرہ گل گل از خواباں شک
یک زماں سوئے من آباغ و بہاری من نگر
باشدت رنجی فقد در دلِ بیائی سوئے من
حال زاری من بیدیں شخصِ نزاری من نگر
مگر تو داری میلِ خواباں دیدہ عبرت کش
سینہ پُرسوز و چشم و آشک باری من نگر
شکر کن مچی کہ در راہ تو خار بیش نیست
ہر طرف صد کوہ غم در رہ گذاری من نگر

(۴۱)

یہ ذکر ترا دل میں رکھتا ہے اثر دیگر اور عالم روحانی رکھتا ہے خبر دیگر
 تیروں سے ملامت کے مجروح ہی دل میرا جزو لطف و کرم تیرے کبے کا مفر دیگر
 جب تک وہ شہرہ خوبا جلوہ نہ دکھائیگا دل کیلئے کبے کا اک آئینہ گرد دیگر
 ہنگامہ محشر میں عشاق بھریں ہیں وال تیرے سوا ہو گا نہ راہ گذر دیگر
 یوں تو مجھے بخشی ہے روز ازل تو نے اک اور دے پیمانہ کر ایک نظر دیگر
 رہ خلق کی خدمت میں تو عزم ہوا مردی بخشے گا خدا تجھ کو پھر تاج گہر دیگر
 وہ خانہ بے روزن یعنی تری تربت میں چمکینگیں ترے دل پر پھر شمشیر قمر دیگر
 یارب جو نظر رکھے تو خاک پہ ہستی کی اس خاک سے پیدا ہو پھر اہل نظر دیگر
 جب راہ محبت میں رکھا دل و جا میں نے راحت نہیں دیتی ہے یہ راہ گذر دیگر

دیکھا جو مچی دل میں تصویر تو یہ بولے

اے حسن تو رکھتا اس اور اثر دیگر

واسطے مہربان ہونے اللہ کے اور بادشاہ کے گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۳۱)

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر ہے از تو بملکِ جاں دامنِ خبری دیگر
از تیر ملامتِ خدا داریم دلِ مجروح جز لطف تو مار نیستِ دالہِ سری دیگر
سلطانِ جمالِ تو تا جلوہ دہ خود را بر ساختہ از بردلِ اُئینہ گری دیگر
بر مار کیہِ محشر آہ نہ زند عا شق ہر دم اگرش سوئے تو در مُقَری دیگر
اُس نے کہ بآدایِ در درِ ذالستِ دوست لطف و کن و مارادہ جامِ قَدری دیگر
در خدمتِ خلقِ گروہ مردانہ کمر بندی بخشد تو ہر لحظہ تاج و کمری دیگر
در خانہ بے روزن یعنی کجِ تار یک بر جان تو خواہد تافتِ شمشِ قمری دیگر
یارِ تو بیشتِ خاک از بسکہ نظرداری پیدہ شدہ ہر لحظہ صاحبِ نظری دیگر
تو من تن و جان و دل از رہِ گذری عشقت عشرتِ نتواں کردن از رہِ گذری دیگر

در اُئینہ دل دیدہ تجی رُخ یار و گفت

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر

۴۰

طبل بجا کر کیا اعلان یہ نزدیک و دور
 قبر میں جب جائیں گے تو حشر میں اٹھنا ہی
 شوق سے جب طے کروں گا بڑھ کہ میں راہِ صراط
 اے کہ تو حُسنِ ازل کا طالب دیدار ہے
 میں شرابِ معرفت سے مست آیا ہوں یہاں
 مگر نظر آجائے میرے نور کا جلوہ تجھے
 محو ہو جاتی ہیں آنکھیں جلوہٴ یتاب میں
 جو تمہارے پاس ہے وہ پا گیا آبِ بقا
 مل گیا جو مزدہٴ وصلِ خدا زیرِ زمین
 بن سنور کر سورِ جنت بھی جو آئے سامنے
 قصرِ جنت کو بھی کر دے مست یارِ وزیر
 قصر میں فردوس کے ہوا لکھ کر خوشبوئے مشک

کاتبِ دستور بھی ہے مالکِ یومِ انشور
 رحمتِ حق ہونے لگا تو قبر میں کیا آئے نور
 اُس گھڑی ہر سمت ہو گی شورِ شِ یومِ انشور
 میں نے تجھ کو اذنِ بخشا ہے کہ دیکھے روئے سور
 میرا ساقی ربِ کعبہ اور بادہ ہے طہور
 تو بھی جل جائیگا جیسے جل گیا ہے کوہِ طور
 پردہ آنکھوں سے ہٹاتا ہے جو اسکا دستِ نور
 کچھ نہ حاصل کر سکا جو رہ گیا ہے دور دور
 جانِ تنِ مردہ میں آئی پیشتر ازِ نفعِ صور
 آنکھ کیا اٹکھے گی اسکی دوست ہو جب خود غیور
 پھر بھی اُس کی ذات ہو گی بے خطا و بے قصور
 سوختہ دل کی مہک ہو جائے گی مثلِ بخور

لوگ ہیں ماتمِ کُناں بیہمِ فراقِ دوست میں
 محی کب کرتا ہے ماتم اور کب کرتا ہے شور

داسطے مہربانی حق تعالیٰ و (۳۰) بادشاہ پچاس مرتبہ پڑھیں

خوش پاک کی یہ غزل غالباً کتابت کی غلطی کی وجہ بحر میں شایع نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس غزل میں کوئی نقص

نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اس غزل کا اردو ترجمہ مخصوص بحر میں شایع کیا گیا ہے۔ تاکہ وزن برقرار رہے۔

کاتب منشور ماست مالکِ یومِ انشور	طبل قیامت بکوفتِ آں ملکِ نفعِ صور	
بے خدا اندر لحدِ چند بیاشمِ صبور	سر لحدِ بر ز دیمِ خیمہ بہ محشرِ ز دیم	بزرگم
تا ز دمِ گرمِ ما گرم شود آں منشور ^{گرم}	از سرِ شوق و نشاطِ پایِ ہمِ بر صراط	
ما تو بگذاشتیم و دیدنی دیدارِ سحر	ایکے ندایِ تو مالِ در طلبِ آں جمال	
ساتیِ ما چوں خداست بادہِ شرابِ طہور	مستِ خدا یمِ ما کے ^{خود} بخود ^{آں جمال} ^{ایکے ندایِ تو در در}	
با تو کنڈا نیچہ کر د با حجبِ کوهِ طور	نورِ میانِ در نظر زانکہ تجلے حق	یچیاں
او چو نماید جمالِ چشمِ زار دستِ نور	وقتِ تجلیِ ازو دیدہ بینا مجوی	
رویِ سعادتِ ندید آئیکہ ازو ماند دور ^{برکہ}	ہر کہ بہ نزدیکِ دوستِ دولتِ جاوید یافت	
زندہ شود جان و تنِ پیشتر از نفعِ صور	مردہ وصلِ خدا گر بلحدِ بشنو یم	
چشمِ نگہدارِ از اں دوستِ بودِ غیور	سورچہ آرا کنند رو بسو ^{ما کنند}	کنند
دیرہ ^{باز مشاہد غیور} کند زانکہ نیستی ^{مستی} آں بسِ بقصور	مستِ تو قصرِ بہشتِ کردہ زیرِ دُور	بسوئے ملکند
از جگرِ سوختہ مے برم آنجا ^{بخور}	گر چہ قصرِ بہشتِ کردہ عنبرِ سرشت	

مے کندم بہر دوستِ ہر نفسی ماتی
مچی ماشم زردہ کے کند لے دوستِ شور

فاسطے مغفرت باری تعالیٰ پچاس مرتبہ پڑھیں

(۳۹)

عشق و بدنای و درد و غم بباشد یار غار
تا محمد و ارباشد عاشقان را چار یار
آرزوئے یار داری یار می گوید بیا
تا کند دلدارئے تو در دل شب طئے یار
چشم ترکیبم شب گولے خدا دین نگر
پس شباروز کنظر را شصت و صی صد بشمار
یار گفت ہر جا کہ باشی یا تو ام یادت کنم
از چنین یار فراموش کردہ تو یاد دار
روح تو مرغیست کہ نزد خدا آمد بتن
بے خدا مرغی خدائے را کجا باشد قرار
ساقیا زان مے کہ گفتی میدہم در آخرت
کم نخواہد شد کہ درد دنیا کنی جائے نثار
کار داں ہا دریا باں ہا ہلاک انداز عطش
ابر رحمت را ببارد قطرہ چندین بہار
باز دارد شیشہائے مے صراحی ہا کشاہ
اشتر می مستی کہ نہ افسار دارد نہ مہار
شاہ می گوئی کہ مارا حاضر قندیل باش
عاشق مجنون و مستم آہ دوست از من مدار
خاک آدم را ز تو تسخیر مے کردہ ہنوز
کو فادہ بر سر مستان حضرت این تھار
بر سر ہر موعے مشتاقان زبان دیگرست
در میان عاشقان انداز خود را روز یار
درد دل شب ہا بگریم گویم آں دلدار را
یاد دل دہ یاد دل کز بے دلاں بروے یار
گھر رسم روز بدوزخ قصہ خود کو بخش
تا بگرید بر من بے چارہ آتش زار زار

تا قیامت محی خواہد خواند این آیات را
خلق عالم ہم ہیک می روند ہم پائیدار

(۳۹)

عشق ویدنامی و درد و غم میں اپنے یار و غار
 آرزو رکھ یار کی ایسی کہ وہ خود ہی بلائے
 چشم تراک نیم شب کہہ دیکھ مولا اک نظر
 یار بولا تو جہاں ہے یاد کرتا ہوں تجھے
 روح کا طائر خدا کے حکم سے ہے تن میں آ
 ساقیا وہ مے کہ تو دیگا مجھے روزِ حساب
 کار داں جب پیاس سے صحرا میں ہوتا ہلاک
 جام و مینا آگے رکھ کر یوں ہوا سلطانِ مست
 شاہ کا فرمان ہے قذیل کے تو پاس رہ
 خاکِ آدم میں ملا ڈالی ہے جب نے شراب
 عاشقوں کا ہر سرِ موبن چسکا ہے اک زباں
 راتوں کو رو رو کے کہتا ہوں میں اکثر یار سے
 میں کسی دن چھڑوں جو دوزخ میں اپنی داستاں

جو محمد کے لئے تھے عاشقوں میں چار یار
 وہ کرے دلداری تیری آئے جب شبہا تار
 پھر کسی شب مہرباں ہوں تین سوا در ساٹھ بار
 بھولنے والے مجھے تو یا د آیا بار بار
 بے خدایہ طائرِ جنت کہاں پائے قرار
 کم نہوگی تو یہاں کر دے جو اک ساغرِ نثار
 ابر رحمت بھیج کر لاتا ہے بوندوں سے بہار
 اونٹ ہستی میں جیسے بے نیلِ ادب سے مہار
 مست بے خود ہوں نہ لے تو آہ میری میسے یار
 ہے اُسی نے کاسِ مستانِ حضرت میں خمار
 شوق میں دیدار کے بیتاب ہیں لیلِ دہنار
 یا تو دل دے یا مجھے بے دل ہی کر پروردگار
 آتشِ دوزخ بھی روئے فرطِ غم سے زار زار

حشر تک محی پڑھے جو اپنے ان اشعار کو
 نقش یا پہ گھر مرے دنیا پہلے ہو دیندار

(۳۸)

دوست کہتا ہے کہ اے عاشق نہ تو نا صبور
مجھ کو پانے کیلئے تو صبر کرتا نفعِ صور
مجلسِ مخصوص میں حاصل ہو دیدارِ خدا
عاشقوں کا دل اگر جلنے لگے مثلِ بخور
جب وہ خوابِ ناز سے بیدار کرتا ہے مجھے
میں یہ کہتا ہوں خطائیں بخش دے غفور
گور گہوارہ ہے تیرا اور دایہ لطف دوست
چین سے آرام کرتا رہے تو تا یومِ آشور
فورا یماں ہو اگر، دل بارگاہِ نور ہے
روشنی بکھرے تو ہوں ساری فضا میں نور نور
اے گنہگار و تہمینِ خشیکارِ ربِّ ذالجلال
پوستیں ملیں رکھو یا کہ سنجاب و سمور
تیری صورت کی خبر رکھے اگر نورِ خدا
زر دیے رُخ بھی بنے گی سرخے رُخسارِ حور
حورِ علیں کے رُخ پہ تل ہو گا سیرِ رنگِ بلال
ہیں یہ مشاطہ ہوا ہے حبش میں جن کا ظہور
یہ تجلی سے ندا آئی کہ اے اب دیکھ لے
مدتوں تک تو تصویر میں رہا میرے حضور

چھوڑ کر دنیا ادھر آ پیشوائی میں کروں

خوش ہو اے مہی کہ طے تو نے کیا یہ راہ دور

واسطے حاصل ہونے دیدار حق تعالیٰ سات بار پڑھیں

(۳۸)

دوست می گوید کہ اے عاشق اگر داری صورت
از فراقِ مامنال و صبر کن تا نفعِ صورت
اندر آن مجلس کہ بنید خلق دیدارِ خدا
از جگر ملے کبابِ عاشقاں باشد بخور
آکہ از خوابِ شست بیداری ساز دتم
چوں بگوئی تو کھا با نم بیامرز اے غفور
گور گھوارست تو طفلی و دایہ لطف دوست
خوش بخوابیند و خوابت داتا یوم انشور
نور ایماں در دل و دل یار گاہ نور حق
خوش چراغی گرد دہد در پیش نور النور نور
اے گنہگار اں شمار بیشک آمرزد خدا
بہ بود از پوستین کیش سنجاب و سمور
داد از نور الہی چہرہ تو آگهی
زردی روئے تو باشد سر خیمہ رخسار خور
خور عین خالِ سیبہ ز بر رخ از رنگِ بلال
از حبش بگرہ خوش مشاطہ کردہ ظہور
در تجلی ایں ندا آمد کہ خوابد دید نم
ہر کہ بر من خاطر خود کرد شب روز حضور

چوں برون آئی ز دنیا پیشوا آیم ترا
گو کہ اے تجھ خوش خور کو فتی ۶۱، راہ دور

(۳۷) گر نہو جنت کے گلشن میں اُمید وصل یار
تیرے عاشقِ قعر دوزخ ہی کرینگے اختیار
حور عین کو تو نے بخشا ہے جمالِ باکمال
بے نقاب اپنی تجلی تو نہ کرنا بار بار
حور کی جانب نہ دیکھیں تیرے عابد بھول کر
تیرے ہی دیدار کا ہے عاشقوں کو انتظار
اے خدا اک جا اے لبریز صہبائے طور
جس میں تلخی ہو نہ تنہا ہو نہ موجِ خمار
اک تجلی حُسن کی دوزخ میں آجا اگر
پھول رنگارنگ کے کھلنے لگیں گے سو ہزار
عاشقوں کے زرد رخ رنگیں کرینگے روزِ حشر
خُلد کے وہ تختِ زرین اور قصرِ زرِ نگار
سایہ طوبیٰ و جنت حوض کوثر میں کہا
وہ حلاوت کہ عطا کرتا ہے وصلِ کردگار
اُس کی وہ خلوت جہاں جبریل بھی پائینِ راہ
جاتے ہیں سلمانِ فارس اور بلالِ زنجبار
پرورش ہے جسم کی جنت کی نعمت مگر
روح کو کرتی ہے تازہ اور زیارتِ کردگار
جب اٹھا کر قبر کی مٹی سے دکھلایا حسن
خلق کی آنکھوں میں بھر جائیگا چہر گرد و غبار
وعدہ دیدار تو گر قصر دوزخ میں کرے
آتشِ دوزخ کا چہرہ سرکہ لگائے خلقِ زار

مچی گھر تم دیکھنا چاہو جمالِ ذالِ جمال

دامنِ مرداں پکڑ لو صبر کر لو اختیار

واسطے روشنائی (۳۷) دل اکیس مرتبہ پڑھیں

مگر نخواہد بود اندر صدرِ جنت وصلِ یار قعرِ دوزخ عاشقان خواهند کردن اختیار
 حورِ عینِ هر چند میدارد جمالِ باکمال تو برابر با تجلیهٔ جمالِ حق مدار
 عابدانِ نظارهٔ توان کرد یک در بهشت مگر بدارد عاشقانِ مست را در انتظار
 جامِ مالا مال در ده لے خدا خمرِ طهور اندرونِ لغو باشد در صدراعِ نهمار
 گزینفتد در جهنم یک تجلیهٔ جمال بشکفتد گلِ های رنگارنگِ دروے صد هزار
 روئے زردِ عاشقانِ رنگین کند در روزِ حشر تحتِ زرینِ بهشتِ فغانِ های ز رنگار
 سائے طوبی و جنتِ حوضِ کوثر را کجاست از حلاوتِ ها که باشد در وصالِ کردگار
 اندرونِ خلوت که آنجاره نیابد جبریل میرود از فارس و سلمان بلال از رنگ بار
 تن به نعمتِ صحت می شود پرورده لیک جاں بیاید پرورش از دیدنِ پروردگار
 مگر بر انگیزی ز خاکِ گور و بنمائی جمال خلقِ مسکین را ز گریه دید صاگرد و غبار
 وعدهٔ دیدار مگرد در قعرِ دوزخ می کنی می کشد در چشم آتش را خلایق سرمد دار

مُحی مگردیدارِ چیت یایدت از غر و جل

دامنِ مردانِ بگير و صبر کن تا روزِ بار

گر نہ وجہِ جنت کے گلشن میں اُمید و وصلِ یار (۳۷) تیرے عاشقِ قعر دوزخ ہی کرینگے اختیار
 حور عین کو تو نے بخشا ہے جمالِ باکمال بے نقاب اپنی تجلی تو نہ کرنا بار بار
 حور کی جانب نہ دیکھیں تیرے عابد بھول کر تیرے ہی دیدار کا ہے عاشقوں کو انتظار
 اے خدا اک جا اے لبریز مہبائے طہور جس میں تلخی ہو نہ تندہی ہو نہ موجِ خماری
 اک تجلی حُسن کی دوزخ میں آجا اگر پھول رنگارنگ کے کھلنے لگیں گے سو ہزار
 عاشقوں کے زرد رخ رنگیں کرینگے روزِ حشر خلد کے وہ تختِ زریں اور قصرِ زرنگار
 سایہ طوبیٰ و جنت حوض کوثر میں کہا وہ حلاوت کہ عطا کرتا ہے وصلِ کردگار
 اُس کی وہ خلوت جہاں میرلی بھی پائیں راہ جاتے ہیں سلمانِ فارس اور بلالِ زنجبار
 پرورش ہے جسم کی جنت کی نعمت مگر روح کو کرتی ہے تازہ اور زیارتِ کردگار
 جب اٹھا کر قبر کی مٹی سے دکھلایا حسنِ خلق کی آنکھوں میں بھر جائیگا پھر گرد و غبار
 وعدہ دیدار تو گر قصر دوزخ میں کرے آتشِ دوزخ کا پھر سرمہ لگائے خلقِ زار

مچی گھر تم دیکھنا چاہو جمالِ ذالِ الجلال

دامنِ مرداں پکڑ لو صبر کر لو اختیار

واسطے حاصل ہونے دیدار حق تعالیٰ سات بار پڑھیں

(۳۸)

دوست می گوید کہ اے عاشق اگر داری صبور
از فراق مامنال و صبر کن تا نفع صورت
اندر آں مجلس کہ بنید خلق دیدار خدا
از جگر طے کباب عاشقاں باشد بخور
آنگہ از خواب شست بیداری ساز دتم
چوں بگوئی تو گناہانم بیامرز اے غفور
گور گھوار ست تو طفلی و دایہ لطف دست
خوش بخوابا بند و خوابت دادا یوم انشور
نور ایماں در دل و دل یار گاہ نور حق
خوش چراغی گرد دہد در پیش نور النور نور
اے گنہگار اں شمار بیشک آمرزد خدا
بہ بود از پوستین کیش سنجاب و سمور
داد از نور الہی چہرہ تو آگهی
زردنی روئے تو باشد سنجہ رخسار خور
خور عین خال سیدہ ز در رخ از رنگ بلال
از حبش بنگر بہ خوش مشاطہ کردہ ظہور
در تجلی ایں ندا آمد کہ خواهد دید نم
ہر کہ بر من خاطر خود کرد شب روز حضور

چوں برون آئی ز دنیا پیشوا آیم ترا

گویم اے مہی خوش چوں کوئی ایں راہ دور

(۳۸)

دوست کہتا ہے کہ اے عاشق نہ تو نا صبور مجھ کو پانے کیلئے تو صبر کرتا نفعِ صورت
 مجلسِ مخصوص میں حاصل ہو دیدارِ خدا عاشقوں کا دل اگر جلنے لگے مثلِ بخور
 جب وہ خوابِ ناز سے بیدار کرتا ہے مجھے میں یہ کہتا ہوں خطائیں بخش دے غفور
 گور گہوارہ ہے تیرا اور دایہ لطف دوست چین سے آرام کرتا رہے تو تا یوم النشور
 نورِ ایماں ہو اگر، دل بارگاہِ نور ہے روشنی بکھرے تو ہوں ساری فضا میں نور نور
 اے گنہگار و تہمین بخشِ گارِ پِ ذالجلال پوستیں ملبوس رکھو یا کہ سنجاب و سمور
 تیری صورت کی خبر رکھے اگر نورِ خدا زردیے سُرخ بھی بنے گی سرخے زرخسارِ حور
 حورِ عین کے رُخ پہ تل ہو گا سیہ رنگِ بلال ہیں یہ مشاطہ ہوا ہے جس میں جب کا ظہور
 یہ تجلی سے ندا آئی کہ لے اب دیکھ لے مدّتوں تک تو تصویر میں رہا میرے حضور

چھوڑ کر دنیا (دھر آ) پیشوائی میں کروں

نوش ہو اے محبی کہ طے تو نے کیا یہ راہ دور

(۳۹)

عشق ویدنامی و درد و غم میں اپنے یار و غار
 آرزو رکھ یار کی ایسی کہ وہ خود ہی بلائے
 چشم تراک تیم شب کہہ دیکھ مولا اک نظر
 یار بولا تو جہاں ہے یاد کرتا ہوں تجھے
 روح کا طائر خدا کے حکم سے ہے تن میں آ
 ساقیا وہ نے کہ تو دیگا مجھے روزِ حساب
 کارواں جب پیاس سے صحرا میں ہوتا، ہلاک
 جام و مینا آگے رکھ کر یوں ہوا سلطان مست
 شاہ کا فرمان ہے قذیل کے تو پاس رہ
 خاک آدم میں ملا ڈالی ہے جب تھنے تراب
 عاشقوں کا ہر سر موہن چکا ہے اک زباں
 راتوں کو درد کے کہتا ہوں میں اکشر یار سے
 میں کسی دن چھپڑوں جو دوزخ میں اپنی داستاں

جو محمد کے لئے تھے عاشقوں میں چار یار
 وہ کرے دلدار ی تیری آئے جب شبہا تار
 پھر کسی شب مہرباں ہوں تین سوا در ساٹھ بار
 بھولنے والے مجھے تو یا د آیا بار بار
 بے خدایہ طائرِ جنت کہاں پائے قبرا
 کم ہونگی تو یہاں کر دے جو اک ساغرِ نثار
 ابر رحمت بھیج کر لاتا ہے بوندوں سے بہار
 اونٹ ہوستی میں جیسے بے تکمیل اور بے مہار
 مست بے خود ہوں نہ لے تو آہ میری میسے یار
 ہے اُسی نے کاسِ مستان حضرت میں خمار
 شوق میں دیدار کے بیتاب ہیں لیل و نہار
 یا تو دل دے یا مجھے بے دل ہی کر پروردگار
 آتش دوزخ بھی روئے فرط غم سے زار زار

حشر تک مچی پڑھے جو اپنے ان اشعار کو
 نقشہ ارگو دے، انرا حلے ہو دستار

فاسلے منفرت باری تعالیٰ پیاس مرتبہ پڑھیں

(۳۹)

عشق و بدنای و درد و غم بماشد یار غار
آرزوئے یار داری یاری گوید بیا
چشم ترکیب نیم شب گولے خدا درین نگر
یار گفت ہر جا کہ باشی یا تو ام یادت کنم
روح تو مرغیست کہ نزد خدا آمد بتن
ساقیا زان مے کہ گفتی میدہم در آخرت
کارواں ہا در بیا باں ہا ہلاک انداز عطش
بازدارد شیشہائے مے صراحی ہا شاہ
شاہ می گوئی کہ مارا حاضر قنیل باش
خاک آدم راز تو تسخیر مے کردہ ہنوز
بر سر ہر موعے مشتاقاں زبان دیگرست
درد دل شب ہا بگویم گویم آں دلدار را
گھر رسم روز بدوزخ قصہ خود گو بخش

تا محمد وار باشد عاشقاں را چار یار
تا کند دلدارے تو درد دل شب لے یار
پس شباز کہ نظر را شصت و صی صد بشمار
از چنین یار فراموش کردہ تو یاد دار
بے خدا مرغی خداے راجا باشد قرار
کم نخواہ شد کہ درد دنیا کنی جائے تار
ابر رحمت را بیا رد قطرہ چندین بہار
اُشتری مستی کہ نہ افسار دارد نہ مہار
عاشق مجنون و مستم آہ دوست از من مدار
کو فسادہ بر سر مستان حضرت این خمار
در میان عاشقاں انداز خود را روز یار
یاد دل دہ یاد دل کرنے دلاں بروے بہار
تا بگرید بر من بے چارہ آتش زار زار

تا قیامت مچی خواہد خواند این ابیات را

خلق عالم ہم بیگم می روند ہم پاسدار

واسطے مہربانی حق تعالیٰ و (۳۰) بادشاہ پچاس مرتبہ پڑھیں

غوث پاک کی یہ غزل غالباً کتابت کی غلطی کی وجہ سے بحیریں شایع نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس غزل میں کوئی تعلق

نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اس غزل کا اردو ترجمہ مخصوص بحر میں شایع کیا گیا ہے۔ تاکہ وزن برقرار رہے۔

طبل قیامت بکوفت آں ملک نفعِ صورت	کاتبِ منشور ماست مالکِ یومِ انشور
سرِ لحدِ برِ زردیم خیمہ بہ محشرِ زردیم	بے خدا اندر لحدِ چند بیاشمِ صبور
از سرِ شوق و نشاط پایِ نہم برِ صراط	تا زردم گرمِ ما گرم شود آں منشورِ (گرم)
ایکے ندای تو مال در طلبِ آں جمال	ما تو بگذاشتیم و دیدنِ دیدارِ حور
مستِ خدا ایمم ما کے بخود ایمم ما	ساقیِ ما چوں خداست بادہِ شرابِ طہور
نورِ میان در نظر زانکہ تجلے حق	با تو کند انچہ کرد با حجرہ کوہِ طور
وقتِ تجلی ازو دیدہ بینا مجوی	او چو نماید جمالِ چشمِ ترا ز دستِ نور
ہر کہ برِ نزدیکِ دوستِ دولتِ جاوید یافت	رویِ سعادت ندید آئینہ از و ماند دور
مزدہ وصلِ خدا اگر بلید بشنویم	زندہ شود جان و تن پیشتر از نفعِ صورت
حورِ چو آرا کنند رو بسو ما کنند	چشمِ نگہدار از اں دوست بود غیور
مست تو قصرِ بہشت کردہ زیرِ دربر	دیر نہ کند زانکہ نیست ہستی و بس بقصور
گرچہ قصرِ بہشت کردہ عنبرِ سرشت	از جگرِ سوختہ مے برم آنجا بخور

مے کندم بہر دوست ہر نفسی ماتی
مچی مام زردہ کے کنداے دوستِ شور

طبل بجوا کر کیا اعلان یہ نزدیک و دور
 قبر میں جب جائیں گے تو حشر میں اٹھنا ہی
 شوق سے جب طے کروں گا بڑھ کے میں راہِ صراط
 اے کہ تو حسنِ ازل کا طالب دیدار ہے
 میں شرابِ معرفت سے مست آیا ہوں یہاں
 مگر نظر آجائے میرے نور کا جلوہ تجھے
 محو ہو جاتی ہیں آنکھیں جلوہ بیتاب میں
 جو تمہارے پاس ہے وہ پا گیا آبِ بقا
 مل گیا جو مزدہ وصلِ خدا زیرِ زمین
 بن سنور کمرِ حورِ جنت بھی جو آئے سامنے
 قصرِ جنت کو بھی کر دے مست زیرِ وزر
 قصر میں فردوس کے ہولاکھ گرنو شبوئے مشک
 کاتبِ دستور بھی ہے مالکِ یومِ انشور
 رحمتِ حق ہونہ مگر تو قبر میں کیا آئے نور
 اُس گھڑی ہر سمت ہو گی شورشِ یومِ انشور
 میں نے تجھ کو اذنِ بخشا ہے کہ دیکھے روئے حور
 میرا ساقی ربِ کعبہ اور بادہ ہے طہور
 تو بھی جل جائیگا جیسے جل گیا ہے کوہِ طور
 پردہ آنکھوں سے ہٹاتا ہے جو اسکا دستِ نور
 کچھ نہ حاصل کر سکا جو رہ گیا ہے دور دور
 جانِ تنِ مردہ میں آئی پیشتر از نفخِ صور
 آنکھ کیا اٹھے گی اسکی دوست ہو جب خود غفور
 پھر بھی اُس کی ذات ہو گی بے خطا و بے قصور
 سوختہ دل کی مہک ہو جائے گی مثلِ بخور

لوگ ہیں ماتم کناں بیہم فراقِ دست میں
 مچی کب کھرتا ہے ماتم اور کب کھرتا ہے شور

داسط مہربان ہونے اللہ کے اور بادشاہ کے گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۴۱)

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر
 اے از تو بلک جاں دام خبری دیگر
 از تیر ملامت صفا داریم دل مجروح
 جز لطف تو مار نیست واللہ سری دیگر
 سلطان جمال تو تا جلوه دہ خود را
 بر ساختہ از بردل آئینہ گری دیگر
 بر مار کیہ محشر آہ نہ زندعا شق
 ہر دم اگرش سوئے تو درمقوی دیگر
 آں مے کہ بادادی در دروازست دوست
 لطف و کن و مارادہ جام قدری دیگر
 در خدمت خلق مگرد مردانہ کمر بندی
 بخشد تو ہر لحظہ تاج و کمری دیگر
 در خانہ بے روزن یعنی کج تار یک
 بر جان تو خواہد تافت شمش و قمری دیگر
 یارب تو بہشت خاک از بسکہ نظرداری
 پیدہ شدہ ہر لحظہ صاحب نظری دیگر
 تو من تن و جان و دل از رہ گذری عشقت
 عشرت نتوان کردن از رہ گذری دیگر

در آئینہ دل دیدہ محی رتخ یارو گفت

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر

(۴۱)

یہ ذکر ترا دل میں رکھتا ہے اثر دیگر اور عالم روحانی رکھتا ہے خبر دیگر
 تیروں سے ملامت کے مجروح ہی دل میرا جزو لطف و کرم تیرے کبے کا مفرد دیگر
 جب تک وہ شہنشاہِ جلوہ نہ دکھائیگا دل کیلئے کبے کا اک آئینہ گرد دیگر
 ہنگامہ محشر میں عشاق بھریں ہیں واں تیرے سوا ہو گا نہ راہ گذر دیگر
 یوں تو مجھے بخشی ہوئے روز ازل تو نے اک اور دے پیمانہ کرا یک نظر دیگر
 رہ خلق کی خدمت میں تو غم جو اُردی بخشے گا خدا تجھ کو پھر تاج گہر دیگر
 وہ خانہ بے روزن یعنی تری تربت میں چمکینگیں ترے دل پر شمعِ شوقِ قمر دیگر
 یارب جو نظر رکھے تو خاک پہ ہستی کی اس خاک سے پیدا ہو پھر اہل نظر دیگر
 جب راہِ محبت میں رکھ عادل و جاہلینے راحت نہیں دیتی ہے یہ راہ گذر دیگر

دیکھا جو مچی دل میں تصویر تو یہ بولے

اے حسن تو رکھتا اس کا اثر دیگر

واسطے توفیق پانے شکر باری تعالیٰ ہر روز پچاس بار پڑھیں

(۴۲)

اے کہ می نالی زردوراں جو ریاری من نگر
اضطراب از من نگر صبر و قراری من نگر
جانب گلشن مرو کاں یک دور و نئے بیش نیست
چیز ز اشک لالہ گوں دایم کناری من نگر
اے کہ می گوئی ندادم دل بخوایاں هیچ گہ
سوئے میداں آئی و ترک شہسواری من نگر
سینہ ام پر داغ و چہرہ گل گل از خوباں اشک
یک زماں سوئے من آباغ و بہاری من نگر
باشدت رنجی فتنہ در دل بیائی سوئے من
حال زاری من ببین شخص زاری من نگر
گر تو داری میل خوباں دیدہ برت کش
سینہ پر سوز و چشم و اشک باری من نگر
شکر کن مچی کہ در راہ تو خار بیش نیست
بر طاف صد کوه غم در رگداری من نگر

(۴۲)

رونے والے یاد کی بیداد باری میری دیکھ
 صبرِ استقلال میرا بے قراری میری دیکھ
 جانبِ گلشن نہ جاؤ دن ٹہر میرے لئے
 میرے آنسو لالہ گوں میرا شک باری میری دیکھ
 تو یہ کہتا ہے کہ دل کب حسن کو میں نے دیا
 جانبِ میداں شکل کر شہسواری میری دیکھ
 سینہ میرا داغ سے پر چہرہ گل گوں آشک سے
 آگے تو میری طرف فصل بہاری میری دیکھ
 رحم کی شدت بڑھے تو میرے اُجڑے دل میں آ
 میری صورت کو نہ تک اب آہ وزاری میری دیکھ
 گر تو مائلِ حُسن پر ہے دیدہٴ عبرت تو کھول
 میرے دل کا سوزِ پیا را شک باری میری دیکھ
 شکرِ کرمچی کو تیری راہ میں کھٹکتے نہیں
 میرے آگے کوہِ غم ہے رہ گزاری میری دیکھ

واسطے پائے عزت دین و دنیا اکثر دزدانہ پڑھیں

اس غزل میں پانچ اشعار خرف ہیں

(۳۳)

ہر کہ در پیش تو بر خاک بمالد زخار ملک کونین مستخر بودش لیل و نہار
دگراں گر بقدم بر سر کوئے تو زند من بسر بر سر کوئے تو روم مجنون زار
در کشائی کہ تو محبوب کریم اقتادست می نماید تو ہر دم ز یکمیں رو دیدار
حق آنست کہ سوزند دہندش برباد بس کہ خاکستر او جوش کند دریا یار
کاسیہ کوئے تو از لطف خدا بردر دیر تاکہ کافر بکشد ز میانش تار
جوش مے می زدومی گفت کہ چو مست شویم ہیچ ہم صحبت خود را نگذارم ہشیار
عشق حق می رود اندر دل ہر عاشق زار بادہ اندر رگن پیے ہمیش ندر در قمار
در ہمہ مذہب ملت مئے عشقت حلال ز انکہ بی او نتوان دید خدا را دیدار

ہمدم مامشواے محی کہ در آخر کار

رگنہ کشد آہ بخت ز سر زار

اس غزل کے بعد سو غزلیں حذف ہیں

(۴۳)

تیرے آگے جو ملے خاک پہ اپنا رخسار کیوں نہ کوئین کو تابع کرے وہ میل و نہار
دوسرے جاتے ہیں چل کر تھے کو چپ میں مگر سر کے بل جاؤں گا میں جھومتا دیوانہ وار
کھول دے دُور سے محبوب کہ در پر ہوں گرا یوں تو پردے سے بھی دکھلاتا اپنا دیدار
حق تو یہ ہے کہ وہ کرتے ہیں جلا کر برباد جوش میں آتا ہے دریا جو اڑتا ہے غبار
دُور پہ تیرا نہ کہ کا سہ ہے پیہ لطف خدا توڑ کر پھینک دے کافر بھی کمر سے زنار
مست جب ہوتا ہوں کہتا ہی ہوں جوشِ شراب اسکی صحبت میں کوئی بھی نہیں رہتا ہشیار
عشق اللہ کا ہر دل میں سما جاتا ہے بادہ رگ رگ میں سماتی نہیں ایسی زہار
ہے سبھی مذہب ملت میں مئے عشقِ حلال بے پئے اسکے نہیں ہوتا خدا کا دیدار

ساتھ میرے نہ ہوائے محی کہ آخر اک دن

بے گنہہ مر کے ہمارا بھولنا ہے برسرِ دار

واسطے توفیق پانے عبادت باری تعالیٰ و عشق الہی پچاس مرتبہ پڑھیں

(۴۴)

در اشعار حزقہ

شب ہمہ شب با تومی گوئیم راز

تو بغفلت پائے ہا کردہ دراز

اے زما کردہ فراموش گوئیا

سوئے ماہر گز نخواہی گشت باز

خیز و ترک خواب کن تا نیم شب

مساؤ تو بایک دگر گوئیم راز

بے نیازم از تو و از طاعات تو

با نماز و روزہ تو چندیں مناز

تو نیاز آور برائے من کہ نیست

طاعت شائستہ تو سر بستہ راز

مچی گر کارے نہ کز دم غم مخوار

من ترا ہم کارم و ہم کار ساز

(۳۲)

رات بھر کہتا ہوں تجھ سے دل کاراز

تو ہے غفلت میں بچھاؤں پر دراز

میری باتوں کو بھلا دیتا ہے تو

میری باتوں سے ہے گویا بے نیاز

جاگ آدھی رات کو میرے لئے

بھاؤ تو سکا رہ نہ جائے امتیاز

بندگی سے تیری ہوں میں بے نیاز

یوں نہ کر روزہ نمازوں پر تو ناز

ہو مری پرداہ تجھ کو یا نہ ہو

بندگی تیری ہے اک سر بستہ راز

غم نہ کر تجھی کیا تیرا نہ کام

میں ترا ہم کام ہوں ہم کار ساز

واسطے حاصل کرنے مغفرت باری تعالیٰ روزانہ پچاس مرتبہ پڑھیں

(دوسرے حرف ہر) اور درجہ ہر (پچاس مرتبہ پڑھیں) (۲۵)

نومید مشو بندہ از رحمتِ ما ہرگز
خوہم ازیں عالم تو پاک شوی از جرم
چوں سوختہ امروز از درد فراقِ ما
من با تو ام اے عاشق تو نیز بھامی باش
ہر چند کہ رُو از ما بر تافتی و رفتی
از درد فراقِ مایک شب چو بروز آرمی
گر بردلِ خود ما را روزے گذارنے تو
اے بندہ گناہ تو خود دیدی و تو دانی
اے جمع تہیدستان حقا کہ نہ خواہم ببت
من ایں درِ رحمت را بر رویِ شما ہرگز

از ہم جدا بودن از دولتِ جاویداں

محمی نہ بود یکدم بے یاد خدا ہرگز

(۳۵)

بالوس نہ ہو بندے رحمت سے ذرا ہرگز غم خوار نہیں تیرا اب میرے سوا ہرگز
 یہ میری تمنا ہے تا ب ہو گناہوں سے بھیجوں گناہ دنیا میں میں کوئی بلا ہرگز
 تو آج جو جلتا ہے سوزِ غم ہجرا میں کل ہوگی نہ محشر میں جلتے کی رضا ہرگز
 ہمراہ ہوں میں تیرے ہمراہ تو رہ میرے عاشق سے نہیں رہتا معشوقِ جلا ہرگز
 ہر چند کہ جاتا ہے منہ موڑ کے تو مجھ سے تابندہ نہ ہوگا تو رحمت کے سوا ہرگز
 دن رات تو جلتا ہے سوزِ غمِ فرقت میں تجھ سے نہ چھپاؤں گنا منہ روزِ جزا ہرگز
 ہر روز جو رکھے گا تو یا د مری دل میں دوزخ نہ کبھی ہوگی آزارِ سا ہرگز
 تو اپنے گناہوں سے واقف بھی اگر ہوگا کھولوں گنا میں ان کو کل روزِ جزا ہرگز
 تو لاکھ خطائیں کر میں بند نہیں کرتا رحمت کا یہ دروازہ تا روزِ جزا ہرگز

مانا کہ تو خائف ہے یہ دولتِ جاویداں

ملنے کو نہیں تجھی بے یادِ خدا ہرگز

واسطے حاصل کرنے صدق اعتقاد بدرگاہ رب العزت ہر روز بہات مرتبہ پڑھیں

(۴۶)

تولدت عمل را از کارزار مایرسن چار اشعار حذف ہیں۔ (اور ایک غزل حذف)

غزب بخارہ ۱۵۰۵ء میں نشا

پیرس

آئین سلطنت را از حال زار مایرسن

عاشق تھی چہ دانی دردِ فراق مارا

رورو تو ایں مصیبت را سو گوار مایرسن

عشقیم قوی من جنبا ند مرغ جاں برد

قوی سیرا دراز ہر شکار مایرسن

عاشق کہ از غم من کاہیدہ گشت جاں داد

ایں مرغزار اور از مرغزار مایرسن

تو صاف دل چہ دانی تالیدن سحر گہ

آئین درد مندی از درد خار مایرسن

دل از غم دو عالم فارغ کن دیس انگہ

آئین مشہور مجھ از لطافت مارا

(۳۶)

تم لذتِ عمل کو محنت سے میری پوچھو

قانونِ حکمرانی حکمت سے میری پوچھو

عاشق جو ہو تو جانے یہ دردِ ہجر میرا

اس راہ کی وحشت کو حسرت سے میری پوچھو

شاہینِ عشق اڑے جب لے جائے مرغِ جاں کو

یہ رازِ زور شاہین و وحشت سے میری پوچھو

عاشق جو میرے غم میں گھٹ گھٹ کر جاویدے

اب حالِ زار اس کا کلفت سے میری پوچھو

تو صاف دل کیا جانے فریادِ سحر گاہی

آئینِ دردِ مندیِ حسرت سے میری پوچھو

دلِ دو جہان کے غم سے تم کھلوا پنا فارغ

لطف و کرم کو تمہی رحمت سے میری پوچھو

واسطے توفیق و بندگی و طاعت پانچ مرتبہ پڑھیں

(۴۷)

درجہاں امروزی بے پروا میباش فارغ از اندیشہ فردا میباش
کشتی پیدا کن و بنشین در د اے من از غرقاب این دریا میباش
بنجر از ناله شبها مشو غافل از احوال مظلوماں میباش
در پیہ خود کن دعا گویان نیک بد کن با مردماں تنہا میباش
دل بسے در جنت و آخری بلند بے ہوائے جنت الماویٰ میباش
کار درویشاں و مسکیناں برآر یاد کن از مرگ درد نیا میباش
نیکوئی کن تو و نیکو نام شو بد کن مشہور در ایذا میباش
داد خواہی را سچو بینی داد دہ درد کانِ جاہ بے سودا میباش
زیر دستان را تو از پادریار غرہ این فرق فردا میباش

خلق راجی تو نا صغ گشتہ

پیرو این نفس تا پروا میباش

(۲۷)

ہوش میں آطالب دنیا نہ رہے اور مسحور غم فردا نہ رہے
 اپنی اک کشتی بنا اور اس میں بیٹھ غافل از غرقائیے دریا نہ رہے
 بے خبر تو نالہ شب سے نہ رہے اور مظلوموں سے غافل سنا نہ رہے
 کردعائیں اور نیکو کار بن بدنہ کر لوگوں میں تو تنہا نہ رہے
 فکر دل میں جنت و عقبیٰ نہ رکھے بے خبر کونین سے اسلہ نہ رہے
 حاجتیں پوری غریبوں کا تو کر موت سے غافل نہ ہو کھویا نہ رہے
 نیکیاں کرنیک ناموں کی طرح بدنہ کر تو بائیے ایذا نہ رہے
 درد خواہوں کے لئے انصاف کر اس دکان میں دیکھ بے سودا نہ رہے
 زیر دستوں کو نہ کر تو پائمال زور پر مغرور تو اتنا نہ رہے

خلق کو مہی نصیحت کرتا چل

نفس شرکس سے تو لاپرواہ نہ رہے

داسطے مغفرت گناہوں کے روزانہ سات بار پڑھیں

(۲۸)

داد مرا جان تو بادہ از جان خویش کفر مرا کرد نام گوہر ایمان خویش
حضرت اونیم شب گوید کہ لے بوالعجب ہیچ کمن آشکار کردہ پنہان خویش
گرچہ تو آلودہ بندہ مابود و بندہ ندارد پناہ جز در سلطان خویش
گر تو گوید کس کردہ عصیاں بسے رحمت بسیار من گوید برہان خویش
در بہند دست روبرخ تو نیک بد روندہ کمن من ترا خوانم خاصان خویش
در کج تنگ تو صلح کنم جنگ تو پیش تو روشن کنم شعلہ تابان خویش
خانہ زندان گور پر بود از مور مسام من بنمایم درد روضہ رضوان خویش
دوزخ زندان تن روئے نہد سحے من بر سر کیواں زخم خیمہ ایوان خویش
کرد مت لے بوالفضل نام ظلم جہول تا نفروشم کس بندہ نادان خویش

بار امانت من گراں بندہ توئی نا تو اس

بار ترا میکشم محی گیلان خویش

(۲۸)

شراب ناب سے تو نے حیات بخشى ہے متاعِ کفر سے ایساں کی بات بخشى ہے
 وہ آدھی رات کو کہنا کہ کھول مت اسکو جو رازداری کی پوشیدہ بات بخشى ہے
 گناہ گار ہے پھر بھی ہے بندہ حق تو کہ تیرے آقا نے تجھ کو نجات بخشى ہے
 کوئی کہے کہ گنہگار ہے تو کہہ دینا مجھے تو رحمتِ کُل کائنات بخشى ہے
 جو رو کہ ہو گیا نادم گناہ پر اپنے بندیوں کی اُسے کائنات بخشى ہے
 لحدِ تنگ میں میں تجھ سے صلح کر لوں گا کہ تجھ کو میں نے تو خود اپنی ذات بخشى ہے
 لحد کے کپڑے مکوڑوں سے خوف کیا تجھ کو کہ میں نے خلد کی تجھ کو حیات بخشى ہے
 جلا سکے گی نہ دوزخ کی آگ بھی تجھ کو کہ اپنے سایہ میں تجھ کو نجات بخشى ہے
 کسی کا اور بناؤں میں تجھ کو ناممکن کہ تجھ کو اپنی غلامی کی بات بخشى ہے

اٹھا سکے گا وہ ہر بار نا تو اں ہو کر

کہ مہی پھیلاں کو خود اپنی ذات بخشى ہے

داسطے مغفرت گناہوں کے روزانہ سات بار پڑھیں

(۴۸)

داد مرا جان تو بادہ از جان خویش کفر مرا کرد نام گوہر ایمان خویش
حضرتِ اونیم شب گوید کہ لے بوالعجب ہیچ کمن آشکار کردہ پنهان خویش
گرچہ تو آلودہ بندہ ما بود بندہ ندارد پناہ جز در سلطان خویش
گر تو گوید کس کردہ عصیاں بسے رحمتِ بسیار من گوید برہان خویش
در بہ بند دست روبرو رخ تو نیک بد ردنہ کم من ترا خوانم خاصان خویش
در لحد تنگ تو صلح کنسم جنگ تو پیش تو روشن کنم شعلہ تابان خویش
خانہ زندان گور پر بود از مور مساء من بنمایم دردِ روضہ رضوان خویش
دوزخ زندان تن روئے ہندوئے من بر سر کیواں زخمِ خیمہ ایوان خویش
کردمت لے بوالفضل نام ظلم مہجول تا نفرو شتم کس بندہ نادان خویش

بارِ امانت من گراں بندہ توئی نا تو اں

بارِ ترا میکشم محی گیلان خویش

(۴۷)

ہوش میں آطالب دنیا نہ رہے اور مسحور غم فردا نہ رہے
 اپنی اک کشتی بنا اور اس میں بیٹھ غافل از غرقا بیٹے دریا نہ رہے
 بے خبر تو نالہ شب سے نہ رہے اور مظلوموں سے غافل سنا نہ رہے
 کردعائیں اور نیکو کار بن بدنہ کر لوگوں میں تو تنہا نہ رہے
 فکر دل میں جنت و عقبی نہ رکھے بے خبر کونین سے اسلہ نہ رہے
 حاجتیں پوری غریبوں کا تو کر موت سے غافل نہ ہو کھویا نہ رہے
 نیکیاں کرنیک ناموں کی طرح بدنہ کر تو بانیئے ایذا نہ رہے
 درد خوا ہوں کے لئے انصاف کر اس دکان میں دیکھ بے سودا نہ رہے
 زیر دستوں کو نہ کر تو پائمال زور پر مغرور تو اتنا نہ رہے

خلق کو حقی نصیحت کرتا چل

نفس شرکس سے تو لاپرواہ نہ رہے

واسطے توفیق دہندگی و طاعت پانچ مرتبہ پڑھیں

(۴۷)

درجہاں امروز بے پردا میباش فارغ از اندیشہ فردا میباش
کشتی پیدا کن و بنشین درد اے من از غرقاب این دریا میباش
بنجر از ناله شبہا مشو غافل از احوال مظلوماں میباش
در پیہ خود کن دعا گویان نیک بد کن با مردماں تنہا میباش
دل بسے در جنت و آخریٰ بلند بے ہوائے جنت المادیٰ میباش
کار درویشاں و مسکیناں برآر یاد کن از مرگ در دنیا میباش
نیکوئی کن تو و نیکو نام شو بد ممکن مشہور در ایذا میباش
دادخواہی را چو بینی داد دہ درد کاں جاہ بے سودا میباش
زیر دستان را تو از پا در میار غرہ این فرق فرقہا میباش

خلق را محیٰ تو نا صغ گشتہ

پیر و این نفس نا پردا میباش

(۳۶)

تم لذتِ عمل کو محنت سے میری پوچھو

قانونِ حکمرانی حکمت سے میری پوچھو

عاشق جو ہو تو جانے یہ دردِ ہجر میرا

اس راہ کی وحشت کو حسرت سے میری پوچھو

شاہینِ عشق اڑے جب بے جا لے مرغِ جاں کو

یہ راز زور شاہینِ وحشت سے میری پوچھو

عاشق جو میرے غم میں گھٹ گھٹ کر جا دیدے

اب حالِ زار اس کا کلفت سے میری پوچھو

تو صاف دل کیا جانے فریادِ سحر گاہی

آئینِ دردِ مندیِ حسرت سے میری پوچھو

دلِ دو جہاں کے غم سے تم کو لوا پنا فارغ

لطف و کرم کو مچی رحمت سے میری پوچھو

واسطے حاصل کرنے صدق اعتقاد بدرگاہ رب العزت ہر روز یہاں مرتبہ پڑھیں

(۴۶)

تو لذتِ عمل را از کارزار مای پس جاء اشعار حزین ہیں۔ اور دیکھ غزل حزین
خوب بخودہ ام ای من نشا

آئین سلطنت را از حال زار مای پس چہرہ

عاشق تئی چہ دانی دردِ فراق مارا

رور و تو ایں مصیبت را سو گوار مای پس

عشقیم قوی من جنبا ند مرغ جاں برد

تو قوی سیر اورا از ہر شکار مای پس

عاشق کہ از غم من کاہیدہ گشت جاں داد

ایں مرغزار اورا از مرغزار مای پس

تو صاف دل چہ دانی تالیدینِ سحر گہ

آئین درد مندی از درد خار مای پس

دل از غمِ دو عالم فارغ کن دیس انگہ

آئینِ رشتہ، محو از لطافہ، مار مارے

(۲۵)

مایوس نہ ہو بندے رحمت سے ذرا ہرگز غم خوار نہیں تیرا اب میرے سوا ہرگز
 یہ میری تمنا ہے تا ب ہو گناہوں سے بھیجوں گناہ دنیا میں میں کوئی بلا ہرگز
 تو آج جو جلتا ہے سوزِ غمِ حیراں میں کل ہوگی نہ محشر میں جلنے کی رضا ہرگز
 ہمراہ ہوں میں تیرے ہمراہ تو رہ میرے عاشق سے نہیں رہتا معشوق جدا ہرگز
 ہر خد کہ جاتا ہے منہ موڑ کے تو مجھ سے تابندہ نہ ہوگا تو رحمت کے سوا ہرگز
 دن رات تو جلتا ہے سوزِ غمِ فرقت میں تجھ سے نہ چھپاؤں گنا منہ روزِ جزا ہرگز
 ہر روز جو رکھے گا تو یا د مری دل میں دوزخ نہ کبھی ہوگی آزار رسا ہرگز
 تو اپنے گناہوں سے واقف بھی اگر ہوگا کھولوں گناہ میں ان کو کل روزِ جزا ہرگز
 تو لاکھ خطائیں کر میں بند نہیں کرتا رحمت کا یہ دروازہ تا روزِ جزا ہرگز

مانا کہ تو خائف ہے یہ دولت جاویداں

ملنے کو نہیں تجی بے یاد خدا ہرگز

واسطے حاصل کرنے مغفرت باری تعالیٰ روزانہ پچاس مرتبہ پڑھیں

(۲۵) ﴿وَمَنْ حَرَمَ هَرَمًا﴾ در دوجان میں ایک گزرت

نومید مشو بندہ از رحمتِ ما ہرگز زیر کہ بغیر از ماکس نیست ترا ہرگز
خواہم ازین عالم تو پاک شوی از جرم ورنہ نفرستم تہو اے بندہ بلا ہرگز
چوں سوختہ امروز از درد فراقِ ما در سوختنت فردا ندہیم رضا ہرگز
من با تو ام اے عاشق تو نیز ہمائی باش ہرگز چونشاید دوست از دوست جدا ہرگز
ہر چند کہ روز ما بر تافستی در فقی روز تو نمی تابد خود رحمتِ ما ہرگز
از درد فراقِ مایک شب چو بروز آری دیدار نہ پوشانم در روز لقا ہرگز
گر بردلِ خود مارا روزے گذارنے تو در دوزخِ پُر آتش ناریم ترا ہرگز
اے بندہ گناہ تو خود دیدی و تودانی بر روت نیارم ہم در روز جزا ہرگز
اے جمع تہیدستان حقا کہ نہ خواہم بست من ایں در رحمت را بر رفے شما ہرگز

از ہم جدا بودن از دولتِ جاویداں

مچی نہ بود یکدم بے یاد خدا ہرگز

(۲۲)

رات بھر کہتا ہوں تجھ سے دل کاراز

تو بے غفلت میں بچھاؤں پر دراز

میری باتوں کو بھلا دیتا ہے تو

میری باتوں سے ہے گویا بے نیاز

جاگ آدھی رات کو میرے لئے

بھاؤ تو سکارہ نہ جائے امتیاز

بندگی سے تیری ہوں میں بے نیاز

یوں نہ کر روزہ نماز دن پر تو ناز

ہو مری پرداہ تجھ کو یا نہ ہو

بندگی تیری ہے اک سر بستہ راز

غم نہ کر مچی کیا تیرا نہ کام

میں ترا ہم کام ہوں ہم کار ساز

واسطے توفیق پانے عبادت باری تعالیٰ و عشق الہی پچاس مرتبہ پڑھیں

(۴۴)

در اشعار حزقی

شب ہمہ شب با تو می گوئیم راز

تو بغفلت پائے ہا کردہ دراز

اے زما کردہ فراموش گوئیما

سوئے ماہر گز نخواہی گشت باز

خیز و ترک خواب کن تا نیم شب

مساؤ تو بایک دگر گوئیم راز

بے نیازم از تو و از طاعات تو

با نماز و روزہ تو چندیں مناز

تو نیاز آور برائے من کہ نیست

طاعت شائستہ تو سربستہ راز

مچی گر کارے نہ کردم غم مخوار

من ترا ہم کارم و ہم کار ساز

اس غزل کے بعد سو غزلیں حذف ہیں

(۲۳)

تیرے آگے جوئے خاک پہ اپنا رخسار کیوں نہ کوئین کو تاج کرے وہ میل نہ ہمار
دوسرے جاتے ہیں چل کر ترے کوچہ میں مگر سر کے بل جاؤں گا میں جھومتا دیوانہ وار
کھول دے درمے محبوب کہ در پر ہوں گرا یوں تو پر دے سے بھی دکھلاتا اپنا دیدار
حق تو یہ ہے کہ وہ کرتے ہیں جلا کر برباد جوش میں آتا ہے دریا جو اڑتا ہے غبار
در پہ بتخانہ کے کا سہ ہے پیر لطف خدا توڑ کر پھینک دے کا فر بھی مگر سے زنا ر
مست جب ہوتا ہوں کہتا یہی ہوش شرار اُسکی صحبت میں کوئی بھی نہیں رہتا ہشیار
عشق اللہ کا ہر دل میں سما جاتا ہے بادہ رگ رگ میں سمائی نہیں ایسی زہار
ہے بھی مذہب ملت میں مئے عشق حلال بے پئے اسکے نہیں ہوتا خدا کا دیدار

ساتھ میرے نہ ہو لے محی کہ آخر اک دن

بے گنہہ مگر کے ہمار بھولنا ہے برسر دار

واسطے پائے عزت دین و دنیا اکثر دوزانہ پڑھیں

اس غزل میں پانچ اشعار خرف ہیں

(۴۳)

ہر کہ در پیش تو بر خاک بمالد رخسار ملک کو نین مستخر بودش لیل و نہار
دگراں گر بقدم بر سر کوئے تو زند من بسر بر سر کوئے تو روم مجنون زار
در کشائی کہ تو محبوب کریم افتادست می نماید تو ہر دم ز کیس رو دیدار
حق آنست کہ سوزند دہندش برباد بس کہ خاکستر او جوش کند دیاباد
کاسیہ کوئے تو از لطفِ خدا بردر دیر تاکہ کافر یکشاید ز میانش ز تار
جوش مے می زدومی گفت کہ چو مست شویم ہیچ ہم صحبت خود را نگذارم ہشیار
عشق حق می رود اندر دل ہر عاشق زار بادہ اندر رگن و پے بیش ندارد رفتار
در ہمہ مذہب ملت مئے عشقت حلال ترا کہ بی او نتوان دید خدا را دیدار

ہمدم مامشوائے محی کہ در آخر کار

بے گنہہ کشتن و آویختن ست بر سردار

(۴۲)

رونے والے یاد کی بیداد باری میری دیکھ
 صبرِ استقلال میرا بے قراری میری دیکھ
 جانبِ گلشن نہ جاؤ دن ٹہر میرے لئے
 میرے آنسو لالہ گوں میں اشکِ باری میری دیکھ
 تو یہ کہتا ہے کہ دل کب حسن کو میں نے دیا
 جانبِ میداں شکلِ کرشمہ سواری میری دیکھ
 سینہ میرا داغ سے پُر چہرہ گل گوں اشک سے
 آگے تو میری طرفِ فصلِ بہاری میری دیکھ
 رحم کی شدت بڑھے تو میرے اُجڑے دل میں آ
 میری صورت کو نہ تک اب آہِ وزاری میری دیکھ
 گر تو مائلِ حسن پر ہے دیدہٴ عبرت تو کھول
 میرے دل کا سوزِ پیا را اشکِ باری میری دیکھ
 شکرِ کرمی کھتری راہ میں کھٹکتے نہیں
 میرے آگے کوہِ غم ہے رہ گزاری میری دیکھ

واسطہ توفیق پانے شکر باری تعالیٰ ہر روز پچاس بار پڑھیں

(۲۲)

اے کہ می نالی زرد دریاں جو ریاری من نگر
اضطراب از من نگر صبر و قراری من نگر
جانب گلشن مرو کاں یک دو دوزنے بیش نیست
پرز آشک لاله گوں دائم کناری من نگر
اے کہ می گوئی ندادم دل خواباں ہیج گہ
سوئے میداں آئی و ترک شہسواری من نگر
سینہ ام پرداغ و چہرہ گل گل از خواباں شک
یک زماں سوئے من آباغ و بہاری من نگر
باشدت رجمی فتد در دل بیائی سوئے من
حال زاری من ببین شخص زاری من نگر
مگر تو داری میل خواباں دیدہ عبرت کشا
سینہ پر سنور و چشم و اشک باری من نگر
شکر کن تجی کہ در راہ تو خار بیش نیست
مطاف صد کہ غم در رگ گذاری من نگر

(۴۱)

یہ ذکر ترا دل میں رکھتا ہے اثر دیگر اور عالم روحانی رکھتا ہے خبر دیگر
 تیروں سے ملامت کے مجروح ہی دل میرا جزو لطف و کرم تیرے کب بٹے گا مگر
 جب تک وہ شہرِ خوبا جلوہ نہ دکھائیگا دل کیلئے کب بٹے گا اک آئینہ گرد دیگر
 ہنگامیہ محشر میں عشاق بھریں ہیں واں تیرے سوا ہو گا نہ راہ گذر دیگر
 یوں تو مجھے بخشی ہوئے روزِ ازل تو نے اک اور دے پیمانہ کرا یک نظر دیگر
 رہ خلق کی خدمت میں تو عزمِ ہوا مردی بخشے گا خلا تجھ کو پھر تاج گہر دیگر
 وہ خانہ بے روزن یعنی تری تربت میں چمکینگیں ترے دل پر شمعِ شوقِ قمر دیگر
 یارب جو نظر رکھے تو خاک پہ ہستی کی اس خاک سے پیدا ہو پھر اہل نظر دیگر
 جب راہِ محبت میں رکھا دل و جا میں نے راحت نہیں دیتی ہے یہ راہ گذر دیگر

دیکھا جو مچی دل میں تصویر تو یہ بولے

اے حسن تو رکھتا اک اور اثر دیگر

واسطے مہربان ہونے اللہ کے اور بادشاہ کے گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۳۱)

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر
وے از تو بملک جاں دام خبری دیگر
از تیر ملامت عفا داریم دل مجروح
بجز لطف تو مار نیست واللہ سری دیگر
سلطان جمال تو تا جلوہ دہن خود را
بر ساختہ از بردل آئینہ گری دیگر
بر مار کیہ محشر آہ نہ زند عا شق
ہر دم اگرش سوئے تو در مَقری دیگر
اے کہ ببادادی در روز الست دوست
لطف و کن و مارادہ جام قَدری دیگر
در خدمتِ خلق مگر دمردانہ کمربندی
بخشد تو ہر لحظہ تاج و کمری دیگر
در خانہ بے روزن یعنی کجای تاریک
بر جان تو نخواہد تافت شمش و قمری دیگر
یارب تو ہمیشہ خاک از بسکہ نظرداری
پیدہ شدہ ہر لحظہ صاحب نظری دیگر
تو من تن و جان و دل از رہ گزری عشقت
عشرت نتوان کردن از رہ گزری دیگر

در آئینہ دل دیدہ محی رُخ یار و گفت

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر

طبل بجا کر کیا اعلان یہ نزدیک و دور
 قبر میں جب جائیں گے تو حشر میں اٹھنا ہی
 شوق سے جب طے کروں گا بڑھ کہ میں راہِ صراط
 اے کہ تو حسنِ ازل کا طالب دیدار ہے
 میں شرابِ معرفت سے مست آیا ہوں یہاں
 مگر نظر آجائے میرے نور کا جلوہ تجھے
 محو ہو جاتی ہیں آنکھیں جلوہٴ بیتاب میں
 جو تمہارے پاس ہے وہ پا گیا آبِ بقا
 مل گیا جو مزدہٴ وصلِ خدا زیرِ زمین
 بن سنور کمرِ حورِ جنت بھی جو آئے سامنے
 قصرِ جنت کو بھی کر دے مست یا زیرِ زبر
 قصر میں فردوس کے ہولاکھ گرنو شبوئے مشک

کاتبِ دستور بھی ہے مالکِ یومِ انشور
 رحمتِ حق ہونہ مگر تو قبر میں کیا اے نور
 اُس گھڑی ہر سمت ہوگی شورِ ششِ یومِ انشور
 میں نے تجھ کو اذنِ بخشا ہے کہ دیکھے رنے حور
 میرا ساقی ربِ کعبہ اور بادہ ہے طہور
 تو بھی جل جائیگا جیسے جل گیا ہے کوہِ طور
 پردہ آنکھوں سے ہٹاتا ہے جو اسکا دستِ نور
 کچھ نہ حاصل کر سکا جو رہ گیا ہے دور دور
 جانِ تنِ مردہ میں آئی پیشتر از نفخِ صور
 آنکھ کیا اٹھے گی اسکی دوست ہو جب خود غیور
 پھر بھی اُس کی ذات ہوگی بے خطا و بے قصور
 سوختہ دل کی مہک ہو جائے گی مثلِ بخور

لوگ ہیں ماتم کناں پیہم فراقِ دوست میں
 مچی کب کھرتا ہے ماتم اور کب کھرتا ہے شور

داسطے مہربانی حق تعالیٰ و (۴۰) بادشاہ پچاس مرتبہ پڑھیں

غوث پاک کی یہ نزل غالباً کتابت کی غلطی کی وجہ سے بحیر میں شائع نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس نزل میں کوئی تعقیر

نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اس نزل کا اردو ترجمہ مخصوص بحر میں شائع کیا گیا ہے۔ تاکہ وزن برقرار رہے۔

طبل قیامت بکوفت آں ملک نفع صور	کاتب منشور ماست مالکِ یوم انشور
سرحد برزیم خیمہ بہ محشر زیم	بے خدا اندر لحد چند بیاشم صبور
از سر شوق و نشاط پای نہم برصراط	تا زدم گرم ما گرم شود آں منشور ^(گرام)
ایکہ ندا می تو مال در طلب آں جمال	ما تو بگذاشتیم و دیدن دیدار حور
مست خدا یم ^{ابو نداری تو در دور - درہ ملک انکھال} ماکے بخود ایم	ساقی ماچوں خداست بادہ شراب طہور
نور میان در نظر زانکہ تجلے حق	با تو کنڈا نیچہ کرد با حجبہ کوہ طور
وقت تجلی ازو دیدہ بینا مجوی	او چو نماید جمال چشم ترا ز دست نور
ہر کہ برزدیک دوست دولت جاوید یافت	روی سعادت ندید آئکہ از و ماند دور ^{ہر کہ}
مردہ وصل خدا گر بلبد بشنو یم	زندہ شود جان و تن بیشتر از نفع صور
حور چو آرا کنند رو بسو ما کنند	چشم نگہدار از اں دوست بود غیور
مست تو قصر بہشت کردہ بریز دزیر	دیرہ ^{دیرہ اندازیم ہر دم باز مشی آمد غیور} کندرا نکہ نیست ہستی اوس بقصور
گرچہ قصر بہشت کردہ عنبر سرشت	از جگر سوختہ می برم آنجا ^{بجور}

مے کندم بہر دوست ہر نفسی ماتی
مچی ماتم زدہ کے کند لے دوست شور

وَاِصْلٰے مَغْفَرَتِ بَارِی تَعَالٰی بِچَاسِ مُرْتَبَہٗ پُرِصَیِّی

(۳۹)

عشق و بدنای و درد و غم بماند یار غار
آرزوئے یار داری یار می گوید بیا
چشم تر یک نیم شب گولے خدا دین نگر
یار گفت ہر جا کہ باشی یا تو ام یادت کنم
روح تو مرغیست کز نزد خدا آمد بتن
ساقیا زان مے کہ گفتی میدہم در آخرت
کاروان ہا در بیا باں ہا ہلاک انداز عطش
بازدارد شیشہائے مے صراحی ہا کشاہ
شاہ می گوئی کہ مارا حاضر قتل باش
خاک آدم راز تو تسخیر مے کردہ ہنوز
بر سر ہر موعے مشتاقان زبان دیگرست
درد دل شب ہا بگریم گویم آں دلدار را
گھر رسم روز بدوزخ قصہ خود گویمش

تا محمد دار باشد عاشقان را چار یار
تا کند دلدارے تو درد دل شب لے یار
پس شباروز نظر را شصت و صی صدیشمار
از چنین یار فراموش کردہ تو یاد دار
بے خدا مرغی خدائے را کجا باشد قرار
کم نخواہد شد کہ درد دنیا کنی جائے نثار
ابر رحمت را ببارد قطرہ چندیں بہار
اُشتری مستی کہ نہ افسار دارد نہ مہار
عاشق مجنون و مستم آہ دوست از من مدار
کو فسادہ بر سر مستان حضرت این شمار
در میان عاشقان انداز خود را روز یار
یاد دل دہ یاد دل کز بے دلاں بروے بیار
تا بگرید بر من بے چارہ آتش زار زار

تا قیامت مچی خواہد خواند این آیات را

خلق عالم ہم پیک می روند ہم پائیدار

(۳۹)

عشق و بدنامی و درد و غم میں اپنے یار و غار
 آرزو رکھ یار کی ایسی کہ وہ خود ہی بلائے
 چشم تراک نیم شب کہہ دیکھ مولا اک نظر
 یار بولا تو جہاں ہے یاد کرتا ہوں تجھے
 روح کا طائر خدا کے حکم سے ہے تن میں آپ
 ساقیا وہ مے کہ تو دیگا مجھے روز حساب
 کار داں جب پیاس سے صحرا میں ہوتا ہلاک
 جام و مینا آگے رکھ کر یوں ہوا سلطان مست
 شاہ کا فرمان ہے قنیل کے تو پاس رہ
 خاک آدم میں ملا ڈالی ہے جب قلعے تراز
 عاشقوں کا ہر سر موہن چکا ہے اک زیاں
 راتوں کو رو رو کے کہتا ہوں میں اکثریار سے
 میں کسی دن چھڑوں جو دوزخ میں اپنی داستاں

جو محمد کے لئے تھے عاشقوں میں چار یار
 وہ کرے دلدار ی تیری آئے جیب شہساز
 پھر کسی شب مہرباں ہوں تین سوا در ساٹھ بار
 بھولنے والے مجھے تو یا د آیا بار بار
 بے خدایہ طائرِ جنت کہاں پائے قرار
 کم نہوگی تو یہاں کر دے جو اک ساغرِ نثار
 ابر رحمت بھیج کر لاتا ہے بوندوں سے بہار
 اونٹ ہوستی میں جیسے بے نکیل ادب سے بہار
 مست بے خود ہوں نہ لے تو آہ میری میسے یار
 ہے اُسی نے کاسِ مستان حضرت میں خمار
 شوق میں دیدار کے بیتاب ہیں لیل و نہار
 یا تو دل دے یا مجھے بے دل ہی کر پر در دگار
 آتش دوزخ بھی روئے فرط غم سے زار زار

حشر تک مچی پڑھے جو اپنے ان اشعار کو
 نقش پا پر گھر مے دنیا پہلے ہو دیندار

(۳۸)

دوست کہتا ہے کہ اے عاشق نہ تو نا صبور
 مجھ کو پانے کیلئے تو صبر کرتا نفخِ صور
 مجلسِ مخصوص میں حاصل ہو دیدارِ خدا
 عاشقوں کا دل اگر جلنے لگے مثلِ بخور
 جب وہ خوابِ ناز سے بیدار کرتا ہے مجھے
 میں یہ کہتا ہوں خطائیں بخش دے غفور
 گور گہوارہ ہے تیرا اور دایہ لطف دوست
 چہن سے آرام کرتا رہ تو تا یومِ آشور
 فوراً یماں ہوا اگر دل بارگاہِ نور ہے
 روشنی بکھرے تو ہوں ساری فضا میں نور نور
 اے گنہگار و تمہیں بخشیدگارِ ذالجلال
 یوستیں ملیں رکھو یا کہ سنجاب و سمور
 تیری صورت کی خبر رکھے اگر نورِ خدا
 زردیے رُخ بھی بنے گی سرخے رخسارِ حور
 حور عین کے رُخ پہ تل ہو گا سیرِ رنگِ بلال
 ہیں یہ مشاطہ ہوا ہے حبش میں جن کا ظہور
 یہ تجلی سے ندا آئی کہ اے اب دیکھ لے
 مدّتوں تک تو تصویر میں رہا میرے حضور

چھوڑ کر دنیا ادھر آ پیشوائی میں کروں

خوش ہو اے مہی کہ طے تو نے کیا یہ راہ دور

واسطے حاصل ہونے دیدار حق تعالیٰ سات بار پڑھیں

(۳۸)

دوست می گوید کہ اے عاشق اگر دامنِ صبور
از فراقِ مامنِ ال و صبر کن تا نفعِ صور
اندر آں مجلس کہ بنید خلق دیدارِ خدا
از جگرِ ملے کبابِ عاشقان باشد بخور
آکھ از خوابِ شست بیدار می سازم تم
چوں بگوئی تو گناہانم بیامرز اے غفور
گور گھوارست تو طفلی و دایہ لطفِ دست
نخوش بخوابیند و خوابِ داتا یومِ انشور
نور ایماں در دل و دل یار گاہِ نور حق
خوش چراغی گردد در پیش نورِ انور نور
اے گنہگار! شمار ایشکِ آمرزِ خدا
بہ بود از پوستینِ کیشِ سنجاب و سمور
داد از نورِ الہی چہرہ تو آگهی
زردیِ روئے تو باشد سنجہ رخسارِ خور
سور عینِ خالِ سید ز بزرخ از رنگِ لال
از حبش بگرہِ خوش مشاطہ کردہ ظہور
در تجلیِ این ندا آمد کہ خواهد دید نم
ہر کہ برین خاطر خود کرد شب روزِ حضور

چوں بروں آئی ز دنیا پیشوا آسیم ترا

گویم اے مہی خوش چوں کوفتی این راہ دور

گر نہو جنت کے گلشن میں اُمید و صلِ یار (۳۷) تیرے عاشقِ قعر دوزخ ہی کرینگے اختیار
 حورِ عین کو تو نے بخشا ہے جمالِ باکمال بے نقاب اپنی تجلی تو نہ کرنا بار بار
 حور کی جانب نہ دیکھیں تیرے عابد بھول کر تیرے ہی دیدار کا ہے عاشقوں کو انتظار
 اے خدا اک جا اے لبریز صہبائے طہور جس میں تلخی ہو نہ تندی ہو نہ ہو ورجِ خمار
 اک تجلیِ حُسن کی دوزخ میں آجا اگر پھول رنگارنگ کے کھلنے لگیں گے سو ہزار
 عاشقوں کے زرد دُرخ رنگیں کرینگے روزِ حشر خُلد کے وہ تختِ زرِیں اور قصرِ زرِ نگار
 سایہِ طوبیٰ و جنت حوض کوثر میں کہا وہ حلاوت کھ عطا کرتا ہے وصلِ کردگار
 اُس کی وہ خلوت بہا جبریل بھی پائیں راہ جاتے ہیں سلمانِ فارس اور بلالِ زنجبار
 پرورش ہے جسم کی جنت کی نعمت مگر روح کو کرتی ہے تازہ اور زیارتِ کردگار
 جب اٹھا کر قبر کی مٹی سے دکھلایا حُسن خلق کی آنکھوں میں بھر جائیگا پھر گرد و غبار
 وعدہ دیدار تو گر قصر دوزخ میں کرے آتشِ دوزخ کا پھر سرمہ لگائے خلقِ زار

مچی گھر تم دیکھنا چاہو جمالِ ذوالجلال

دامنِ مرداں پکڑ لو صبر کر لو اختیار

واسطہ روشنائی (۳۷) دل اکیس مرتبہ پڑھیں

گر نخواستہ بود اندر صدر جنت وصل یار قدر دوزخ عاشقان خواهند کردن اختیار
 حور عین ہر چند میدارد جمال با کمال تو برابر با تجلی جمال حق مدار
 عابدان نظارہ توان کرد یک در بہشت مگر بدارد عاشقان مست را در انتظار
 جام مالا مال در دہائے خدا خمر طہور اندرون لغو یا شدہ صدراع نے خمار
 گرفتہ در جہنم یک تجلی جمال بشکفت گل ہائے رنگارنگ دروے صد ہزار
 روئے زرد عاشقان رنگین کند در روز حشر تحت زرین بہشت فغان ہائے زرنگار
 سائے طوبی و جنت حوض کوثر را کجاست از حلاوت ہاکہ باشد در وصالی کردگار
 اندرون خلوت کہ آنجا رہ نیابد جبریل میرود از فارس و سماں بلال از رنگ بار
 تن بہ نعمت صحت می شود پروردہ لیک جاں بیاید پرورش از دیدن پروردگار
 گر بر انگیزی ز خاک گور و بنسائی جمال خلق مسکین را ز گریہ دیدہا گردد غبار
 وعدہ دیدار گردد قدر دوزخ می کنی می کشد در چشم آتش را خلایق سرمہ دار

مُحِبِّ گِردیدار چیت بایدت از غزوہ جہل

دامن مرداں بگیر و صبر کن تا روز بار

(۳۷)

گر نہو جنت کے گلشن میں اُمید و صل یار تیرے عاشق قعر دوزخ ہی کرینگے اختیار
 حور عین کو تو نے بخشا ہے جمالِ باکمال بے نقاب اپنی تجلی تو نہ کرنا بار بار
 حور کی جانب نہ دیکھیں تیرے عابد بھول کر تیرے ہی دیدار کا ہے عاشقوں کو انتظار
 اے خدا اک جا اے بے زہر صہبائے طہور جس میں تلخی ہو نہ تندی ہو نہ موجِ خمار
 اک تجلی حُسن کی دوزخ میں آجا اگر پھول رنگارنگ کے کھلنے لگیں گے سو ہزار
 عاشقوں کے زرد دُخ رنگیں کرینگے روزِ حشر خلد کے وہ تختِ زریں اور قہرِ زرنگار
 سایہ طوبیٰ و جنت حوض کوثر میں کہا وہ حلاوت کہ عطا کرتا ہے وصلِ کردگار
 اُس کی وہ خلوت جہاں جبریل بھی پائین نہ راہ جاتے ہیں سلمانِ فارس اور بلالِ رنجبار
 پرورش ہے جسم کی جنت کی نعمت مگر روح کو کرتی ہے تازہ اور زیارتِ کردگار
 جب اٹھا کر قبر کی مٹی سے دکھلایا گیا حُسن خلق کی آنکھوں میں بھر جائیگا پھر گرد و غبار
 وعدہ دیدار تو گر قعر دوزخ میں کرے آتشِ دوزخ کا پھر سرمہ لگائے خلقِ زار

مچی گھر تم دیکھنا چاہو جمالِ ذالِ جمال

دامنِ مرداں پکڑ لو صبر کر لو اختیار

واسطے حاصل ہونے دیدار حق تعالیٰ سات بار پڑھیں

(۳۸)

دوست می گوید کہ اے عاشق اگر دانی صورت
از فراقی مانتال و صبر کن تا نفع صورت
اندر آں مجلس کہ بنید خلق دیدار خدا
از جگر ملے کجایب عاشقان باشد بخور
آنکہ از خوابِ شست بیداری ساز دتم
چوں بگوئی تو گناہانم بیامرز اے غفور
گور گہوارست تو طفلی و دایہ لطف دست
خوش بخوابیند و خوابت داد تا یوم انشور
خوش چراغی گردد در پیش نور انور نور
اے گنہگار ان شمار بیشک آمرزد خدا
یہ بود از پوستین کیش سنجاب و سمور
داد از نور الہی چہرہ تو آگهی
زردی روی تو باشد سرخسے رخسار حور
حور عین خال سیدہ ز در رخ از رنگ بلال
از حبش بنگر چہ خوش مشاطہ کردہ ظہور
در تجلی این ندا آمد کہ خواہد دید نم
ہر کہ بر من خاطر خود کرد شب روز حضور

چوں بروں آئی ز دنیا پیشوا آیم ترا
گویم اے مہی خوش یوں کو فتی این راہ دور

(۳۸)

دوست کہتا ہے کہ اے عاشق نہ تو نا صبور
مجھ کو پانے کیلئے تو صبر کرتا نفخِ صور
مجلسِ مخصوص میں حاصل ہو دیدارِ خدا
عاشقوں کا دل اگر جلنے لگے مثلِ بخور
جب وہ خوابِ ناز سے بیدار کرتا ہے مجھے
میں یہ کہتا ہوں خطائیں بخش دے ربِّ غفور
گور گہوارہ ہے تیرا اور دایہ لطفِ دوست
چَین سے آرام کرتا رہ تو تا یومِ آشور
نورِ ایماں ہو اگر، دل بارگاہِ نور ہے
روشنی بکھرے تو ہوں ساری فضا میں نور نور
اے گنہگار و تہمینِ بخشیدگارِ ذالجلال
پوستیں ملبوس رکھو یا کہ سنجاب و سمور
تیری صورت کی خبر رکھے اگر تو خدا
زردیے رُخ بھی بنے گی سرخے رخسارِ حور
حورِ عین کے رُخ پہ تل ہو گا سیہ رنگِ بلال
ہیں یہ مشاطہ ہوا ہے حبش میں جب کا ظہور
یہ تجلی سے ندا آئی کہ لے اب دیکھ لے
مدتوں تک تو تصویر میں رہا میرے حضور

چھوڑ کر دنیا ادھر آ پیشوا ئی میں کروں

خوش ہو اے محبی کہ طے تو نے کیا یہ راہِ دور

(۳۹)

عشق ویدنامی درد و غم ہیں اپنے یار و غار
 آرزو رکھ یار کی ایسی کہ وہ خود ہی بلائے
 چشم تراک نیم شب کہہ دیکھ مولا ک نظر
 یار بولا تو جہاں ہے یاد کرتا ہوں تجھے
 روح کا طائر خدا کے حکم سے ہے تن میں آپ
 ساقیا وہ نے کہ تو دیگا مجھے روز حساب
 کارواں جب پیاس سے صحرا میں ہوتا ہلاک
 جام و مینا آگے رکھ کر یوں ہوا سلطان مست
 شاہ کا فرمان ہے قذیل کے تو پاس رہ
 خاک آدم میں ملا ڈالی ہے جب تھے شراب
 عاشقوں کا ہر سر مو بن چکا ہے اک زباں
 راتوں کو رو رو کے کہتا ہوں میں اکثریار سے
 میں کسی دن چھڑوں جو دوزخ میں اپنی داستاں

جو محمد کے لئے تھے عاشقوں میں چار یار
 وہ کرے دلداری تیری آئے جب شبہا تار
 پھر کسی شب مہرباں ہوں تین سوا در ساٹھ یار
 بھولنے والے مجھے تو یا د آیا بار بار
 بے خدایہ طائرِ جنت کہاں پائے قرار
 کم نہوگی تو یہاں کر دے جو اک سا غر نثار
 ابر رحمت بھیج کر لاتا ہے بوندوں سے بہار
 اونٹ ہوستی میں جیسے بے ٹکیل ادبے مہار
 مست بے خود ہوں نہ لے تو آہ میری میسے یار
 ہے اُسی نے کاسِ سرستان حضرت میں خمار
 شوق میں دیدار کے بیتاب ہیں لیل و نہار
 یا تو دل دے یا مجھے بے دل ہی کر پروردگار
 آتش دوزخ بھی روئے فرط غم سے زار زار

حشر تک مچی پڑھے جو اپنے ان اشعار کو
 نقش پا پہ گھر مرے دنیا چلے ہو دیندار

ذی سبط مغفرت باری تعالیٰ پچاس مرتبہ پڑھیں

(۳۹)

عشق و بدنای و درد و غم بباشد یار غار
آرزوئے یار داری یار می گوید بیا
چشم تر یکد نیم شب گولے خدا دین نگر
یار گفت ہر جا کہ باشی با توام یاد کنم
روح تو مرغیست کہ نزد خدا آمد بتن
ساقیا زان مے کہ گفتی میدہم در آخرت
کار داں باد بیا بیاں با ہلاک انداز عطش
باز دار دیشہ ہائے مے صراحی با کشاہ
شاہ می گوئی کہ مارا حاضر قتیل باش
خاک آدم را ز تو تسخیر مے کردہ ہنوز
بر سر ہموئے مشتاقاں زبان دیگرست
درد دل شب با بگریم گویم آں دلدار را
گھر رسم روز بدوزخ قصہ خود گو بخش

تا محمد وار باشد عاشقاں را چار یار
تا کند دلدار مے تو درد دل شب طے یار
پس شباروز کنظر اشتہ صبی صدمیشمار
از جنین یار فراموش کردہ تو یاد دار
بے خدا مرغی خداے را کجا باشد قرار
کم نخواہد شد کہ درد دنیا کنی جائے نثار
ابر رحمت را بیا رد قطرہ چندین بہار
اشترکی مستی کہ نہ افسار دارد نہ مہار
عاشق مجنون و مستم آہ دوست از من مدار
کو فسادہ بر سر مستان حضرت این خمار
در میان عاشقاں انداز خود را روز یار
یاد دل دہ یاد دل کز بے دلاں بروے بیار
تا بگرید بر من بے چارہ آتش زار زار

تا قیامت مچی خواہد خواند این آیات را

خلق عالم ہم بپا می روند ہم پاسدار

واسطے مہربانی حق تعالیٰ و (۳۰) بادشاہ پچاس مرتبہ پڑھیں

غوث پاک کی یہ غزل غالباً کتابت کی غلطی کی وجہ سے بحیر میں شائع نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اس غزل میں کوئی تعلق

نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اس غزل کا اردو ترجمہ مخصوص بحر میں شائع کیا گیا ہے۔ تاکہ وزن برقرار رہے۔

طبل قیامت بکوفت آں ملک نفعِ صورت	کاتبِ منشور ماست مالکِ یومِ انشور
سرحدِ برزِ دیمِ خیمہ بہ محشرِ دیم	بے خدا اندر لحدِ چندِ بیاشمِ صبور
از سرِ شوق و نشاط پایِ نہم بر صراط	تا زدم گرم ما گرم شود آں منشورِ گرام
ایکے ندادمی تو مال در طلبِ آں جمال	ما تو بگذاشتیم و دیدنِ دیدارِ حور
مستِ خدا یمِ ما کے بخودِ اَلیمِ ما	ساقیِ ماچوں خداست بادہِ شرابِ طہور
نورِ میان در نظرِ آنکہ تجلے حق	با تو کند آنچہ کرد با حجرِ کوهِ طور
وقتِ تجلی از و دیدہ بینا مجوی	او چو نماید جمالِ چشمِ ترا دستِ نور
ہر کہ بر نزدیکِ دوستِ دولتِ جاوید یافت	رویِ سعادت ندید آنکہ از و ماند دور
مزدِ وصلِ خدا گر بلبلِ بشنو یم	زندہ شود جان و تنِ بیشترِ نفعِ صورت
حورِ چو آرا کنند رو بسو ما کنند	چشمِ نگہدار از اں دوستِ بودِ غیور
مستِ تو قصرِ بہشتِ کردہ بریزِ دُور	دیرِ نہ کند آنکہ نیستِ مستیِ لبِ بقصور
گرچہ قصرِ بہشتِ کردہ عنبرِ سرشت	از جگرِ سوختہ مے برم آنجا

مے کندم بہر دوستِ ہر نفسی ماتمی

مجی ماتم زدہ کے کندے دوستِ شور

کاتبِ دستور بھی ہے مالکِ یومِ انشور
رحمتِ حق ہو نہ مگر تو قبر میں کیا اے نور
اُس گھڑی ہر سمت ہوگی شور شِ یومِ انشور
میں نے تجھ کو اذنِ بخشا ہے کہ دیکھے روئے سحر
میرا ساقی ربِ کعبہ اور بادہ ہے طہور
تو بھی جل جائیگا جیسے جل گیا ہے کوہِ طور
پردہ آنکھوں سے ہٹاتا ہے جو اسکا دستِ نور
کچھ نہ حاصل کر سکا جو رہ گیا ہے دور دور
جانِ تنِ مردہ میں آئی پیشتر ازِ نفعِ صورت
آنکھ کیا اٹکھے گی اُسکی دوست ہو جب خود غیور
پھر بھی اُس کی ذات ہوگی بے خطا و بے قصور
سوختہ دل کی مہک ہو جائے گی مثلِ بخور

طلبِ بجا کر کیا اعلان یہ نزدیک و دور
قبر میں جب جائیں گے تو حشر میں اٹھنا ہی
شوق سے جب طے کروں گا پڑھ کہ میں راہِ صراط
اے کہ تو حُسنِ ازل کا طالبِ دیدار ہے
میں شرابِ معرفت سے مست آیا ہوں یہاں
گر نظر آجائے میرے نور کا جلوہ تجھے
محو ہو جاتی ہیں آنکھیں جلوہِ بیتاب میں
جو تمہارے پاس ہے وہ پا گیا آبِ بقا
مل گیا جو مزدِ وصلِ خدا زیرِ زمیں
بن سنور کھر حورِ جنت بھی جو آئے سامنے
قصرِ جنت کو بھی کر دے مستِ یارِ وزیر
قصر میں فردوس کے ہولاکھ گر خوشبوئے مشک

لوگ ہیں ماتم کناں پیہم فراقِ دہست میں
مچی کب کرتا ہے ماتم اور کب کرتا ہے شور

داسطے مہربان ہونے اللہ کے اور بادشاہ کے گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۳۱)

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر
مے از تو بملک جاں دامن خبری دیگر
از تیر ملامت صا داریم دل مجروح
جز لطف تو مار نیست دالہ سری دیگر
سلطان جمال تو تا جلوه دہن خود را
بر ساخته از بردل آئینہ گری دیگر
بر مار کئی محشر آہ نہ زند عاشق
ہر دم اگرش سوئے تو در مقرر دیگر
آن مے کہ بامدادی در روز الست دوست
لطف دکن و مارادہ جام قدری دیگر
در خدمت خلق گرد مردانہ کمر بندی
بخشد تو ہر لحظہ تاج و کمری دیگر
در خانہ بے روزن یعنی کئی تاریک
بر جان تو نخواہد یافت شمش و قمری دیگر
یارب تو ہمیشہ خاک از بسکہ نظرداری
پیدہ شدہ ہر لحظہ صاحب نظری دیگر
تو من تن و جان و دل از رہ گدزی عشقت
عشرت نتوان کردن از رہ گدزی دیگر

در آئینہ دل دیدہ محی رخ یارو گفت

اے ذکر ترا در دل ہر دم اثری دیگر

(۴۱)

یہ ذکر ترا دل میں رکھتا ہے اثر دیگر اور عالم روحانی رکھتا ہے خبر دیگر
 تیروں سے ملائی کے مجروح ہو دل میرا جزو لطف و کرم تیرے کب ملے گا مفرد دیگر
 جب تک وہ شہ پہنچا جلوہ نہ دکھائیگا دل کیلئے کب ملے گا اک آئینہ گرد دیگر
 ہنگامہ محشر میں عشاق بھریں ہیں وال تیرے سوا ہو گا نہ راہ گذر دیگر
 یوں تو مجھے بخشی ہوئے روز ازل تو نے اک اور دے پیمانہ کرا ایک نظر دیگر
 رہ خلق کی خدمت میں تو عزم آجوا مردی بخشے گا خدا تجھ کو پھر تاج گہر دیگر
 وہ خانہ بے روزن یعنی تری تربت میں چمکینگیں ترے دل پر پھر شمشیر و قمر دیگر
 یارب جو نظر رکھے تو خاک پر ہستی کی اس خاک سے پیدا ہو پھر اہل نظر دیگر
 جب راہ محبت میں رکھا دل و جا میں نے راحت نہیں دیتی ہے یہ راہ گذر دیگر

دیکھا جو مچی دل میں تصویر تو یہ بولے

اے حسن تو رکھتا اک اور اثر دیگر

واسطے توفیق پانے شکر باری تعالیٰ ہر روز چپاس بار پڑھیں

(۴۲)

اے کہ می نالی زدوراں جو ریاری من نگر
اضطراب از من نگر صبر و قراری من نگر
جانب گلشن مرو کاں یک دور فے بیش نیست
چیز آشک لالہ گوں دائم کناری من نگر
اے کہ می گوئی ندادم دل خواباں ہیج گہ
سوئے میداں آی و ترک شہسواری من نگر
سینہ ام پرداغ و چہرہ گل گل از خواباں شک
یک زماں سوئے من آباغ و بہاری من نگر
باشدت رجمی فتد در دل بیائی سوئے من
حال زاری من بدیں شخص زاری من نگر
مگر تو داری میل خواباں دیدہ عبرت کشا
سینہ پر مسنور و چشم و اشک باری من نگر
شکر کن مچی کہ در راہ تو خار بیش نیست
بر طاف صد کوہ غمہ در رگداری من نگر

(۴۲)

رونے والے یاد کی بیداد باری میری دیکھ
 صبرِ استقلال میرا بے قراری میری دیکھ
 جانبِ گلشن نہ جاؤ دن ٹہر میرے لئے
 میرے آنسو لالہ گوں میں شکست باہمی میری دیکھ
 تو یہ کہتا ہے کہ دل کب حسن کو میں نے دیا
 جانبِ میدانِ نکل کر شہسواری میری دیکھ
 سینہ میرا داغ سے پُر پہرہ گل گوں اشک سے
 آگے تو میری طرف فصلِ بہاری میری دیکھ
 رحم کی شدت بڑھے تو میرا بڑے دل میں آ
 میری صورت کو زتک اب آہ و زاری میری دیکھ
 گر تو مائلِ حسن پر ہے دیدہٴ عبرت تو کھول
 میرے دل کا سوزِ پیا را شک باری میری دیکھ
 شکرِ کرمی کو تیری راہ میں کھٹکتے نہیں
 میرے آگے کوہِ غم ہے رہ گزاری میری دیکھ

واسطے پانے عزت دین و دنیا اکثر دزانہ پڑھیں

اس غزل میں پانچ اشعار خرف ہیں

(۳۳)

ہر کہ در پیش تو بر خاک بمالد رخسار ملک کو نین مستخر بودش لیل و نہار
دگراں گر بقدم بر سر کوئے تو زند من بسر بر سر کوئے تو روم مجنون زار
در کشائی کہ تو محبوب کریم افتادست می نماید تو ہر دم ز کیس رو دیدار
حق آنست کہ سوزند دہندش برباد بس کہ خاکستر او جوش کند دریا یار
کاسیہ کوئے تو از لطف خدا بردر دیر تا کہ کافر یکشاید ز میانش زینار
جوش مے می زدومی گفت کہ چو مست شوم ہیچ ہم صحبت خود را نگذارم ہشیار
عشق حق می رود اندر دل ہر عاشق زار بادہ اندر رگن و پے ہمیش ندارد در رفتار
در ہند مذہب ملت مئے عشقت حلال ترا کی بی او نتوان دید خدا را دیدار

ہم دم مامشواے محی کہ در آخر کار

ے گنہہ کشتن ز او و بختن ست بر سردار

(۴۳)

تیرے آگے جو ملے خاک پہ اپنا رخسار کیوں نہ کونین کو تالچ کرے وہ لیلِ نہار
 دوسرے جاتے ہیں چل کر تھے کوچہ میں مگر سر کے بل جاؤں گا میں جھومتا دیوانہ وار
 کھول دے درمے محبوب کہ در پر ہوں گرا یوں تو پردے سے بھی دکھلاتا اپنا دیدار
 حق تو یہ ہے کہ وہ کرتے ہیں جلا کر برباد جوش میں آتا ہے دریا جو اڑتا ہے غبار
 در پہ تہ خانہ کے کاسہ ہے پیرِ لطف خدا توڑ کر پھینک دے کافر بھی مگر سے زنا ر
 مست جب ہوتا ہوں کہتا ہی ہوں شہزاد اُسکی صحبت میں کوئی بھی نہیں رہتا ہشیار
 عشق اللہ کا ہر دل میں سما جاتا ہے بادہ رگ رگ میں سماتی نہیں ایسی زہار
 ہے سمجھی مذہبِ ملت میں مئے عشقِ حلال بے پئے اسکے نہیں ہوتا خدا کا دیدار

ساتھ میرے نہ ہو اے مچی کچھ آخر اک دن

بے گنہہ مگر کے ہمارا بھولنا ہے برسرِ دار

واسطے توفیق پانے عبادت باری تعالیٰ و عشق الہی پچاس مرتبہ پڑھیں

(۲۲)

دو اشعار حزب میں

شب ہمہ شب با تو می گوئیم راز

تو بغفلت پائے ہا کردہ دراز

اے زما کردہ فراموش گوئیما

سوئے ماہر گز نخواہی گشت باز

خیز و ترک خواب کن تا نیم شب

مساؤ تو با یک دگر گوئیم راز

بے نیازم از تو و از طاعات تو

با نماز و روزہ تو چندیں مناز

تو نیاز آور برائے من کہ نیست

طاعت شائستہ تو سربستہ راز

مچی گر کارے نہ کز دم غم مخوار

من ترا ہم کارم و ہم کار ساز

(۲۲)

رات بھر کہتا ہوں تجھ سے دل کاراز

تو ہے غفلت میں بچھاؤن پر دراز

میری باتوں کو بھلا دیتا ہے تو

میری باتوں سے ہے گویا بے نیاز

جاگ آدھی رات کو میرے لئے

بھاؤ تو کا رہ نہ جائے امتیاز

بندگی سے تیری ہوں میں بے نیاز

یوں نہ کر روزہ نمازوں پر تو ناز

ہو مری پرواہ تجھ کو یا نہ ہو

بندگی تیری ہے اک سر بستہ راز

غم نہ کر تجھی کیا تیرا نہ کام

میں ترا ہم کام ہوں ہم کار ساز

واسطے حاصل کرنے مغفرت باری تعالیٰ روزانہ پچاس مرتبہ پڑھیں

(دو منتر حرف ہر) اردو جان میں لکھ کر
(۲۵)

نومید مشو بندہ از رحمتِ ما ہرگز زیراکہ بغیر از ماکس نیست ترا ہرگز
خواہم ازیں عالم تو پاک شوی از جرم در نہ نفرستم بتو اے بندہ بلا ہرگز
چوں سوختہ امروز از درد فراقِ ما در سوختنت فردا ندہیم رضا ہرگز
من با تو ام اے عاشق تو نیز بمامی باش ہرگز چونشاید دوست از دوست جدا ہرگز
ہر چند کہ روز ما بر تافستی در فتنی روز تو نمی تابد خود در رحمتِ ما ہرگز
از درد فراقِ مایک شب چو بروز آری دیدار نہ پوشانم در روز لقا ہرگز
گر بردلِ خود مارا روزے گذارنے تو در دوزخ پُر آتش ناریم ترا ہرگز
اے بندہ گناہ تو خود دیدی و تو دانی بر روت نیارم ہم در روز جزا ہرگز
اے جمع تہیدستانِ حقا کہ نہ خواہم بست من ایں در رحمتِ برابر دے شما ہرگز

از ہم جدا بودن از دولتِ جاویداں

مچی نہ بود یکدم بے یاد خدا ہرگز

(۲۵)

مایوس نہ ہو بندے رحمت سے ذرا ہرگز غم خوار نہیں تیرا اب میرے سوا ہرگز
 یہ میری تمنا ہے تا ب ہو گناہوں سے بھجوں گناہ دنیا میں میں کوئی بلا ہرگز
 تو آج جو جلتا ہے سوزِ غم حبرا میں کل ہوگی نہ محشر میں جلنے کی رضا ہرگز
 ہمراہ ہوں میں تیرے ہمراہ تو رہ میرے عاشق سے نہیں رہتا معشوق جدا ہرگز
 ہر چند کہ جاتا ہے منہ موڑ کے تو مجھ سے تابندہ نہ ہوگا تو رحمت کے سوا ہرگز
 دن رات تو جلتا ہے سوزِ غمِ فرقت میں تجھ سے نہ چھپاؤں گنا منہ روزِ جزا ہرگز
 ہر روز جو رکھے گا تو یا د مری دل میں دوزخ نہ کبھی ہوگی آزار رسا ہرگز
 تو اپنے گناہوں سے واقف بھی اگر ہوگا کھولوں گناہ میں ان کو کل روزِ جزا ہرگز
 تو لاکھ خطا میں کر میں بند نہیں کرتا رحمت کا یہ دروازہ تا روزِ جزا ہرگز

مانا کہ تو خائف ہے یہ دولت جاویداں

ملنے کو نہیں تجھی بے یاد خدا ہرگز

واسطے حاصل کرنے صدق اعتقاد بدگاہ رب الغت ہر ذہیات مرتبہ پڑھیں

(۴۶)

تولدت عمل را از کارزار مایرس ^{چار اشعار حذف ہیں۔ اور اب غزل حذف}
آئین سلطنت را از حال زار مایرس ^{خوبیچہ دہم دے من نشدہ}
^{میرس}

عاشق تویی چه دانی دردِ فراق مارا

رورو تو ایس مصیبت را سوگوار مایرس

عشقیم قوی من جنباںد مرغِ جان برد

تو قوئے سیرا دراز ہر شکار مایرس

عاشق کہ از غم من کاہیدہ گشت جان داد

ایں مرغزار ادر از مرغزار مایرس

تو صاف دل چه دانی تالیدن سحر گہ

آئین درد مندی از درد خار مایرس

دل از غم دو عالم فارغ کن دیس انگہ

آئی بہ پیش محب از لطف یار مایرس

(۳۶)

تم لذتِ عمل کو محنت سے میری پوچھو
 قانونِ حکمرانی حکمت سے میری پوچھو
 عاشق جو ہو تو جانے یہ دردِ ہجر میرا
 اس راہ کی وحشت کو حسرت سے میری پوچھو
 شاہینِ عشق اڑے جب لے جائے مرغِ جاں کو
 یہ رازِ زور شاہینِ وحشت سے میری پوچھو
 عاشق جو میرے غم میں گھٹ گھٹ کہہ جاوے
 اب حالِ زار اس کا کلفت سے میری پوچھو
 توصافِ دل کیا جانے فریادِ سحر گاہی
 آئینِ دردِ مندیِ حسرت سے میری پوچھو
 دلِ دو جہان کے غم سے تم کھلوا پنا فارغ
 لطف و کرم کو تجی رحمت سے میری پوچھو

واسطے توفیق و بندگی و طاعت پانچ مرتبہ پڑھیں

(۴۷)

درجہاں امر و زبے پروا مباحش فارغ از اندیشہ فردا مباحش
کشتی پیدا کن و بنشین درد اے من از غرقاب این دریا مباحش
بنجیر از ناله شبہا مشو غافل از احوال مظلوماں مباحش
در پیہ خود کن دعا گویان نیک بد کن با مردمان تنہا مباحش
دل بسے در جنت و آخرت مبد بے ہوائے جنت المادئی مباحش
کار در ویشاں و مسکیناں برآر یاد کن از مرگ درد نیا مباحش
نیکوئی کن تو و نیکو نام شو بد ممکن مشہور در اندام مباحش
دادخواہی را چو بینی داد دہ درد کان جاہ بے سودا مباحش
زیر دستان را تو از پادریار غرہ این فرق فرقہا مباحش

خلق را محی تو نا صبح گشتہ

پیرو این نفس تا پروا مباحش

(۴۷)

ہوش میں آطالب دنیا نہ رہے اور مسحور غمِ فردا نہ رہے
 اپنی اک کشتی بنا اور اس میں بیٹھ غافل از غرقا بیٹھے دریا نہ رہے
 بے خبر تو نالہ شب سے نہ رہے اور مظلوموں سے غافل سنا نہ رہے
 کردعائیں اور نیکو کار بن بد نہ کر لوگوں میں تو تنہا نہ رہے
 فکر دل میں جنت و عقبیٰ نہ رکھے بے خبر کونین سے اسلہ نہ رہے
 حاجتیں پوری غریبوں کا تو کر موت سے غافل نہ ہو کھویا نہ رہے
 نیکیاں کر نیک ناموں کی طرح بد نہ کر تو با نیئے ایذا نہ رہے
 درد خوا ہوں کے لئے انصاف کر اس دکان میں دیکھ بے سودا نہ رہے
 زیر دستوں کو نہ کر تو پائمال زور پر مغرور تو اتنا نہ رہے

خلق کو مہی نصیحت کرتا چل

نفسِ شرکس سے تو لاپرواہ نہ رہے

واسطے مغفرت گناہوں کے روزانہ سات بار پڑھیں

(۴۸)

داد مرا جان تو بادہ از جان خویش کفر مرا کرد نام گوہر ایمان خویش
حضرت اونیم شب گوید کہ اے بوالعجب ہیچ کمن آشکار کردہ پہنان خویش
گرچہ تو آلودہ بندہ مابود و بندہ ندارد پناہ جز در سلطان خویش
گر بتو گوید کس کردہ عصیاں بسے رحمت بسیار من گوید برہان خویش
در بہ ہند دست روبرخ تو نیک بد ردنہ کنم من ترا خوانم خاصان خویش
در کج تنگ تو صلح کنم جنگ تو پیش تو روشن کنم شعلہ تابان خویش
خانہ زندان گور پر بود از مور مار من بنمایم درد روضہ رضوان خویش
دوزخ زندان تن روئے نہد سحری من بر سر کیواں زخم خیمہ ایوان خویش
کرد مت اے بوالفضل نام ظلم مہجول تانفروشم کس بندہ نادان خویش

بار امانت من گراں بندہ توئی نا تو اس

بار ترا میکشم محی گیلان خویش

(۴۸)

شراب ناب سے تو نے حیاتِ بخشش ہے متاعِ کفر سے ایساں کی باتِ بخشش ہے
 وہ آدمی رات کو کہنا کہ کھول مت اسکو جو رازداری کی پوشیدہ باتِ بخشش ہے
 گناہ گار ہے پھر بھی ہے بندہ حق تو کہ تیرے آقا نے تجھ کو نجاتِ بخشش ہے
 کوئی کہے کہ گنہگار ہے تو کہہ دینا مجھے تو رحمتِ کل کائناتِ بخشش ہے
 جو رو کہ ہو گیا نادم گناہ پر اپنے بلندیوں کی اُسے کائناتِ بخشش ہے
 لحدِ تنگ میں میں تجھ سے صلح کر لوں گا کہ تجھ کو میں نے تو خود اپنی ذاتِ بخشش ہے
 لحد کے کیڑے مکوڑوں سے خوف کیا تجھ کو کہ میں نے خلد کی تجھ کو حیاتِ بخشش ہے
 جلا سکے گی نہ دوزخ کی آگ بھی تجھ کو کہ اپنے سایہ میں تجھ کو نجاتِ بخشش ہے
 کسی کا اور بناؤں میں تجھ کو ناممکن کہ تجھ کو اپنی غلامی کی باتِ بخشش ہے

اٹھا سکے گا وہ ہر بار نا تو اں ہو کر

کہ مٹی جیلاں کو خود اپنی ذاتِ بخشش ہے

واسطہ مہربان ہوئے باری تعالیٰ ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۴۹)

گر مرا جاں در بدن نبود بدن گوہم میباش اس غزل مود و شہر خفت

چونکہ یوسف نیست با من پیرین گوہم میباش در بیان بیخ و زلیں حرف ہیں

گر بحیرم لاسیہ من ہم چیتاں دور افکند

چاک شد چوں جامہ جاہم کفن گوہم میباش

گر چین در خشک تر سوز دگواں ہم بسوز

چوں نباشد یار من سرو سمن گوہم میباش

چوں مرارانی ز کوئے خود مخواں باری قیپ

از گلستان گر رود بیل زغن گوہم میباش

مرگ بالہ بہترست از زندگانی دور ازو

گر نہ بنیم یار خود ایں زیستن گوہم میباش

یک سرموئے میادہ کم شنیدم گفتہ

کہ نباشد محی افکار من گوہم میباش

(۲۹)

جسم میں گر جاں نہیں پھر یہ بدن ہو یا نہ ہو
 جب نہ ہو یوسف تو اس کا پیر بن ہو یا نہ ہو
 جب نروں میں پھینک دو میت مری لہجے ہی کہیں
 روح جب تن میں نہیں تو پھر کفن ہو یا نہ ہو
 خشک ہو کر جب جلے گلشن تو جلدے دو اسے
 یار میرا جب نہ ہو سروسمن ہو یا نہ ہو
 در سے اب مجھ کو ہٹا کر شادماں ہو رقیب
 جب نہ ہو بلبل چمن میں پھر زغن ہو یا نہ ہو
 زندگی سے موت بہتر ہے خدا کی راہ میں
 وہ نہ ہو جب سامنے پھر یہ بدن ہو یا نہ ہو
 بال بھر بھی کم سنوں گرد و ست کی آواز کو
 سحر زخمی اسے محجہ است بدن ہو یا نہ ہو

واسطے حاصل کرنے جمیعتِ دین پچاس مرتبہ پڑھیں

نافیہ (ف) کی دو غزلیں (حرفِ ہ)

(۵۰)

از خانانِ آوارہ ام از دستِ عشق از دستِ عشق
کاش کے بودے عدم تا باز رستی از عدم
پرورده کرمِ خانانِ سرگشته ام گردِ جہاں
ہم نیم شب از گھنچنِ تار دز سازم مسکن
ہر روز شب دیوانہ در گوشہ ویرانی
ایں سوئے و ان سوئی خرم سودائے خام می برم
اے خواجہ مارا چوں شما صد فکر در بدکار ہا
آنکس نگیرم الفے از خلق دارم دحشت
سرگشته و پیا راہ ام از دستِ عشق از دستِ عشق
من سوزم از تا سر قام از دستِ عشق از دستِ عشق
اگشتم ضعیف و ناتوان از دستِ عشق از دستِ عشق
چوں گلِ خن شد ایں دلم از دستِ عشق از دستِ عشق
گویم بخود انسانیہ از دستِ عشق از دستِ عشق
اگشت بدندان می گزم از دستِ عشق از دستِ عشق
شدر است کار و بازن از دستِ عشق از دستِ عشق
چونم ز ہر کس تہمت از دستِ عشق از دستِ عشق

تجی خدا را خوان و بس ایں غم ملگو با یسج کس

نعرہ مزین تو زین سپس از دستِ عشق از دستِ عشق

(۵۰)

خانماں برباد ہوں اس عشق کے ہاتھوں سی میں
 کاش کے رہتا عدم میں نعمت و راحت سی میں
 پرورش میں نفس کے پھرتا ہوں میں گردِ جہاں
 ادھی شب بھاڑ میں مسکن بنا تا رہتا ہوں
 رات دن دیوانہ سا گوشہ میں ویرانہ کے ہوں
 واسطے اُن کے خریداری کیا سودا خراب
 فکر کیوں خواجہ تمہیں کاموں کا میرے اسقدر
 خلق سے وحشت ہے مجھ کو نہ کسی سے دوستی
 پھر بھی ہوں حیرت زدہ اس عشق کے ہاتھوں سی میں
 کام سے آسودہ ہوں اس عشق کے ہاتھوں سی میں
 پھر بھی ہوں حیرت زدہ اس عشق کے ہاتھوں سی میں

یاد کر رب کو تجھی اے دل یہ غم اپنا چھپا

نہ نہ کہ کہ دوریوں اس عشق کے ہاتھوں سی میں

(۵۱)

اے غبارِ کوئے طیبہ سرمہ چشمِ آسماں سب ترے محتاج ہیں اے سیدِ کون دماں
یا محمدؐ آپ ہیں کانِ ملاحظت باکمال آپ ہی کا نور ہے حسنِ دو عالم سے عیاں
خاک تیرے در کی جو چہرے پر ملتے ہیں مدام ہو مبارک کل وہ ہوں گے آسماں پر حکماں
رب نے بھیجی آپ کی خاطر شبِ اسرارِ ابراق مثلِ بجلی عرش پر جا کر ہوا تو میہاں
عرش پر پہونچے تو خود اللہ نے بھیجا سلام پھر سلام اللہ کا اُمت کو پہونچا بے گماں
رحمتِ حق سے کرے گا تو شفاعتِ روزِ حشر امتوں کو بخشوانے میں نہیں ہے کچھ گماں
جب ملکِ سفتے ہیں اُمت کو تری ٹھٹھے درود مانگتے ہیں ان کی سختش کی دعائیں بے گماں
تو چمپا ہوتا عدم میں گر نہ ہوتا یوں عیاں پھر تو ہی ہوتا اکیلا مالکِ کون و دماں
نیم جانوں پر تری ہوتی ہے رحمت بے حساب پر شکستہ ہو تو پھر افلاک پر پہونچے کہاں
اُمتِ عاصی کے ناموں کو وہ خود ہی دیکھ کر بخش دیگا سب گناہوں کو وہ زیرِ آسماں

لے مئی اس شافعِ محشر پہ بید پڑھ درود

جب کہ رکعتا ہے بدی کرتا ہے نیکی کا گماں

واسطے شفاعت حضور صلی اللہ علیہ وسلم سات بار پڑھیں

(۵۱) دہنچ (ک) میں ایک نزل حرف ہے

اے غبارِ خاک کویتِ سرمہ چشمِ فلک
یا رسول اللہ توئی کانِ ملاحیت پر کمال
کے تو محتاجِ خلقِ ہر دو عالم یک
کے تو بایر دے خوبانِ دو عالم را نمک
آں مبارک روئے فدا کے در آید در فلک
ہر کہ ادا مردِ مالد روئے بر خاکِ درت
شامِ سبحانِ الذی اسرارِ عبیدی شد سوار
در مقامِ قابِ تو سینتِ خدا کردہ سلام
از خدایتِ رحمت و از تو شفاعتِ روزِ حشر
تا ملکِ مستورہ است صلوة تو از امت
گر نبودی ردے تو می بود در کستمِ عدم
مرغِ جانہارا بود پیر از صلوة لطف تو
نامِ ہائے عاصیانِ امتِ خود را بین
محمی صلواتِ آں شفیعِ آں نبی بسیار گو
ہم دلی و ہم نبی و ہم سموات و ہمک
بے شہہ پری تو این چندین توالی پر یکر فلک
پس بقدرِ تا گناہاں را کند از نامہ چک
زانکہ داری تو بدی بسیار نیکوئی ملک

مونسم یارست اندر تنگ نانی گورتنگ

آتش دوزخ بسوزد از حرارت های عشق

آں چه نورش بود آیا کو بکوہ طور تافت

ہیچ دانستی کہ بالونس دریں دریا چہ کرد

حسن یوسف از کجا بود دست کو دل می برد

ہست بارغ اور درخت میوہ در بے حد ہزار

گر جمال حق تعالیٰ آرزو دارد کس

مشری از لطف تو بسیار داز قہر تو کم

چیز دیگر ہست باہر روزہ در کائنات

من زبان قال دارم او زبان حال را

خورده ام نے چشمہ مخمور امین و سر بر آں

ریخت ساقی جام در بادہ دہان جاں مہی

کم نشد مستی آں می از دل امہیچ رنگ

عاشقاں در دو جہاں مارا بس ست ایں ناک دنگ

عاشق سوزاں کند در دوزخ از یکدم درنگ

رفت از دھو سی زیر ہوش و پارہ پارہ گشت سنگ

کو رفیق و مونسی رو بود در بطن ہنگ

از مسلمانان شہر مصر کفار و فرنگ

یک طرف آں میوہ ہارا چیدہ اندر تنگ تنگ

کو برد آئینہ دل را بن صیقل ز رنگ

زانکہ ہر مرتبہ نیاید پیش صف در روز جنگ

آن بیست کیست بگراندرا نکس زن تو چنگ

از دل مجروح نے بشنو تو نے از ماؤ چنگ

کو خمار بادہ دارد باشد او مخمور تنگ

ریخت ساقی جام در بادہ دہان جاں مہی

کم نشد مستی آں می از دل امہیچ رنگ

یار ہی کنجِ نغمہ میں ہے جو اپنا غم گسار
عشق کی گرمی سے دوزخ میں بجھتی ہو جاگ
کس طرح کا نور چمکا تھا وہاں بالائے طور
کچھ خبر ہے ساتھ یونس کے ہوا دریا میں کیا
حسنِ یوسف کی کشش سے کون لے جا تھا دل
باغ میں اس کے ہزاروں پیر میوے کے بھی ہیں
آرزو رکھتا ہو جو کوئی خدا کے حسن کا
مشتی پر لطف تیرا ہے بہت اور قہر کم
ہوتی ہیں رنگینیاں ہر روز عالم میں عیاں
قال ہے میری زبیاں پر حال ہے اُسکی زباں
مے سے میں مخمور ہوں تو سامنے آنکھ دیکھ
عاشقوں کے واسطے کافی ہے رہنمائی دقار
دلِ بخلے عاشق جو چاہیں سرد ہو جائے یہ نار
طورِ خاکستر ہوا موسیٰ ہوئے بے ہوش زار
پیٹ میں گھڑیاں کے تھا کون مونس غمگسار
مصر کے بازار میں ہر فرد تھا اُن پر نثار
چنتے چنتے آہ ان میوؤں کو ہوں بے اختیار
آئینہ دل کا کرے ردِ شن وہ عاشقِ دل فگار
صَف شکن کے سامنے آتا نہیں ہے ہر سوار
دیکھ تو یہ کون ہستی میں بجاتا ہے ستار
سُن دلِ مجروح سے اب بانسری کی توپکار
آج ہے مخمور صہبا چشم مست دکیف بار

دُعا لے اب روح میں مچی کئی کچھ ایسی شراب

اُسکے اہلِ دہلی کو دہلی کی کھانسی کا بخار

دفع ہونے واسطے دہشت و فراتہائی سات مرتبہ پڑھیں

(۵۳)

نامیہ دارم سیہ ترا ز شب تاریک رنگ
باد جود از تو نیم نو مید یارب هیچ رنگ
از سیہ رودی بہ محشر یادم آمد نیم شب
روئے ز رخویش را کردم باشکب سرخ رنگ
یک نظر سوئے من قلب پدید کار من
تا نماید در دل زنگار خورده هیچ رنگ
یارب ایں بار امانت بس گران ست چوں کنم
ہر کیم از حد بروں بے طاقت و زار ست لنگ
اے مسلمان ناں بدیں کردار گرایم پدید
بُت پرستان از مسلماناں ہی دارند رنگ
چوں نہ بنیم هیچ گجہ تدبیر خود در کائنات
روئے خود مالید اندر پائے ترساؤ فرنگ
گر خدا گوید چہ آوردی برائے مازِ خاک
روئے گرد آلود خود بنائیم اندر گور تنگ
صلح کن یارب بمن آندم کہ در خاکم نہند
باگدائی عاجزی سلطان کجا کردست جنگ
رحمت یا غیبت پر نعمت منم طواف او
از چنناں باغی تہی بیرون نخواہم برد چنگ
کور یے آنہا کہ نو میدم کنند از رحمت
بر من بیچارہ رحمت کن خدایا بے درنگ
اے خدا از لطف خود کن تو سپرداری مرا
زانکہ نیکاں بر بدلاں رامی زند تیر خدنگ

مچی چوں در مٹو سفیدی دید گفت آہ و دریغ

نامیہ دارم سیہ ترا ز شب تاریک رنگ

(۵۲)

تیرا دپوستہ می خواہم کہ آید سوئے دل

لیک می ترسم شود پوستانہ در پہلو دل

دل ز من گم گشتہ اکنون روزگاری شد کہ غم

گرد کولیش در بدر گرد بجست دہوئے دل

گل رخاں را بایدا از غنچہ وفا آموختن

کو بہ لبیل تادم آخر نماید ردئے دل

گر سب کولیش کند دیوانگی نہ بود عجب

چوں دل من ہمدش بود و گرفتہ نخوئے دل

آتش از غیرت ز نغم خلوت سرائے سینہ را

گر بود آتجا بجز درد تو ہم زانوئے دل

اے پری رویاں دل محی بدست آرید باز

ور نہ تا محشر نخواہد کرد گفت و گوئے دل

(۵۴)

چاہتا تو ہوں کہ اس کا تیراے سوئے دل

خوف یہ ہے کہیں زخمی نہ ہو پہلوئے دل

ایک عرصہ سے مراد دل کھو گیا ہے کیا کروں

کر رہا ہوں کو بکو ہر دقت جستجوئے دل

گل رنوں کو چاہئے غنچوں سے سکیمیں وہ دفا

تا دم آخر غنا دل کو دکھائیں روئے دل

کیا عجب اس کی گلی کا سگ کرے دیوانگی

کاش وہ بھی کچھ سمجھتا دو گھڑی کو خوئے دل

آتشِ غیرت کو اپنے سینہ میں بھر کا تا ہوں

جب ترے غم کے سوا ملتا نہیں زانوئے دل

اے پری رویاں دلِ تمہی ہے آؤ ہا ز تم

حشر برپا کرنے دے دنیا میں گفتگوئے دل

داسطے رضامندی باری تعالیٰ سبب مرتبہ پڑھیں

(۵۵)

کے بود آیا کہ بنمائی جمالِ باکمال
در قیامت حشر را حاجت برفع صور نیست
در جہنم خوش تو آں بودن اگر اکبر تو
خانہ عاشق دلست دآں چنان پُرشد ز دوست
گر سر میوے شود فردوس اعلیٰ اشک او
کشتگان نعره زنانه هیچ دانی کیست آں
از سر دنیا برائے دست بگذستی چه سود
سائیه طوبی دحوض و کوثر و بارغ بهشت
کے شود بے جذب مقناطیس و صلش متصل
عشق مستی و جنوں در طالع مایده اند
اول و آخر توئی و ظاہر و باطن توئی
اندریں زنداں تو بامانی گشتم من ملول
تو ز ماؤ مار بولی تو چنین گشتم مست
بوئے یار آمد بمار می بیاید بوئے دوست

زنده گردند ماہیاں مردہ ز آذآب زلال
بگذرد ہر گور خلق مزدے بوئے دھال
در ہمہ عمر آئی و پرسی و گوئی چہست حال
کا نچہ غیر دوست ست و رُونخی یا بد مجال
گنجد اندر خانہ عاشق بود امر محال
بر کشتہ هیچ نہ و گشتہ را باشد و بال
سہل باشد در گذشتن از شریکِ پیر زال
خوش مقامی باشد آما یا جمالِ ذوالجلال
زرہ زرہ خاک آدم بعد چندین ماہ سال
چوں ز مادر زادہ گشتم و پدر بکشا دہ فال
کیست دیگر غیر تو و چہست چندین قیل قال
گرد تراں زنداں ببا باشی کجا باشد ملال
ور نہ مستے چنین بے نئے ندارد احتمال
در مشام آکھہ دارد او بہ آں یار اتصال

بعد چندین قرن گویند رحمۃ اللہ علیہ
چوں بخواند خلق شعرِ محبتی صاحب کمال

(۵۵)

کب وہ دن آئے کہ تو دکھلائیگا اپنا جمال
 حشر کے دن صور بھونکوانے کی بھی حاجت نہیں
 سیر کرنے لگے جہنم میں تو آئے ایک بار
 خانہ دل میں جو ہو تیری محبت جاگزیں
 گر سر مو بھی غم دنیا ہو اس کے قلب میں
 مرنے والوں کا وہ غم کچھ جانتے ہو کون ہے
 ساتھ دنیا کے تماشیاں یار سے کیا فائدہ
 سائیر طوبیٰ دسویں د کو نرد بارغ بہشت
 مثل مقناطیس کھچے آئیں گے ذرات وجود
 عشق مستی و جنوں میرے مقدّر ہی میں تھے
 اول د آخر تو ہی ہے ظاہر و باطن تو ہی
 قید میں تو ساتھ ہو جب کیوں ہو مجھ کو رنج و غم
 ساتھ تو ہے تیری بوئے مست میں مست ہوں
 بوئے یار آتی ہے لیکر نکہت حسن بہار

زندہ ہوں گی پھلیاں پانی میں یہ ہو گا کمال
 قبر نے مردے اٹھیں اُزیرے اگر بوئے وصال
 عمر بھر آتا رہے پوچھے کہ کیا ہے تیرا حال
 غیر کو پھر اس میں جانے کی نہیں ہوتی مجال
 پھر سمونا عشق کا دل میں ہے اک امر محال
 بے خطا قاتل رہا مقتول پر آیا و بال
 ہے یہ بہتر کہ تمہیں بھی چھوڑ دے یہ سیر زال
 خوش نظر ہیں ان میں ہے پنہاں جمال ذوالجلال
 ہیں جو ڈرے خاک آدم مذتوں سے انفصال
 وقت پیدائش کے والہ نے مرے کھولا تھا فال
 کون ہے تیرے سوا کیوں اس قدر ہے قیل و قال
 گر تو اس زنداں میں میرے پاس ہو کیا ہو ملال
 در نہ بے صہبا تو مستی کا نہیں ہے احتمال
 وہ مشام جاں میں پنہاں ہے تو حاصل ہے وصال

بعد مدت کے کچھ گی رحمتہ اللہ علیہ
 جب پڑھے گی خلق شعرِ محبی صاحب کمال

حاصل کرنے شفاعت سرور کائنات ہر روز سات مرتبہ پڑھیں

(۵۶)

غلام حلقہ بگوشِ رسولِ ساداتم زہے نجات نمودن حبیبِ آیتم
کفایت ست زردِ رجِ رسولِ اولادش ہمیشہ در دہہاں جملیہ مہاتم
ز غیر آلِ نبی حاجت اگر طلبم رواندار کیے از ہزار حاسباتم
دلِ زحمتِ محمدؐ پرست آلِ مجید گواہ حال منست این ہمہ حکایاتم
چو ذرہ ذرہ شود این تتم بجاکِ حمد تو بشنوی صلوٰت از جمیع ذراتم
غلام خادمِ خدامِ خاندانِ توام ز خادمی تو دانم بود مہما ماتم
سلام گویم و صلوٰت با تو ہر نفسے قبول کن بکرم این سلام صلوٰتہم
گناہ بچید من میں تو یا رسول اللہ شفاعتی بکن و محو کن خیالاتم
نہ ہر کہ بدتر از و نیست من از دیرم ندانم اینکہ تو چوں شود ملاقاتم
ز نیک و بد ہمہ داند کہ من محمدؐ یم خلافتی کہ کند گوش بر ملاقاتم

بگوئی محیِ کجہ بہرِ نجات می گویند

درو سرورِ کونین در مناجاتم

(۵۶)

ہوں غلاموں میں تمہارے لئے نبی ذی احترام
 نبہر خشن چاہئے نظر کرم خیر الانام
 فیض کافی ہے مجھے آل رسول پاک کا
 دونوں عالم میں سہارا ہے اُسی کا لاکھام
 بے وسیلہ آل اہل بیت کے مانگوں اگر
 ایک حاجت بھی نہ کر مقبول ہے رب الانام
 حُب آل احمدی سے دل مرا معمور ہے
 حال ظاہر ہے مرا میری حکایت سے تمام
 قبر میں مٹی بنے گا جیب مرا سارا وجود
 اس کا ہرزہ کہے گا اِسلامۃ داسلام
 میں ہوں اہل بیت کے خدام کا خدمت گزار
 ناز ہے اس پر کہ آقا نے بنایا ہے غلام
 بھجج تا ہوں آپ پر ہر سانس صلوٰۃ مسلام
 لطف فرما کر قبول اب کیجئے میرا سلام
 یا رسول اللہ میری میں خطائیں بشمار
 بخشوا دیجے خطائیں اے شہرہ ماہ تمام
 میرے جیسا کوئی بھی بدکار لے آتا نہیں
 کس طرح دیدار ہوگا آپ کا ذی احترام
 نیک و بد سب جانتے ہیں غلامِ مصطفیٰ
 خلق بھی واقف ہے مجھ سے جن سے ہوا پریم

اے مہی کچھ دیجئے کہ ہے یہی راہِ نجات

سرورِ کونین پر بھجو صلوٰۃ داسلام

حاجہ بی کر نے لقائے دل رب تعالیٰ سے روزانہ نو مرتبہ پڑھیں

(۵۷)

اشکِ سرخِ رودے زردین گواہ است اے کریم
بے لقائے تو ہوادار تو کے خرم شود
آتشِ عشقِ ترا اے دوست تو اند نشانہ
گر بندازی تو بردوزخ تجلے جمال
گر نہ بے وصل تو باشد قرین وصل تو
با تو عہد بستہ ام اے دوست در روز ازل
چارہ جوئے آب و شہد و شیر می شد بہشت
آبِ حوضِ کوثر اندر سایۂ طوبی عطش
بر صراطِ پل اگر دوزخ بود چوں نہ گذر
دست اندر گوش عاشق را ز گوید ز وصل
در برون پرده باشد ایں ہمہ خوف و رجا
اے گدایاں بردار و دشین اللہ بزریند

بر کساں عشق دیدار تو باللہ العظیم
در ہوائے غرقہ ہائے قصر جنات العیم
تا ابد در دل اگر شعلہ زند نارِ حمیم
نیک و بد دارند منت تا ابد باشد مقیم
بعد چندین قرن چوں زندہ شود عظمِ رمیم
تا ابد خواہیم بودن بر ہمہ عہد قدیم
شربتِ بیمار دیدار بنود اے حکیم
کے نشاندی گر بنودے از مرکبِ نسیم
بے سر و پائے کہ رفتہ بر صراطِ مستقیم
نیست اندر خورد گوش ہر کس ایں درِ یتیم
در درون پرده رو کا نجاست امید و نہ بیم
تا شمارا بخشدا نچہ دارد اں شاہِ کریم

شربت دیدار حق محی چو یابی در بہشت
تو آں در طالع باشد تو از لطفِ عمیم

(۵۷)

سرخ آنسو زرد چہرہ عشق میں ہے اے کریم
 بے ترے دیدار کے ممکن نہیں دل شاد ہو
 نگ تیرے عشق کی اے دوست کچھ سکتی نہیں
 ڈال دے تو گر جہنم پر تجلیئے جمال
 وصل کی خوشبو بھی تیرے وصل سے کچھ کم نہیں
 میں نے باندھا ہے جو پیمانِ وفار و ازل
 اب شہد و شیر ساری نعمتیں جنت میں ہے
 سائے میں طوبیٰ کے جو تشنہ ہو کو ترکے قریب
 ہے بہت دشوار طے کر لینا بڑھ کر پل صراط
 کوشش عاشق میں کہے گا راز وہ روزِ ازل
 راز جب پر دے میں ہو تو کچھ نہیں خوفِ ہراس
 اے گداؤ در پر اس کے نالہ دزاری کرو

میں ترے دیدار کا طالب ہوں اے ربِّ عظیم
 تو نہ ہو جلوہ نمائے کیف ہو باغِ نعیم
 حشر تک بھڑکے اگر دل میں مرے نارِ حجیم
 تا ابد ہر نیک و بد دوزخ میں ہو جائے مقیم
 حشر تک زندہ رہے گا دل میں یہ عظمِ رمیم
 چاہتا ہوں تا ابد قائم رہے عہدِ قدیم
 تیرے بیماروں کو ان سے کب صحت ہو اے حکیم
 تازگی بخشنے گی اس کو تیرے کوچہ کی نسیم
 بے سرو پاٹے نہیں ہوتا صراطِ مستقیم
 ہر کوئی سنتا نہیں ہے مزدِ ذریعہ نسیم
 ہو گیا افشا اگر لاحق ہوے امید و بیم
 بخشدے جو کچھ بھی چاہے تمکو وہ ربِّ کریم

شربتِ دیدار حق جنت میں پاؤ گے محی
 ہے تمہارے واسطے اللہ کا لطفِ عظیم

(۵۸)

چون تمامی عمر نیکی کرد با تو اے کریم از بدی خود چرا ترسی تو آخر اے لیم
تو یتیمی با تو او هرگز نخواهد کرد قهر ز انکه او خود کرد نهی قهر کردن بر یتیم
هر چه می خواهی تو از من می دهی بشک ترا دست خالی کے رود سائل ز درگاه کریم
حق تعالی قادر است کو هم چو موئے از خمیر خلق عاصی را بر آرد سالم از نار عجم
لطف او بیشک برابر می بود بانیک و بد راست می ماند بدان سب که سازند دینم
آنکه رحمان و رحیم است دوست میدارد ترا پس چه پاک از دشمن دیگر ز شیطان اگر عجم
او بسوئے تحت می خواباندت در گوزنگ می وزاندر ترا از روضه رضوان نسیم
چون زبان قال گردد در سوال گور لال داردت ثابت قدم فی الحال بر عهد قدیم
در بهشت خلد ز ریس خیرت مادت در جهان پس خریدار تو چیزے قلب ما هم نفس و بیم
دوستی ما کرد با تو از ازل تا این زمان در مقام دوستی او نمی باشی تقسیم

نعمت بسیار خواهد داد در عمر ابد
تا به نعمت ما کند محبت بجنات انعم

(۵۸)

جب خدا نے عمر بھرنیکی ہی کی تجھ کو عطا کیوں خطاؤں سے تو ڈرتا ہے بخیل بے نوا
 وہ یتیمی پر تری ہرگز نہیں کرتا ہے قہر قول میں اُس کے یتیموں پر ستم ہے ناروا
 جو بھی مانگے اُس سے وہ دیتا ہے تجھ کو بے شبہ ہاتھ خالی اس کے در سے لوتےا ہے کب گدا
 رب ترا قادر ہے جبکہ تجھ میں ہے اُس کا خیر عاصیوں کو نار دوزخ سے بھی کرتا ہے رہا
 لطف اُس کا ہے برابر نیک و بد پر بے شبہ نیم کو وہ سبب کر دے نیک کو کر دے بُرا
 دوست رکھتا ہے تجھے وہ ہے جو رحمان رحیم خوف کیا ہو تجھ کو شیطان جیسے دشمن سے
 تخت شاہی سے وہ لے جاتا ہے سوتے تنگوار وہ جو چاہے روضہ رضواں کرے تجھ کو عطا
 جنتوں کے ساتھ جب کہ قبر میں ہو گا سوال عہد پر اس دم تجھے ثابت قدم رکھے خدا
 خلد زریں میں عطا کرتا ہے وہ درجا بھی ہے پسندیدہ اسے انسان کا بہیم ورجا
 دوست رکھتا ہے ازل سے آج تک پروردگار تو مقام دوستی پر خود نہیں قائم رہا

نعمتیں دینا بہت وہ چاہتا ہے عمر میں

محی کو لیکن نہیں کچھ چاہئے تیرے سوا

واسطے امن میں عذاب قبر سے رہنے کے لئے روزانہ تیس مرتبہ پڑھیں

وہ دیندار (۱) میں تین غزلیں حضرت میں

(۵۹)

بے تماشائے جمالت روضہ ہاموں کنم
 حور عیں را از درونِ قصرِ بیروں کنم
 حور زیار وئے را خواہیم دادن صد طلاق
 گھر نہ رو در نور روئے حضرت بے چوں کنم
 روضہ را جلوہ مدہ رضواں کہ باللہ العظیم
 مایک آہش بشوز دہم ترا مجنوں کنم
 آب دارد لے بہشتی کوثر و طوبی بود
 مایک دم کار و بار ہر دورا یکسوں کنم
 گرنہ در فردوس باشد دیدنِ دیدار دوست
 زاویہ در ہادیہ گریم دیدہ خوں کنم
 ایہا العاشق اگر معشوق بردار دل قاب
 دیدہ مادر خور او نیست آیا چوں کنم
 محی با مادر خود را بے ریاضت تا ترا
 چوں جنید و بایزید و شبلی و ذوالنوں کنم

(۵۹)

گر ترا جلوہ ہو فردوس کو صحر اکروں
 لے کے سور عین اور فردوس کو میں کیا کروں
 میں حسیں سوروں کو چاہوں گناہ دیدوں سو طلا
 ان میں مگر جلوہ نہ ہو تیرا تو ان کو کیا کروں
 خلد میں جلوہ نہ ہو اس کا تو یا اللہ العظیم
 اپنی آہ سرد سے ہر شے کو افسردہ کروں
 اے بہشت و کوثر و طوبیٰ جو تم میں حسن ہے
 اک تجلئی جمالِ یار پر صدقہ کروں
 گر نہ ہو فردوس میں ابید دیدار جمال
 زاد یہ اور ہادیہ کو اشک کا دریا کروں
 اپنے مکھڑے سے تو سر کاٹے ہیں وہ اکثر نفقہ
 اپنی آنکھیں دید کے قابل نہ ہو تو مکیا کروں
 تجی مجھ کو ساتھ رکھ کہ بے ریاضت کے تجھے
 اب جنید و بازید و مہر شبلی سا کروں

داسطہ رضامندی حق تعالیٰ روزانہ گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۶۰)

گر دل دہی بمادہ عاشق کہ ماہینم
 با آنکہ دل بماداد ماروز شب قرینم
 گر ما دل تو یا بم تسلیم تو بس ز م
 نادان یکدل تو صد دل بیا فرینم
 نفین خویش می گو تا کم شود وجودت
 چوں با تو بعد از اس ما گویائی آفرینم
 شیطان ہزار فرسنگ از گرد تو گریزد
 سی صد نظر تو ہر روز اندر درون بلینم
 گر صد ہزار شیطان اندر مکیں نشیند
 بر تو ظفر نیابد ما پچو در ملیںم
 اے بندہ تو بہ انگہ بر تو کنیم رحمت
 سو گند خور تو ہم چوں مانیز بر صہنیم
 تہی بر بکے زین دوستان فانی
 پیوند خود بما کن مایا را استینم

(۶۰)

گردِ دل تو دے مجھے دے عاشق کہ ہوں امیں میں
 دل جس نے دیدیا ہے ہوں رات دن قمر میں
 گردِ دل ترا میں پاؤں تیری رضا کو چاہوں
 نادان ایک دل کیا دوں سودِ دل نگیں میں
 نفرت تو بھیج خود پر تا نفس تیرا لٹوے
 پھر رازِ دل کہوں گا اے خستہ دل خیز میں
 بھاگے ہزار فرسنگ شیطاں تیرے ڈر سے
 ہر لمحہ دیکھتا ہوں اندر ترے مکین میں
 گر سو ہزار شیطاں چھپ کر کہ گھٹات میں ہوں
 تجھ پر ظفر نہ پاویں ہوں جب کہ دل نشیں میں
 کہ اس طرح تو تو بہ رحمت کروں میں تجھ پر
 کھائے قسم تو مجھ سا جیسا کہ ہوں امیں میں
 تجھی اُٹھالے دل کو ان فانی دوستوں سے
 پیوستہ مجھ سے ہو جا دلدار ہوں امیں میں

وایسے حاصل کرنے رضا مندی حق تعالیٰ گیارہ مرتبہ پڑھیں

(۶۱)

ایک شعر حرف مع

ما بخت از برائے کار دیگر میرم نے تفرج کردن طوبی کو ترمیرم
مقصد ما حسن یوسف باشد اندر شہر مصر مانہ در مصر از برائے قند و شکر میرم
اندر ان خلوت کہ دروے رہ نیا بد جبریل بے سرو پا ما بہ پیش دوست اکثر میرم
می گزیند ز ابہدان خشک از تر دامن ما بر خورشید خود باد امن ترمیرم
پار سا گوید بکوئے مایا شونیک نام مادر آں کو چہ خدا دانست کمتر میرم
باز دنیا کو قلندر خانہ عشق خداست سوئے عقبی عاشق دست و قلندر میرم
شیخ ما عشقت دما پے در پے اوتا بد بے عصا و خرقہ و کشکول سنگر میرم
ز ہر مارا ہبر از قہر ما بانی کوئی ما اگر نیکم دگر بد ہم بد اں در میرم
بر کفن مارا تو اے عشاق بجئے خوش ما ما گور از بہر آں دبر معطر میرم
دولت دیدار می خواہیم در جنات عدن تانہ آنجا از برائے زیور و زر میرم

تمی مارا ہم چو کوہ افسردہ می بینی دے

ما بسرپوں ابر خوش بے پا بجے سر میرم

اک ضروری کام سے جنت کے اندر جاتا ہوں میں نہ تفریح کے لئے طوبیٰ کو ترجیحتا ہوں
 حسنِ یوسف سے مراد مقصود ہے بازارِ مصر یہ غلط ہے کے برائے قند و شکر جاتا ہوں
 اُن وہ خلوت کہ جہاں جانے سے قاصر ہوئیں میں اُسی خلوت میں بے خود ہو کے اکثر جاتا ہوں
 زہدِ انِ خشک کو تر دامن سے ہے گریز یار کی محفل میں میں بادِ امنیٰ ترجیحتا ہوں
 پارسا کہتا ہے آمیری گھٹی ہو نیک نام ہے خدا شاہد کہ اُس کو چہ میں کمتر جاتا ہوں
 چھوڑ دینا کو قلندر دل ہے مگر اللہ کا سوئے عقبیٰ صورتِ مستِ قلندر جاتا ہوں
 شیخ میرا عشق ہے اُس در کی جانب تا ابد بے عصا و خرقہ و کشکولِ سنگر جاتا ہوں
 عشق میرا راہِ برہے قہر سے بچتا ہوا میں اگر ہوں نیک لیکن بد سے بدتر جاتا ہوں
 یوں کفن میں میرے خوشبوئل کہ تو روانہ کر قبر میں دلبر کی خوشبو سے معطر جاتا ہوں
 دولتِ دیدار تیرا چاہئے فردوس میں میں وہاں ہرگز نہ بہرِ زیور و زر جاتا ہوں
 تجی مجھ کو تو نے افسردہ تو غم سے دیکھا

آبر کی صورت مگر بے بال و بے پر جاتا ہوں

(۶۲)

داسطے حاصل کرنے دیدار حضرت

حق تعالیٰ پچاس مرتبہ پڑھیں

باز کشم لشکر و تاجہ فلک بروم
من فلک مقبلہ یک دریں منتر لم
داریم در کشور دنیا و دیں دارم زیر نگین
ہر نفس از علای رسد ام ایں صلا
پیر خرابات جاں گر کشدم لوکشاش
قلعہ روحانیاں گیرم و بر ترپرم و دم
صفدر نشنیم چنین جانب لشکر روم صفدین
چند نشنیم چنین جانب لشکر روم
داریم ترس بلا برد در لبس روم
بندہ کجائی بیاییش شہہ از سر روم
قبلہ حاجات دل کومی خرابات ما
وقت مناجات دل محی بر آں در روم

(۶۳)

داسطے دیدار حق تعالیٰ پچاس مرتبہ پڑھیں

اگر شعر کہم

زاں یونفائے سنگ دل جو روحفای بایدم
من مرغ آتش خورہ ام بادا نہ دوام چر کار
دلہائے مردم یاد خوش از شادی و عیش و طر
پیر بن یوسف اگر بوسے نہ بخشد خار غم
سینہ بس ننگست دل از غمی سازم تہی
ریگانہ اک با مردان و زخویشتن ریگانہ تر
از کس نمی خوسیم و فزاں بے وفا می بایدم
آخو بجائے دانہ ہا در گور جسامی بایدم
من خوب محنت کردہ ام درد و بلامی بایدم
مزدہ بصوسے دل از اں بند قیامی بایدم
مہمان غم آمد مراد رجاء سرا می بایدم
تا چند ایں ریگانی دل آشنایم بایدم

محی بسے لذت بود در عشق در زین دن وے
ہجران مرا مشکل بود و صبر و رضا می بایدم

(۶۲)

نفس کو مار کے پرواز کا آغاز کریں
منزلِ شوق میں ہم بندہ مقبول بھی ہیں
روح کو جیت کے ہم شان سے پرواز کریں
دل غنی ہم کو ملا کیسے نہ ہم ناز کریں
داؤ فانی سے مگر کوچ کا آغاز کریں
درِ محبوب پہ جانے کو جو پرواز کریں
سر کے بل اُس کی طرف جانے کا آغاز کریں
ڈوب کر دل میں محی باب کر باز کریں
ہم خرابا تھی سہی قبلہ حاجات تو ہے

(۶۳)

اس بیوفا دُستِ دل کی اب بچا ہی چاہئے
میں مرغِ آتشِ خور ہوں کیا کامِ دوا دے
مجھ کو اب ہر حال میں وہ بیوفا ہی چاہئے
اب گوشہِ مرقد میں مجھ کو تھوڑی جا ہی چاہئے
عادی ہوں رنج و غم کا میں مجھ کو بلا ہی چاہئے
میرے خوش رہنے کو پیغامِ قبا ہی چاہئے
اب غم کو میرے سینے کا کہاں سرا ہی چاہئے
دنیا سے میں بیگم نہ ہوں اور خود سے ہوں بیگانہ تر
کبتک رہوں نا آشنا لی آہِ شہا ہی چاہئے

محی بہت لذت تو ہے جلتے میں تُوڑِ عشق سے
فرقت کے آساں کر نہ کو مبرورِ غما ہی چاہئے

(۶۳)

واسطے حاصل کرنے رضائے الہی سات مرتبہ پڑھیں

خوش آن غوغا کہ من خود را بہ پہلوئے تومی دیدم تو سوائے نطق می دیدی دمن سوئے تومی دیدم
 نمی دانم مدای آزمائے باشد از بد خو کہ آن حالت نمی بینم کہ از خوئے تومی دیدم
 اگر در باغ رضوان خویش را بنیم چنان بنود کہ شب در باغ خود را بر سر کوئے تومی دیدم
 فدایت این زماں جانم بیاد هست پیش از آن کہ صد دشنامی دادی چو بر رنئے تومی دیدم
 عجب نبود اگر عاشق خود از خود سرگراں بوئے کہ صید بسته با هر موئے گیسوئے تومی دیدم

بیاد آمد اے محبی کہ چوں برخاک فتادی

بہر جاسائید افتادہ از بوئے تومی دیدم

(۶۵)

حاصل کرنے رضائے الہی سات مرتبہ پڑھیں

ہزار گز مباد آنکہ بہشت آرزو کنم خود را بہ بیچ بہر چہ بے آبرو کنم
 چندین ہزار جان گرامی شود بباد گر من حدیث طرہ او موبو کنم
 چوں دست من بجام مرصع نمی رسد قلاش دارد درے آرزو آرزو کنم
 آن سال و مہم مباد کہ بے ماہر و بتو اک لحظہ زندگانی خود آرزو کنم
 خود را بلا بر کشم از دست جو راہ و ز آہ جانگداز رستن در گلو کنم

محبی اگر یکعبہ کتم روئے در نماز

شرم شود کہ روئے دگر روئے اؤ کتم

(۶۴)

زہِ قسمت کہ ہر سو تیرا منظر دیکھتا ہوں میں تو دنیا دیکھتا ہے جھکو بڑھکر دیکھتا ہوں میں
 نہیں معلوم کہ تو آتا ہے میری عادت تری خوشے نمایاں تھے دیگر دیکھتا ہوں میں
 نگاہیں پھیر لی ہیں میں نے جنت کی مناظر سے تری صحنِ چین میں تیرا منظر دیکھتا ہوں میں
 وہ سوداگی ہوں میں تھے لئے ہر چیز ہنسنا ہوں کہ سن کر گایاں روئے منور دیکھتا ہوں میں
 عجب کیا ہے اسیرِ دام گیسو ہو جہاں سارا تری زلفوں کے قیدی کو کبھی تو شہر دیکھتا ہوں میں
 مٹی میں خاک پر گرنا ہوں اٹھنا ہو بسٹھنا ہوں
 جمالِ یار کا منظر چل کر دیکھتا ہوں میں

(۶۵)

تیرے سوا بہشت کی کیوں آرزو کروں کیوں خود کو اس خیال میں آرزو کروں
 پیدا فضا میں آنکھیں باز روں میں دید کو تاریخِ ترے حسن کی گرمیوں کو
 جب ہاتھ میرا ہام مرصع نہ چھو سکا ساقی بھلا شراب کی کیا آرزو کروں
 برسوں گزر گئے جو بونہی پھر یار میں اک لمحہ زندگی کی میں کیا آرزو کروں
 تیری جفا سے دارِ پُرخود پر چھو گیا ہوں نہیں کیوں بھروسہ نہ شوق سے زہرِ گلو کروں
 کعبہ کی سمت رخ ہو میں کرتا ہوں اے مٹی
 آتی ہے شرم اسکی طرف چھوڑ دو کروں

داسطے رفع کرنے حضرت کے سات مرتبہ پڑھیں

(۶۷)

حاصل کرنے رکھائے اپنی سات مرتبہ پڑھیں

(۶۸)

اے خوش آن روزیکہ در دل مہر یارے داشتم
سینہ پر سوز چشم اشکبارے داشتم
یاد آن بادا کہ فارغ بودم از باغ و بہار
در کنار از اشک گلگون لالہ زارے داشتم
کو رہادہ دیدہ بخت خوش آن روزے کہ من
دیدہ بر راہ سمنہ شہسوارے داشتم
باز روگردانی از من چونکہ آیم سوئے تو
آنخوای پیاں شکن یا تو قرارے داشتم
شکر گر نالہ بروں شد از دلم یک بارگی
گر ہم از خوف و خطر خاطر گزارے داشتم
نا امیدے کردی از خود اے خوش آن روز من
آرزو و بوسہ امید کنسارے داشتم

گر کسی پُر سد چرمی گوئی تو تہی در جواب
گویم آنجا ما کسے یک لحظہ کارے داشتم

خود مشغول می گردم کہ از خود یاری جویم
ہے در دل گہرہ در سینہ افکار می جویم
دم کو مست بیشم تا نہ گرد پیچ کس آن گہرہ
کس نشان از درو دیواری جویم
پیش در سر چہ دارم زہ فکر محال من
ہم در ہم دغا زان کا فر تو بخوار می جویم
ترا از من جستند مردم پیش نہیں کنوں
بھی گردم بہر جانب ترا غیاری جویم
یہ بولے تو دل صد پارہ من مانند در بستہ
کنوں ہر پارہ آن از سر ہر خاری جویم

چنان شد کشتنی محی کہ گر یکدم شود غائب
سمہ ساعت نشان او ز پائے داری جویم

ایک اہم گذارش

خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی اجمیری
رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی دیوان اردو میں ترجمہ کیا جا رہا ہے۔ حضور کی نگاہ
کرم اور آپ حضرات کی دعائیں شامل حال رہیں تو انشاء اللہ تعالیٰ جلد
ہی ناظرین کی خدمت میں پیش کروں گا۔
آپ حسب ذیل پتہ پر بھی دیوان غوث الاعظم رضی اللہ عنہ حاصل
کر سکتے ہیں۔

انوار بک ڈپو۔ ۹۹ لورچہ پور روڈ۔ کلکتہ ۷۳

(۶۷)

وہ بھی کیا دن تھے کہ سینے میں خیالِ یار تھا
 سوزِ پنہاں دل میں تھا اور آنسوؤں کا تار تھا
 یاد میں اُس کی چمن سے ہو چکا تھا بے نیاز
 اشکِ گلگوں سے مراد امن ہی لا لہ زار تھا
 وہ بھی کیا دن تھے کہ تھا اپنا مقدر کو ریشم
 آنکھ میں آنسو تھے دل میں انتظارِ یار تھا
 جب تری جانب میں آیا پھیر لی تو نے نگاہ
 آخر اے پیمان شکن کیوں مجھ سے تو بزار تھا
 آہ ہواکِ بارگِ سینے سے نکلی شکر ہے
 میں تو رعبِ حسن سے سہما ہوا اے یار تھا
 آہ وہ کیا دن تھے کہ مایوس میں ہو کر رہا
 دل میں اک عرصہ سے پنہاں شوقِ وصلِ یار تھا

جب کوئی پوچھے تجھی تم سے تو یہ دید و بواب
 میں کسی سے پھیکے دم بھر مائلِ گفتار تھا

(۶۶)

مٹا کر اپنی ہنستی دلِ ربا کو ڈھونڈتا ہوں میں
 بصدِ سینہ فگارِی مٹہ تھا کو ڈھونڈتا ہوں میں
 کبھی کوہِ گراں حائل ہوا اُس کے تصور میں
 کبھی ہر گام پر اس نقشِ پا کو ڈھونڈتا ہوں میں
 خبرِ دنیا کی رکھتا ہوں زہِ فکرِ نظرِ میری
 جفا میں سہم کہ کبھی اس بیوفا کو ڈھونڈتا ہوں میں
 تجھے سب ڈھونڈتے تھے اس بہا میں تجھے پہلے بھی
 بہر صورت اُسی قفسِ ادا کو ڈھونڈتا ہوں میں
 تری خوشبودلِ صد پارہ کو گلشنِ بناتی ہے
 انہیں کانٹوں میں اس ماہِ لعا کو ڈھونڈتا ہوں میں

یہ کیسی موت ہے تجی کہ دم بھر میں بٹے غائب
 کہ نہ زیرِ دار تیرے نقشِ پا کو ڈھونڈتا ہوں میں

(۶۹)

بجوابِ مرگ خواہم شد مکن اے بخت بیدارم

کہ من دور از درش امشب ز عمرِ خویش بیزارم

خلافتِ این کہ می گویند باشد آرزو در دل

مراد دل برد بد خوئی و چندین آرزو دارم

تہ آخر عاشقاں بارے ز خواباں رختی بیند

تو ہم رسمی بکن با من کہ در عشقت گرفتارم

بروزِ وعدہ از ہر جائے کہ آدازی ز در آید

ز شادی بر جہم از جا کہ باز آمد ز در یارم

بیادِ مجلسِ عیش و طرب تو عشرتم این بس

کہ افتد لختِ لختِ خونِ دل از چشمِ خوں بام

چہ حالتِ اینکہ کہ ہر گجہ وعدہ وصلش رسد محی

ہمادم مانفی آید کہ از بختِ نگوں سارم

آنکھوں کی روشنی بڑھنے اور حاصل کرنے دیدارِ حقِ تعالیٰ کے سات مزہ پڑھیں

(۶۸)

دو چشم از بہر آں خواہم کہ در رخسار او بنیم

دگر آں دو لہتم نہ بود درو دیوار او بنیم

کند جاں در تہم آمد شد و یا بد ضیاء چشم

چو بالائے بلند و شیوہ رفتار او بنیم

نخواہم دیدہ روشن کہ بر غیر قد نا گجہ

ہم بہتر کہ از نورِ رخس دیدار او بنیم

چو مجنوں آہوئے صحرایاں زود دست میلارم

کہ بادے حالتِ از ز گسِ بیبار او بنیم

ز رشکِ آنکہ خواندے از سنگاں کوئے خود محی

ہم کس سنگ کیوں رکفتے آزار او بنیم

(۶۹)

جگہ نہ اے مری قسمت کہ بقرار ہوں میں
 فراق یار میں اس غم سے بزار ہوں میں
 غلط ہے یہ کہ مجھے اُس کی آرزو ہی ہے
 ہر ایک لمحہ تصور میں ہم کنار ہوں میں
 یہ سُن دالے نہیں دیکھتے محبت سے
 تو رسم کر تری الفت میں بقرار ہوں میں
 ہے روزِ عدہ، ہر آہٹ پہ چونکٹتا ہوں
 تڑپ رہا ہوں مگر محوے انتظار ہوں میں
 تمہاری یاد ہے جانِ بخش، درنہ ایسے تو
 ہے خونِ دل مری آنکھوں میں اشکبار ہوں میں
 تجی پہونچتا ہے پیغامِ وصل کا ہر دم
 ہے ناز اپنے مقدر پہ، سرشار ہوں میں

(۶۸)

دو آنکھیں مجھ کو حاصل ہیں کہ سُن یار کو دیکھوں
 نہ یہ کہ سیر دنیا ہو، دردِ دیوار کو دیکھوں
 مری آنکھوں میں نور آئے، تنِ مردہ میں نچائے
 جو میں اُس شوخ کی سرمستی رفتار کو دیکھوں
 میں اپنے دیدہ روشن سے کیوں باغِ جہاں دیکھوں
 یہی بہتر ہے تیرے جلوہ رخسار کو دیکھوں
 مجھے محبوب میں آنکھیں غزالوں کی کہیں انہیں
 بہر صورت جہاں زنگیں بیمار کو دیکھوں
 تجی سب رشک ہے کہتے ہیں سگ اُس بیت کو چہ کا
 کہ میں پتھر لے ہاتھوں میں ہر غبار کو دیکھوں

توفیق پاتے صبر کے اور دور ہونے بلاؤں کے ساتھ مرتبہ پڑھیں

(۷۰)

بغیر از سایہ در کویت کس محرم نمی یابم
کنون روزم سیه شد آن چنان کہ ہم نمی یابم

چوں مجنوں آہوے صحرازاں رو دست میدانم
کہ بگوئے مردی از مردم عالم نمی یابم

بر دے ماتمی شیون برابر باقی عشرت کن
کہ غیر از لذت و شادی من از ماتمی نمی یابم

مگر آں مائید شادی بود غمگیں کہ بے موجب
دل شوریدہ خود را دگر خرم نمی یابم

مرا حد شکایت نیست لیکن این قدر گویم
کہ از تو حالت میدیدم و این دم نمی یابم

ندانم عشق من گم گشته باشد بخودی افزا
کہ آن خوش وقت اول زور در دو غم نمی یابم

منم عاشق مراد دل ریش باید بیش نے مریم
کہ ذوقی کہ جراحبت بنیم از مریم نمی یابم

مگر در عاشقی حتی کم از مراد و مجنوں نیست
اگر دیشاں نباشد بیش بائے کم نمی یابم

دوایف جیم میں تیرا غزلیں حرف ہیں

(۷۰)

سوائے اپنے سایہ کے کوئی محرم نہیں پاتا
برے دن جب آئے میں شریکِ غم نہیں پاتا

مثالی محبتوں میرے دوست بھی ہیں آئے صحرا
کہ اب انسان میں انسان کا محرم نہیں پاتا

ہر جاشیونِ ماتم کہ دنیا شاداں ہو لے
میں اپنے غم میں بھی لطفِ مست کم نہیں پاتا

مجھے ہر نعمتِ شادی بہت مغموم کرتا ہے
دلِ شوریدہ کو اپنے کبھی خرم نہیں پاتا

شکایت کچھ نہیں تجھ سے مگر اتنا لو کہنے دے
حنایت ہو تری پہلے تھی اب اس دم نہیں پاتا

نجانے بڑھ گئی ہے بخود یا عشقِ ابکم ہو
کہ پہلے کی طرح پہلو میں درد و غم نہیں پاتا

دلِ زخمی کو میرے چاہئے نشتر نہ دو مر ہم
جو ہوا نوس نشتر سے وہ اب مر ہم نہیں پاتا

محبت میں مجھے کچھ کم نہیں فریادِ محبتوں سے
اگر بڑھ کر نہیں ہڑے تو ان سے کم نہیں پاتا

آسان ہونے وقت تزع کے سات مرتبہ پڑھیں

(۷۱)

نچندانی گنہگارم کہ شرح آں تو اس دادن
خدا داندہ مرا بستان ز شیطان دہلوائے نفس
دم آخر من ایماں را بتو خواہم سپرد از دل
خدا یا دوستان را چوں بفضیل خود کنی مہماں
بیامرا آخر عمرم کہ از دلطف و کرم باشد
سرخوا کم گواہی دہ بہ نیکو کز نکوئی ہاست
بخشا بر من ایجاں بے شفاعت کردن نیکان
نمی بینم ترا از تو ہی مینی من عاصی
ازاں برکنده ام دل را ز ہر چہ غیر تست ای دوست
منم مفلس ترین باخلق وعدہ کردہ یارب
بقعر دوزخم جادہ بچنداں کز گنہہ بالہم
خدا داندہ بر من نیکان را بتو خواہم سپرد از دل
خدا یا دوستان را چوں بفضیل خود کنی مہماں
بیامرا آخر عمرم کہ از دلطف و کرم باشد
سرخوا کم گواہی دہ بہ نیکو کز نکوئی ہاست
بخشا بر من ایجاں بے شفاعت کردن نیکان
نمی بینم ترا از تو ہی مینی من عاصی
ازاں برکنده ام دل را ز ہر چہ غیر تست ای دوست
منم مفلس ترین باخلق وعدہ کردہ یارب
بقعر دوزخم جادہ بچنداں کز گنہہ بالہم

غذائی محی در دنیا بجز خون جو مگر نہ بود

کہ دار صغف دل اور اکبابِ نوحں چکا دادن

(۷۱)

یہ عاصی کو نہ اب اتنا سرائے بیکراں دنیا مرے مالک مجھے ہر حال میں امن و اماں د
 بچالے مگر شیطان اور ہوائے نفس سب مجھ کو مرے آقا مجھے ان دشمنوں سے اب اماں د
 دم آخر مرا ایمان و دیں تیرے حوالے ہے یہ تیرا کام ہے مجھ کو بلاؤں سے اماں د
 تو اپنے دوستوں کو لطف پہنچانے کرتا ہے سب کو سچہ سمجھ کر مجھ کو کبھی اک استخوان د
 ہے آخر عمر یارب بخشدے لطف و کرم فرما دم آخر مجھے دو گھونٹ پانی مہر یاں د
 ہوا ہوں خاک بر سر اب مجھے نیکوں میں گنوائے پس مردن مجھے نیکی کا بدلہ بیکراں د
 خدا یا بخشدے نیکوں کا صدقہ اب خطا میری کر تیرا کام بن مانگے ہوئے ہے مہر یاں د
 تجھے کب دیکھتا ہوں آئینہ ہے تو دو عالم کا بلاؤں سے بچالینا متاعِ دو جہاں د
 سوائے تیرے کچھ رکھا نہیں اب خانہ دل میں کہ آساں ہو دم آخر ترے قدموں میں جاں د
 میں ہوں نفیس تریں پھر بھی ترے وعدہ پھیتا ہوں کہ تیرا کام ہے نفیس کو گنج بیکراں د
 قسم اللہ کی میں ہوں سراپا لائقِ دوزخ مگر مشکل نہیں تجھ کو مجھے باغِ جہناں د

غذا مچی کی جز خونِ جگر کے تھکانہ دنیا میں

اسے ہے دل کی کمزوری کبابِ نگوں چکناں دینا

دفع ہونے بلاؤں کے اور شفا پانے امر مصلح سے ہمیشہ ٹھاکریں

(۷۲)

کاسۂ سر شد سفال و دیدہ گریاں ہما تن بجویت خاک گشتہ نالہ و افغا ہما
دل نماند ز اتشہ در جان شیرینم مہنوز جامہ جاں چاک گشتہ و افکا و اماں ہما
آب شد در چشمہ دم سنگ شد در کوہ آب نحوئے عاشق ہم چنیاں دل سختیٰ خوباں ہما
کافرا ز آتش پرستی رفت و آتش را نشاند بت پرستیٰ من و سوزہ دل بریاں ہما
گر تر نسبت کنم با مہر مہمہ باشد خطا چوں تو افروتنی ز مہر واز مہمہ تاباں ہما
گل ز بستارفت بلبل از فغاں خاموش شد عاشق رویت ہماں و نالہ و افغاں ہما
دل ز جو را و خراب و اوزر حالش بے خبر مملکت ویراں شد و بے غویٰ سلطا ہما
یہ نحو اہد گشت عالم زانکہ گر گریم بسے بخت من باشد ہماں بد مہر می درواں ہما

ہر زانکے شربتے دیگر مغرمانے طیب

چو کجہ باشد تجی دل افکار را در ماں ہما

(۷۲)

کاسہ سرخاک میں ہے دیدہ گریاں ہنوز خاک ہو کر بھی مرا تن درد سا ماں ہے ہنو
 آتش دل سرد ہے اور روح افسردہ ہوئی دل کے ٹکڑے ہو گئے ترمیرا داماں ہے ہنو
 دیدہ تر فرط غم سے بن چکے ہیں آبشار عشق کی بربادیوں پر حسن نازاں ہے ہنو
 مٹ گئی آتش پرستی بچھو کیا آتش کدہ بت پرستی میں دل شوریدہ بریاں ہے ہنو
 چاند سورج سے تجھے تشبیہ دینا ہے خطا مہر و مہر سے بھی زیادہ تو درخشاں ہے ہنو
 موسم گل جاتے ہی خاموش بلبل ہو گئی تیرا عاشق ہے کہ ہر موسم میں گریاں ہے ہنو
 خستہ دل ہوں ظلم سے میں اُسکے دہے بیخبر سلطنت دل کا ہمارے آہ ویراں ہے ہنو
 اتک افشانی مری دنیا نہیں کرتی پسند زندگی شکوہ کناس تقدیر گریاں ہے ہنو

یوں نہ کر تبدیل ہر ساعت دوا میں اے طبیب

مچی کی خاطر وہی اک درد و درماں ہے ہنوز

داسطے زنبق پانے نیکی کے سات مرتبہ پڑھیں

(۷۲)

من کہ ہستم زندہ دور از دربارے نویستن
گر بر فتم می کشد باز من بجائے نویستن
نے مراد در خانہ کس راہ دے در مسکن
می توانم بود یکدم در سراے نویستن
اے کہ می نالی ز عشق یار جور روزگار
سوئے من میں دکن شکر خدائے نویستن
گر ز عشق افزوں ہوئے در دے پایاں من
نکر می کردم بجاں گرد ہواے نویستن
تا نہادم بر سر کویت قدم بے اختیار
تو تیا ئی دیدہ سازم خاکپائے نویستن
بس کہ زاری می کنم بہوش گردم ہر زماں
باز می آیم بہوش از ناہائے نویستن
غیر نمی کو خود از بہر تو خواہد در جہاں
ہر کہ می خواہد ترا خواہد برائے نویستن

داسطے زنبق پانے حرف ناشائستہ سے

(۷۳)

- مجائے کے بود با تو حدیثِ نویستن گفتن
کہ پیش چوں تو بد خوئے نمی آرم سخن گفتن
زمانی خلوتی خواہم کہ گویم حال خود با تو
کہ نتوان شرح حالِ نویستن در انجمن گفتن
قد دروئے ترا چوں ہر کسے سر و سمن گوید
تو ان خار و خس کویت بہ از سر و سمن گفتن
بجاں کنند نہانی یک سخن گویند از دیا من
کہ از شیریں حکایت خوش بود با کوہ کن گفتن
نباید گفت با بد روئے ہرگز و صف حسن تو
کہ بے حاصل بود بسیار از گل بارغن گفتن
غم تو از دل می نخواہد شد باسانی
کہ نتوان با مقید بے بہت ترک وطن گفتن

(۷۲)

کیا سبب ہے دلربا سے دور رہ جاتا ہو
جب کبھی جاتا بھی ہوں واپس چلا آتا ہوں
کوئی ہمدم ہے نہ ادروں کے لئے گھر میں ہی راہ
اس سرائے فانی میں تنہا رہا کرتا ہوں میں
عشق میں روتا ہے کیوں دنیا کے جور و ظلم سے
شکر کر اور دیکھ کے کیونکر جئے جاتا ہوں میں
جب محبت درد دل میرا بڑھاپا پاتی نہیں
دل کو پھر حرس و ہوس میں مبتلا پاتا ہوں میں
جب قدم رکھتا ہوں کوئے یار میں بے اختیار
خاک پا کو آنکھوں کا سرمہ بنا لیتا ہوں میں
آہ دزاری کرتا ہوں بے ہوش بھی ہو جاتا ہوں
اپنے نالے سن کے اکثر ہوش میں آتا ہوں میں
کون مچی چاہتا ہے تجھ کو اک اُس کے لئے
چاہنے والوں میں خود غرضی نہاں پاتا ہوں میں

(۷۳)

کہاں ہے تاب کے اظہار کردوں دِلکے اراں کا
گلہ ممکن نہیں ہے تیرے آگے درد ہجر اں کا
ذرا خلوت میں آؤ حال دل اپنا بیاں کردوں
سرِ محفل نہ ہو گا ذکر مجھ سے رازِ پنہاں کا
رُخِ زیبا سمن ہے قدِ رعنا سروے گلشن ہے
ہر ایک منظرِ شگفتہ تر نہ ہو کیوں کوئے جاناں کا
اگر اک بات اُس کی مجھ سے کہئے روحِ تاباں ہو
کہ ہو گا ذکر بہتر کوہ کن سے حُسنِ خوباں کا
کوئی بد ذوق کیا سمجھ گا وصفِ حُسنِ جاناں کو
کہ بے حاصل ہے کرنا ذکرِ چیلوں سے گھسٹاں کا
دلِ مچی سے نکلے گا نہ غمِ تیرا یا سانی
کہ بلیں سے نہ چھوٹے گا کبھی دامنِ گھسٹاں کا

داسطے توفیق پانے محبت باری تعالیٰ کے نومرتبہ پڑھیں

(۷۵)

گر تو طلے داری بیدار بی شبہا کو یادِ بکر خدا بودن در خلوت تنہا کو
 آن دست ز ہر ذرہ خود را بہ تما بنود در مشرق و مغرب یک تو دیدہ بینا کو
 ہر چیز کزد جُستی بہر تو مہیا کرد تو ہیج نمی گوئی کا خالقِ اشیا کو
 بسیار گنہہ کردی از حق تو نہ ترسیدی از ترس عذابِ حق نالیدنِ شبہا کو
 چون گوئی تو یا اللہ گوئیم بتولیک ایں بندہ نوازی ہا جز حضرتِ مارا کو
 بر خود نہ کنی رحم و من بر تو کنم رحمت دستگیر گنہگار اں غیر از کرمِ مارا کو
 بیند و شتوندہ جز من کس دیگر نہ بے سمع و بصر چوں من بیندہ و شنوا کو
 من اول و من آخر من ظاہر و من باطن جملہ منم جز من یک ذرہ تو بتا کو
 از غایتِ پیداے پنہاں بود ایں دامن پیداے چناں پنہاں می گو کہ تو آیا کو
 ذات و صفت و اسم چوں خلق بظاہر کرد ہر کون ابد بنگر کاں منطہ اشیا کو
 اے دوستِ محی الدین گفت کجائے عاشق

گر تو طلے داری بیدار بی شبہا کو

(۷۵)

تو جاگ کے راتوں میں اب اسکی تنہا کر
 ہر ذرہ تاباں سے وہ خود ہی نمایاں ہے
 ہر چیز مہیا ہے دنیا میں تری خاطر
 لینا ہو جو خالق سے وہ چیز تو مانگا کر
 بے حد کی گنتہ تو نے پر خوف نہ کچھ آیا
 راتوں میں بہا آنسو اللہ سے تو بر کر
 اللہ کہا جب بھی میں تیرے قریب آیا
 اس بندہ نوازی کا انداز بھی دیکھا کر
 تو خود سے ہے بیگانہ میں تجھ پہ مہربانوں
 آہاتھ پکڑ لوں میں رُخ جانبِ کعبہ کر
 ہے کون سو امیرے جو دیکھے سنے تجھ کو
 دیکھو لنگا ستوں میں تو مجھ کو پکارا کر
 میں آؤں و آخر میں ظاہر و باطن ہوں
 ہر شے میں میں ہی میں ہوں ہر ذرہ میں دیکھا کر
 جو کچھ کہ ہویدا ہے پنہاں ہے وہ میرا ہے
 ہے کون ترے دل میں یہ بھی سمجھا کر

طالبؑ محیٰ تو گرا اب اسکی عنایت کا

جب اسکی لگی کو ہے راتوں کو تو جاگا کر

داسطے پائے معرفت حق تعالیٰ کے سات مرتبہ پڑھیں

(۷۶)

رارم گرچہ آں دیدہ کہ بنیم در جمالِ تو نیم نو میدچوں عمرم گذشت اند خیالِ تو
 جنت را بہ نیکان دہ من بکرا بدوزخ بر کہ بس باشد مرا آنجا تمنائے وصالِ تو
 ن دیوانہ در دوزخ زنجیر تو خوش باشم اگر اک بار پرسی تو کہ مجھوں چلیست حالِ تو
 بولوئے عشق تو آید ز مخر استخوانِ من بسوزاند مرا آتشِ رِ عشقِ آن جمالِ تو
 شربت ہائے جنت را بہاتا کئے دی رضوا نشد کم تشنگی مارا ز آبِ ایں زلالِ تو
 یاراروئے حورِ عین کہ سر مستانِ آنحضرت جمالِ حق ہی بیند زلفِ خط و خالِ تو
 مگر پردہ بہ اندانے ز پیشِ چشمِ مشتاقاں و گرنہ کہ تو اں دیدن جمالِ باکمالِ تو
 مالک گویم اے مالکِ چناں اللہ خواہم گفت کہ از اللہ من سوزد جہنم باسگالِ تو
 مگر ہائے کبابِ مانگر دوتا ابد سیراب مگر ساقی شود مارا خداے ذالجلالِ تو

ز دوزخ گر ز من پرے کہ چونی محی در آتش

شوم موزتا ابد مست و کتم رقص از سوالِ تو

(۷۶)

تابِ نظارہ کہاں جو دیکھ لوں تیرا جمال
 عمر گزری ہے مری دل میں لئے تیرا خیال
 جنت الفردوس دے یا تو مجھے دوزخ میں ڈال
 میری حسرت ہے کہ حاصل ہو مجھے نرا وصال
 شوق سے زنجیر یا دوزخ میں رہنے دے مجھے
 ہاں اگر تو پوچھے لے اک بار دیوانے کا حال
 ہڈیاں جلتیں ہیں، بولا آتی ہے تیرے پیار کی
 جب جلاتا ہے مرے دل کو ترا برقِ جمال
 تاب کے رضواں مجھے بخشے گا جنت کی شراب
 تشنگی میری مٹائے گا نہ یہ آبِ زلال
 جلوہ سحرانِ جنت یوں نہ مستوں کو دکھا
 در نہ وہ پالیں گے اُن کے حُسن میں تیرا جمال
 اپنے مشتاقوں کے آگے پردہ آہستہ اٹھا
 در نہ دیوانہ بنا دے گا ترا حُسن و جمال
 نام اے مالک اگر لیتا ہوں میں اللہ کا
 ڈر ہے کہ کبھی جائیگی دوزخ کی آتش بے مثال
 تا ابد سیراب ہو سکتا نہیں میں تشنہ لب
 ہو گا جیب تک کہ نہ ساقی تو خدا ہے ذالِ جمال

پوچھے دوزخ میں گر تجھی ترا کیا حال ہے

تا ابد رقصاں رہوں گا تو کرے گم یہ سوال

داسطه قویق پائے حج بیت اللہ کے سات مرتبہ پڑھیں

(۷۷)

ردیف دلی کی
مجموع غزلیں حرف

داسطه دفع ہونے غم دالم کے سات مرتبہ پڑھیں

(۷۸)

ردیف م
دو غزلیں حرف

افسر شاہی خواہم خاک پائے یار کو
بال کو بشکن ہوائیں سایہ دیوار کو
سرورِ اکبرم کہ دارِ باقدا و نسبت
آن گل رخسارہ آن شیوہ رفتار کو
درہاں گیرم کہ گل بار آور دو جہیز باد
آن تبسم کو د آن شیس لب و گفثار کو
دیدہ آہوا گر چہ دلفریب آمد وے
آن کرشمہ کردن د آن غمزہ خو خوار کو
وصل او دشوار بے اوزندگی دشوار تر
مردن بے زخم ہم تنگست پائے دار کو
ای خوش آن عاشق کہ عشق خویش بشناسد
وصل و ہجر آنجانہ گنجیدار کو اغیار کو

جاں فدایت یاد کاں درِ دہخیزان تند خو
باز پرسید از رقیباں محی دل افکار کو

من کیم رسوائے شہر و عاشق دیوانہ
اشنا ماہر غم و زخویشتن بے گانہ
ہم شوم شاد از غمش گہہ در دلم منزل گرفت
ہم شوم غمگیں کہ ادھا کرد در دیرانہ
ترک شہر آشوب من در کشور منزل نہ کرد
تا نکرد اذل غمش صدر خنہ در ہر خانہ
گہہ گیاہ در دروید از دلم گہہ خار غم
من بحیرت کیں ہمہ گل چو دلاز دانہ
من خورم خون دل و خود را بہ مستی می دہم
تا کنم گستاخ پیش این تالیہ مستانہ

گفتہ محی کہ باشد تادم از عشقم زند
در طلب فرزاند و در عاشق مردانہ

(۷۷)

تاج زر سے بڑھ کہ مجھ کو خاک پائے یار ہے
 نظر شاہی مجھ کو اُس کو سایہ دیوار ہے
 سرو کے انداز سے ظاہر قد و رعناترا
 تو گل رخسار بھی ہے اور ستم رفتار ہے
 پھول کھلتے ہیں ہوا سے بخشیں میں شاخ میں
 مسکراہٹ آفریں شیریں تری گفتار ہے
 چشم آہو بھی اگر ہے سحر کار و دلفریب
 ہر ادا ظالم ہے ہر غمزہ ترا خو خوار ہے
 وصل بھی مشکل بغیر اُس شوخ کے جینا محال
 دایہ تک جانا بھی مشکل موت بھی دشوار ہے
 خوب وہ عاشق ہو جس میں عکس حسن یار ہو
 وصل و جبر اُس جا بھلاں نہ یار نہ انیار ہے
 جاں فدا اس پر جو رکھے میرے ہر غم کی خبر
 غیر سے پوچھے کہ تجھی کون دل افکار ہے

(۷۸)

حلقہ عشاق میں رُسو دل دیوانہ ہے
 آشنا ہر غم سے وہ رہتے ہوئے بیگانہ ہے
 شادماں اس غم سے ہوں جواب کہ پہلو میں ہے
 غم تو اسکا ہے کہ دل میرا ابھی دیرانہ ہے
 کشورِ دل آج بھی تاریک تیرے غم سے ہے
 کیوں دیا تھا غم مجھے چھلنی دل دیوانہ ہے
 خارِ غم اگتا ہے دلیں، تو کبھی خاشاک درد
 ہوں تعجب میں کہ دانہ گل ہوا پھر دانہ ہے
 پی کے اپنا خون دل مستی میں جو بکتا ہوں میں
 ایک گستاخی ہے لیکن نعرہ مستانہ ہے
 آخری دم تک رہے قائم مرا عشق اے تجھی
 حوصلہ اب بھی ہے مجھ میں ہمتِ مردانہ ہے

داسطہ دفع ہونے غم دالم سات مرتبہ پڑھیں

(۷۹)

بگوئی ایں دل سنگیں کشد جو رو جفتا ہے کجائے لذتِ شادی و غم در دو بلاتا کے
شدم بیگانہ از خویش و نکشت آفتابا من کند بیگانگی چندیں بمن آں آشنا تا کے
بمن قصد چو من در رہ فسادہ ازیرے تو زیر حد بگذشت مشتاقی نیائی سوعے ماتا کے
دل طاقت نمی آرد تو ہم انصاف پیش آور ز تو جو رو جفتا چندیں ز من مہر و وفا تا کے
بروے جاں از اں گھزار بولے سوعے من آور کشیدن منت بسیار از باد صبا تا کے
کشانیدن قیامت من سیاستم ز عمر خود گرہ در دل مرا باشد از اں بند قبا تا کے
گر اورا کشتنی باشد کس در نہ کن آزادش
بود در دست تو محی اسیر و مبتلا تا کے

داسطہ دفع ہونے غم دالم سات مرتبہ پڑھیں

(۸۰)

گردلِ غم پر در ما غم گسار داشتے با بلا خوش بودی و در غم قرارے داشتے
نام مجتوں در جہاں ہرگز نبودے ایں چنین گر چنان بودے کہ چوں من یاد گارے داشتے
ہر دو عالم را ز یک پر تو سرا سر سوختے آفتاب از آتش من گر شرارے داشتے
گل چو غرق عرق گشتی ز خجلت پیش او گر نہ آں بودے کہ از ترک تو خارے داشتے
نسبتی میداشت با من شمع در سوز و گداز گردلِ بریاق و چشمِ اشک بارے داشتے
یار محی گھر کشودے رخ میان مردال
ترک یار خویش کردی بر کہ بار داشتے

(۷۹)

بتا دے یہ دل سنگیں پہے کا تو جفا کب تک
میں ہوں اپنوں سے بیگانہ، وہ ہے نا آشنا کبھی
راہ میں تیری
کہاں تک تاب لاؤں غم کا میں انصاف سے کہے
مری جاں باغ میں جا پھول خود خوشبو لٹا لینے
قبائے عمر کا دامن کہاں تک اور میں کھینچوں

مٹانا ہو مٹا دے، پھوڑنا ہو پھوڑ دے اسکو
مچی کو اور رکھے گا اسیر و مبتلا کب تک

(۸۰)

یہ دل پر درد میرا کاش ہوتا غم گسار
نام مجنوں کا جہاں میں یوں نہ ہوتا مشہور
دو جہاں جل جائیں اک پر تو بھی جوان پر پڑے
پھول بھی شرمندہ ہوتے تیرے آگے شرم سے
شمع بھی رکھتی ہے میرا سوز ورنہ ہر گھڑی

گر مٹا دے اے مچی وہ اپنے مکھڑے سے نقاب
پھوڑ دے ہر فرد اپنے لوگ اپنا یا ر غار

(۸۱)

داسطے مہربان ہونے حاکم دہربان ہونے باری تعالیٰ کے سات مرتبہ پڑھیں

بیرقا بارے چنیں تالے جفاکاری کنی نیست دقت آنکہ یک چندی دفاداری کنی
 ایں چہ قسمت باشد بے رحم انصافی بدہ برین مسکین ستم باد یگر اس یاری کنی
 یا وجود مردم دیگر خنجر دانم چہرا میل دایم جانب زندان بازاری کنی
 دقت آں آمد کہ دستی بردل زارم ہنہ خوں شد از دست تو دل تا چند تو بخاری کنی
 خانہ دل گرفتہ زیزد ز یاد دے تست سہل باشد ہر عمارت کش تو سرداری کنی

شیون وزاری کنن تھی دگر کاں سنگ دل
 جو را فزوں میکند ہر چند تو زاری کنی

(۸۲)

داسطے استقامت دھال حق تعالیٰ در فراق سات مرتبہ پڑھیں

اینکہ سر برتن بود ہزار بوسے کا شےکے دیں بدن خاشاک راہ یار بودے کا شےکے
 تا صبا خاکم نبردی از سر کوئے حبیب خاک من خستی از اں دیوار بودے کا شےکے
 چوں تو کا ہی مینکی پر شمس مریض خویش را دانا چو دل تنم بسیار بودے کا شےکے
 بسکہ بیدار تو افزوں می شود گویند خلق جو را مثال تو ہم چوں یار بودے کا شےکے
 باد جو داز جو را بسیار تو گویم ہر زمان اینکہ باشند اندکے بسیار بودے کا شےکے

چوں تو نتوانی کہ ہم چوں گل جدا کردی ز خار
 تھی دل انگار تو آں خار بودے کا شےکے

(۸۱)

کیا یہی تقدیر ہے کے تو جفاکاری کرے یہ نہیں ممکن کہ تو دم بھر وفا داری کرے
یہ بھی کیا قسمت ہے اے یہ رحم تو انصاف کر ظلم ہو مجبور پر غیروں سے تو یاری کرے
غیر کو تیرے سوا کب میں نے دل میں دی جگہ مجھ کو زنداں کی تمنا، اور تو زاری کرے
وقت آیا ہے کہ تو رکھ دے میرے سینہ پہ ہاتھ تیرے ہاتھوں خوں ہوا دل تو ہی خونخواری کرے
تو نے اپنی یاد دیکر دل کے ٹکڑے کر دیئے تجھ کو زیبا ہے مٹا کر سب کو، سرداری کرے
نالہ و فریاد، اور اس سنگ دل سے اے مٹی
ظلم اُس کا کم نہ ہو گا لاکھ تو زاری کرے

(۸۲)

سُرجوتن پر ہے وہ زیب دار ہوتا کا شے جسم تاشاک رہ دلدار ہوتا کا شے
خاک کوئے یار سے میری نہ لے جاتی صیا خیشیت بن کر زینت دیوار ہوتا کا شے
گاہ گاہ پوچھتا ہے اپنے بیماروں سے حال میں بھی تیرا دائمی بیمار ہوتا کا شے
لوگ کہتے ہیں ترا جو رستم تو عام ہے مجھ پہ تیرا ظلم سارا یار ہوتا کا شے
ہے ستم تیرا بہت میرے لئے ہے پھر بھی کم اس سے زیادہ ظلم کا اظہار ہوتا کا شے
جب تو کر سکتا نہیں ہے پھول سے کاٹنا الگ
مٹی دل افکار بھی اک خار ہوتا کا شے

و ا س ط ع ش ق ا ت و ص ا ل ب ا ر ی ت ع ا ل ی س ا ت م ر ج ہ پ ر م ع ی ن

ردیف (ی) ا ث م ا ی س غ ز ل ب ن ح ز ف ہ ی ن

(۸۳)

بیاور بروں آ شہسوارِ من تعلق پیش آزیں تاکے
 ز حدِ بگذشت مشاقتی تحمل پیش آزیں تاکے
 تو حالِ من ہمیدانی و میدانم کہ میدانے
 چو خود را دور میکردی تغافل پیش آزیں تاکے
 ب طرفِ گلستان یک رہ در آؤ قدر گلِ بشکن
 کشیدن دردِ سرِ چندین زِ میل پیش آزیں تاکے
 اگر میلِ عزادری بیا و قتلِ محی کن
 بکارِ این چنین نیکو تامل پیش آزیں تاکے

(۸۳)

بس اب تو سامنے آجا، تامل یہ بھلا کب تک
 رہے گا تجھ سے دیوانہ ترا آخر جدا کب تک
 تو میرے حال سے واقف ہے یہ بھی جانتا ہو نہیں
 رہے گی میری خاطر یہ تغافل کی ادا کب تک
 ذرا لگشمن کی جانب آ، کہ تجھ سے پھول شرمائیں
 رہے گا اور بلبل اُن کا دیوانہ بھلا کب تک
 جو کرنا ہو تجھے ماتم مچی کو قتل ہی کر دے
 یہ کارِ خیر ہے، تاخیر آخر ہمہ لقا کب تک

EEWAN GHAUSUL AZAM

RAZEALLAH ANHO



MANZOOM URDU TARJUMA

MILNE KA PATA

Alhaj Abdul Qadir Nayabazar, Mugah Rhad Bhanbad (Bihar)
Anch: Anwar Book Depo, No. 99 Lover Cheat pur Road, Calcutta-1